

W^{nu} ALEKSANDROWI MICHAŁOWSKIEMU.

IMPROMPTU.

napisał

IGNACY KRZYŻANOWSKI.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZ. TEATRAL. i ARTYSTYCZ.

WARSZAWA SENATORSKA 26.

RAJCHMAN i FRENDLER.

ECHO

MUZYCZNE ARTYSTYCZNE

TEATRALNE

Bezpłatny dodatek do N° 133.

WYCHODZI RAZ NA TYDZIEŃ.

Prenumerata w Warszawie, rocznie Rs8. kwartalnie Rs2
z przesyłką „ Rs10 „ Rs2k50.

ADRES REDAKCYI,
WARSZAWA, SENATORSKA 26.

Z DWUTYGODNIOWEMI BEZPŁATNEMI
DODATKAMI NUTOWEMI.

W^m ALEKSANDROWI MICHAŁOWSKIEMU.

IMPROMPTU.

Allegro agitato.

IGNACY KRZYŻANOWSKI.

FORTEPIAN.

pp

dolce.

con forza.

p dolce.

cresc.

ff

p dolce espress.

Echo Muzyczne.

Lit. i Szt. Nut. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

R110F

1953 K 193/21

Mus. III. 85.620



p *pp* *cresc.* *lento.*

Andante sostenuto.

p dolce con espressione.

a tempo. *p dolce.* *riteno.*

f con passione. *calando.* *p* *p* *Ced.*

legato.
p dolente con espressione.

f *p*

dolce espress. *il canto marcatissimo.*
f *risoluto.*

ff

R110F

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Leg. * *Leg.* * *Leg.* 8^a bas: *

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

ff

calando p poco ritardando.

Led. *a tempo.* *legato.* *Led. 8^a bas.* *p*

dolce con grazia. *p*

Led. *Led.* *Led.* *Led.*

espress: mf con calore. *calando.*

Led. *Led.* *Led.*

p *pp* *pp*

Led. *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

f con calore. marcato. *p dolce.* *p* *ritard:*

Led. *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

R110F

Allegro agitato.

pp *pp* *pp*

cres - cen - do. *ff.*

sempre. ff *Ped. ** *Ped. **

p *f risoluto.* *p* *p* *f*

Ped *marcatissimo.*

p *calando.* *ritenuto.*

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

System 1: *a tempo.* *pp* *dolce.* (triplets)

System 2: *p* (triplets)

System 3: *con forza.* *p dolce.* (triplets)

System 4: *cresc:* *ff* (triplets)

System 5: *ff* (triplets)

Rehearsal marks: *Red. ** (twice)

240

p dolce espress:

pp

cresc:

p

pp

f

ff

ff

ff

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *