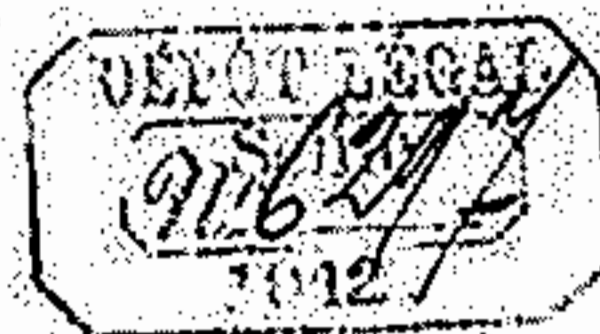


J. DANGLAS

3^e Vm
9225



1st Vm
9235

TU M'AS MENTI !

WALSE

Piano.	net :	2 fr
Piano et chant. . . .	—	2 fr
Chant seul.	—	0.35
Orchestre complet. . .	—	2 fr.



PARIS, AU MÈNESTREL, 2^{me}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Dulacq et Fils.



TU M'AS MENTI

Paroles et Musique
de
J. DANGLAS

Moderato

PIANO

p *mf*

p

Moderato

f *rall.* *Je t'aime éperdu .*

p

mf

Moderato

p

ment, — mal gré le temps — mal gré l'ab sen — — ce. De tes baisers di .

f
 - vins — ma lè-vre gar — de sou-ve-nir; Je vois tou — jours tes grands
cresc.

rall.
 yeux et je pen- — se Au cher re — gard tout em — preint de dé- —
p suivez

Tempo
p
 - sir. Tu me disais a — lors: — "je veux t'ai-mer — toute ma vi- — — e."
f

mf
 Pourquoi m'as tu mer — ti? — est-ce rai-son — est-ce fo- li- — e? Mon dé- ses —
f

p rall.

-poir — est sans re-tour. — Pourquoi m'as-tu men-ti — quand je t'ai-

f *f* suivez

p Tempo moderato

-mais d'a-mour ? Car c'est par toi que j'ai fait ce beau rê-ve,

p *p*

mf *f*

Rêve a-do-ré, qui de dou-leur s'a-chè-ve; Mon cœur bri-sé pleu-re

mf

f rall.

ce fol a-mour Qu'il veut gar-der en-clos et pour tou-jours.

f *f* suivez

Tempo moderato

p Mais si ja . mais ton â . me m'af . fec . tion . - ne, *mf* Re . viens vers moi, a . mi,

pp **Tempo**

je te par . don . - ne; Tu don . ne . ras _____ au pau . vre cœur

f

p Par ta ten . dres . se le _____ bon . heur. **Tempo**

p suivez *mf*

rall.

Tempo *p* Je t'aime éperdu .

rall.

ment! — mal-gré le temps — mal-gré l'ab-sen- — ce. De tes baisers di —

Moderato

p

— vins — ma lè-vre gar — de souve — nir; Je vois tou — jours tes grands

f

cresc.

yeux, et je pen- — se Au cher re — gard tout em — preint de dé- —

rall.

p suivez

— sir Tu me disais a — lors: — "je veux t'ai-mer — tou-te ma vi- — e."

Tempo

p

mf *cresc.* 2

Pourquoi m'as-tu men-ti? — est ce rai-son — est ce fo-li- -e?

f

Mon dé-ses-poir — est sans re-tour; — Pourquoi m'as-tu men

Lento *p* **Tempo**

— ti — quand je t'ai-mais d'a-mour? **Tempo**

f suivez *p* *mf*

cresc. *p* *rall.*

8^a bassa.