

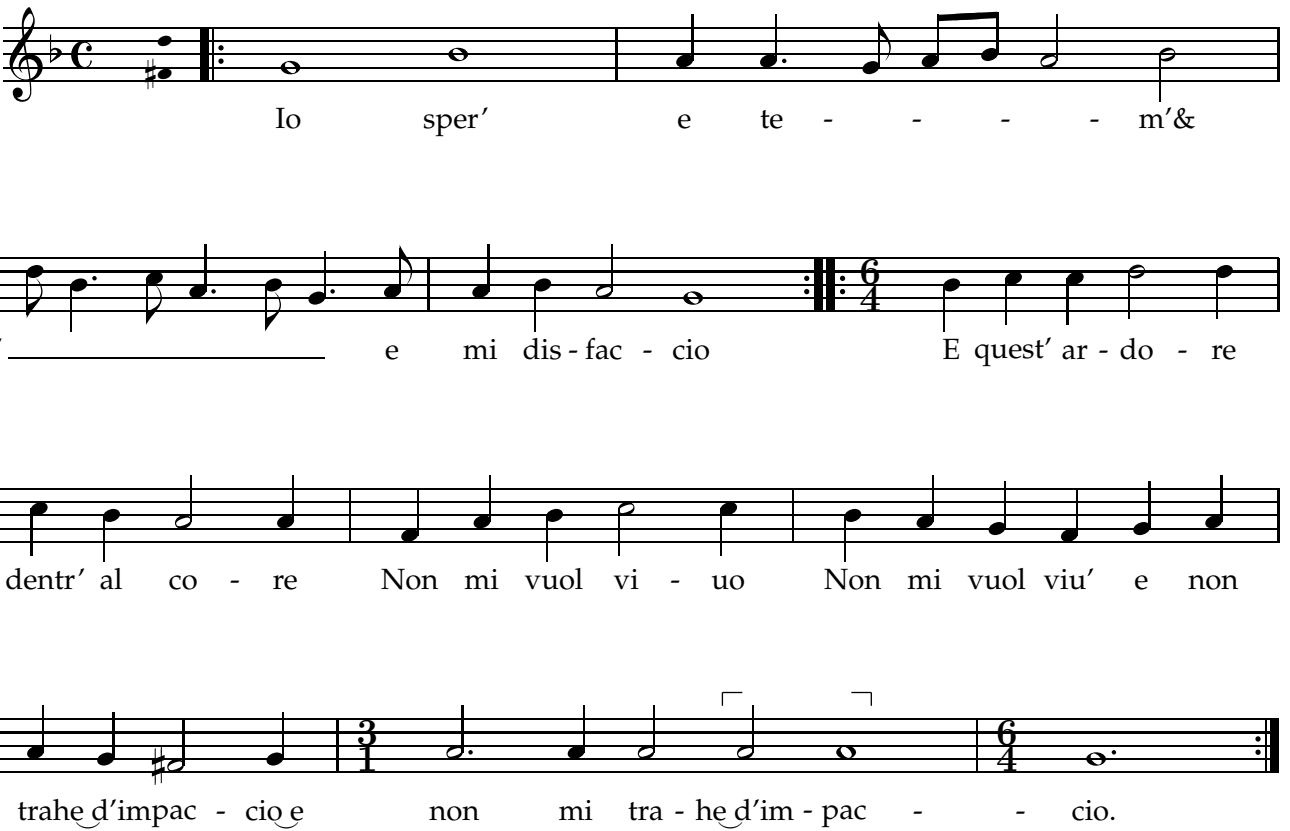
Io sper' e tem' & ard'

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 16

Canto



Io sper' e te - - - m' &

ard' e mi dis - fac - cio E quest' ar - do - re

C'ho dentr' al co - re Non mi vuol vi - uo Non mi vuol viu' e non

mi trahe d'impac - cio e non mi tra - he d'im - pac - - - cio.

Io volo sopra il cielo, e in terra giaccio
E in tal pensiero
Io mi disperso
Che nulla stringo, e tutto il mondo abbraccio.

Ho in odio, & amo, e seguo chi m'ancide
E pur non veggio
Com'io vaneggio
Ch'Amore al fin di me si burla e ride.

Io piango, e rido de grauosi homei
E in tale stato
Son condannato
Per Donna che par bella à gl'occhi miei.

Io sper' e tem' & ard'

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 16

Canto
(Treble Recorder)

Io sper' e te - - - m'&

ard' e mi dis - fac - cio E quest' ar - do - re

C'ho dentr' al co - re Non mi vuol vi - uo Non mi vuol viu' e non

mi trahe d'impac - cio e non mi tra - he d'im - pac - - - cio.

Io volo sopra il cielo, e in terra giaccio

E in tal pensiero

Io mi disperso

Che nulla stringo, e tutto il mondo abbraccio.

Ho in odio, & amo, e seguo chi m'ancide

E pur non veggio

Com'io vaneggio

Ch'Amore al fin di me si burla e ride.

Io piango, e rido de grauosi homei

E in tale stato

Son condannato

Per Donna che par bella à gl'occhi miei.

Io sper' e tem' & ard'

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 16

Canto Secondo

Io spe - - o e te - - - m'&

ard' _____ e mi dis - fac - cio E quest' ar - do - re

C'ho dett' al co - re Non mi vuol vi - uo Non mi vuol vi - uo e non

mi trahe d'impac - cio e non mi tra - he d'im - pac - - - cio.

Io volo sopra il cielo, e in terra giaccio
E in tal pensiero
Io mi disperso
Che nulla stringo, e tutto il mondo abbraccio.

Ho in odio, & amo, e seguo chi m'ancide
E pur non veggio
Com'io vaneggio
Ch'Amore al fin di me si burla e ride.

Io piango, e rido de grauosi homei
E in tale stato
Son condannato
Per Donna che par bella à gl'occhi miei.

Io sper' e tem' & ard'

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 16

Canto Secondo
(Treble Recorder)

The musical score is written for a Treble Recorder in C major, 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a half note B4, and a quarter note A4. The third staff features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note C5, a half note B4, and a quarter note A4. The fourth staff concludes the piece with a quarter note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

Io spe - - o e te - - - m' &
ard' _____ e mi dis - fac - cio E quest' ar - do - re
C'ho dett' al co - re Non mi vuol vi - uo Non mi vuol vi - uo e non
mi trahe d'impac - cio e non mi tra - he d'im - pac - - - cio.

Io volo sopra il cielo, e in terra giaccio
E in tal pensiero
Io mi disperso
Che nulla stringo, e tutto il mondo abbraccio.

Ho in odio, & amo, e seguo chi m'ancide
E pur non veggio
Com'io vaneggio
Ch'Amore al fin di me si burla e ride.

Io piango, e rido de grauosì homei
E in tale stato
Son condannato
Per Donna che par bella à gl'occhi miei.

Io sper' e tem' & ard'

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 16

Basso



Io sper' e te - m' & ar - do e mi dis -
fac - cio E quest' ar - do - re C'ho dentr' al co - re Non mi vuol vi - uo e
non mi trahe d'impac - cio e non mi tra-he d'im-pac - - cio.

Io volo sopra il cielo, e in terra giaccio
E in tal pensiero
Io mi disperso
Che nulla stringo, e tutto il mondo abbraccio.

Ho in odio, & amo, e seguo chi m'ancide
E pur non veggio
Com'io vaneggio
Ch'Amore al fin di me si burla e ride.

Io piango, e rido de grauosi homei
E in tale stato
Son condannato
Per Donna che par bella à gl'occhi miei.

Io sper' e tem' & ard'

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 16

Lute

Transcr.

C

4

3

8