

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

<img alt="Musical score for 'Deus noster refugium' showing five staves of music with Latin lyrics. The score includes various musical markings like tempo changes (e.g., 2, 1, 3), dynamics, and rests. The lyrics are as follows:

1. De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus, De - us

2. no - ster re - fu - gi - um et vir - tus; ad - ju - tor in tri - bu - la - ti -

3. o - ni - bus quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis. Pro -

4. pte - re - a non ti-me - bi - mus dum tur - ba - bi-tur ter - ra,

5. et tran-sfe - ren - tur mon - tes in cor ma - ris. So - nu - e - runt,

6. con-tur - ba - ti sunt mon - tes in for - ti - tu - di - ne, in for - ti - tu - di -

7. ne, in for - ti - tu - di - ne e - - - - - jus.

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5

Re - fu - gi - um et vir - tus, De - us no - ster re - fu - gi -

10 um et vir - - - - - tus; ad - ju -

15 1 20 1

tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus quæ in - ve - ne -

25

runt nos ni - mis. Pro - pte - re - a, pro - pte - re - a non ti - me - bi -

30

mus, non ti - me - bi - mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra, et tran - sfe - ren -

35

- tur mon - tes in cor ma - ris. So - nu - e - runt, et tur - ba - tæ sunt a - quæ e - o -

40

45

rum; con - tur - ba - ti sunt mon - tes in for - ti - tu - di - ne, in for -

50

- ti - tu - di - ne e - jus, e - - - - - jus.

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score for Quintus (part 3 of 5) of Andrea Gabrieli's "Deus noster refugium" is a setting for five voices. The voices are numbered 3, 5, 1, 2, and 4. The music is in common time (indicated by "4"). The lyrics are in Latin, corresponding to Psalm 45:1-8. The score includes measure numbers 3 through 50.

3 De - us no - ster re - fu - gi - um et vir -
5 tus, re - fu - gi - um et vir - tus;
10 ad - ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus quæ in - ve - ne - runt nos
20 ni - mis. Pro - pte - re - a, pro - pte - re - a non ti-me - bi - mus dum tur -
25 ba - bi-tur ter - ra, et tran-sfe-ren - tur mon - tes in cor ma - ris. So - nu -
30 35 e - runt, et tur - ba - tæ sunt a-quæ e - o-rum; con-tur - ba - ti sunt mon - tes in for -
40 45 2 ti - tu - di - ne, in for - ti - tu - di - ne e - jus.

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - - - tus, _____ re -

fu - gi - um et vir - - - tus, _____ re - fu - gi - um et vir - -

tus, re - fu - gi - um et vir - - - tus; ad - ju - - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus,

in tri - bu - la - ti - o - ni - bus quæ in - ve - ne - runt, quæ in - ve - ne - runt.

nos ni - mis. Pro - pte - re - a, pro - pte - re - a non ti - me - bi - mus, non ti - me - bi - mus

_ dum tur - ba - bi - tur ter - ra, et tran - sfe - ren - tur mon - tes in cor ma -

- ris. et tur - ba - tæ sunt a - quæ e - o - rum;

for - ti - tu - di - ne e - jus, in for - ti - tu - di - ne e - jus. _____

Deus noster refugium

Prima pars

Psalm 45:1-8

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Re - fu - gi - um et vir - tus,
De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - - - -
tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus quæ in - ve - ne - runt nos ni - - -
mis. Pro - pte - re - a non ti - me - bi - mus dum tur - ba - bi - tur ter -
ra, et tran - sfe - ren - tur mon - tes in cor ma - ri. So - nu - e -
runt, et tur - ba - tæ sunt a - quæ e - o - rum; in ____ for - ti -
tu - di - ne,_____. in ____ for - ti - tu - di - ne_____. e - - - - jus.