

РОМАНСЫ

А. Н. де Миньяръ.

	ЦѢНА
№ 1. О милый другъ. Ор. 132.....	40 к.
" 2. Часовой. Ор. 141.....	60 "
" 3. Въ кельѣ. Ор. 142.....	50 "
" 4. Скажите гдѣ. Ор. 143.....	40 "
" 5. Спи родимая. Ор. 144.....	60 "
" 6. Весна. Ор. 66.....	50 "
" 7. Разлука. Ор. 68.....	50 "
" 8. Но вся вы какъ мраморъ холодный. Ор. 69.....	50 "
" 9. Ты помнишь. Ор. 74.....	50 "

Собственность Издателя.

Торговаго дома

Ср. I. ДЕТЛАФЪ и К^о.

Москва, Неглинный провъздъ прот. Государ. Банка.

Лит. В. Грессе. Москва Большой Блаженскій тос. д.

Propriété de Editeur.
de la maison

TH. DETTLAFF et C^o.

Moscou, Neglinnaja.

Lith. W. Grusse. Moscou rue Grande Spasski prap. Mazon.

Посвящается

Наталиі Александровнѣ
ДЕ-МИНЬЯРЪ.„О МИЛЫЙ ДРУГЪ.....“
РОМАНСЪ.

Слова А. В. ЛЕОНТЬЕВА.

муз. А. К. ДЕ-МИНЬЯРЪ, Op. 132.

Andante cantabile.

Canto. *Andante cantabile.* О, милый

Piano. *pp*

другъ! Ты по-за-бы-ла Тую ночь, когда сирень цвѣла Какъ ты ме-

p

dolce e mez voce

-ня тог-да лю-би-ла Какъ счастли-ва сом-ной бы-ла. На грудь ко-

crescendo *f*

Più vivo.

- миѣ го-лов-кой па-ла Люб-за-нѣй жа-ж-да-ли ус-та Въоб-я-ті-яхъ стра-ст-ныхъ ты шеп-

Più vivo.

cresc. *poco cresc.*

mez. voce *a piano voce* *amoroso e trist.* *pp* *a tempo I.*

- та-ла „Люб-лю те-бя! Всю жизнь тво-я!“ Все то-тъ же садъ и ве-черъ лу-ный Во-кругъ стру-

cresc. *pp* *a tempo I.*

ritard.

- ит-ся а-ро-матъ Но-гъ-же ты? Ми-гъ ди-ви-ный, чу-ди-ный! Ужъ не-вер-нуть е-го на-

ritard. *f* *poco*

- задъ!

p ritardando *pp* *morendo* *Fine.*

РОМАНСЫ

А. К. де Миньгаръ.

	Цѣна
№1. О милый другъ. Ор.132.....	40 к.
" 2. Часовой. Ор.141.....	60 "
" 3. Въ кельѣ. Ор.142.....	50 "
" 4. Скажите гдѣ. Ор.143.....	40 "
" 5. Сии родимая. Ор. 144.....	60 "
" 6. Весна. Ор.66.....	50 "
" 7. Разлука. Ор.68.....	50 "
" 8. Но вся ны какъ трамиръ холодный Ор.69.	50 "
" 9. Ты помнишь. Ор.74.....	50 "

Собственность Издателя

Торговаго дома

Ф. I. ДЕТЛАФЪ и К^е.

Москва, Неглинный проѣздъ прот. Государ. Банка.

Въ Н. Г. Д. Москва Большая Спасская 606 д

Propriété de Editeur

de la maison

TH. DETTLAFF et C^{ie}.

Moscou, Neglinnaja.

14th W. Street Moscow and Brancie Spasskaya Street

Посвящается
Н. В. КАСЬЯНОВОЙ.

„СКАЖИТЕ ГДѢ?...“

Романсъ.

Слова А. А. НИКИТИНА.

Музыка А. К. де МИНЬЯРА, Op. 143.

Moderato.

CANTO.

PIANO.

Andante animato.

Ска-жи-те, гдѣ въ ка-кой стра-нѣ пре-крас-ной, Васъ солн-ца лучъ впер-вы-е у - ви-далъ;

Andante animato.

Блес-ну-тъ въ гла-за вамъ да-лю не-ба ис - ной Ла-зурь не-бесъ и глу-би - ну имъ далъ?

pp *cresc.* **pp** *poco ritard.*

Più mosso.

Кто пер- вый вамъ от- крылъ сво- и же- ла- нья, Васъ о- кру-

Più mosso.

живъ по- че- томъ бо- жест- ва? Ко- го лас- ка- ли вы въ ча-

ten. rit. e a piena voce mezzo voce

сы сви- да- нья, Ко- му шеп- та- ли вы люб- ви сло-

a piena sotto voce epppp molto ritard. pp

ва?

p f pp rit.

a tempo I. a piena voce

Счастли-вецъ онъ! ра-бомъ быть ва-шей во-ли, Мо-литъ-ся вамъ, скло-нясь у - ва-шихъ ногъ, —

a tempo I.

Вотъ рай зем-ной... и жаль, что э-той до-ли Я... ис-пытать не могъ! И

pp

cresc.

жаль, что э - той до - ли и жаль, что э - той до - ли

f

ritard.

Я ис - пы - тать не могъ!

m. g.

poco rit. e perdendosi

pp m. g.

morend.

Fine.

РОМАНСЫ А. К. де Миньяръ.

	ЦѢНА
№ 1. О милый другъ. Ор. 132.....	40 к.
" 2. Часовой. Ор. 141.....	60 "
" 3. Въ кельѣ. Ор. 142.....	50 "
" 4. Скажите гдѣ. Ор. 143.....	40 "
" 5. Спиродимый мой. Ор. 144.....	60 "
" 6. Весна. Ор. 66.....	50 "
" 7. Разлука. Ор. 68.....	50 "
" 8. Но вся вы какъ мраморъ холодный. Ор. 69.....	50 "
" 9. Ты помнишь. Ор. 74.....	50 "

Собственность Издателя.

Торговаго дома

Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о.

Москва, Неглинный проѣздъ прот. Государ. Банка.

Въ Г. Грессе. Москва Большая Садовая 100-я

Propriété de Editeur.

de la maison

TH. DETTLAFF et C^o.

Moscou, Neglinnaja.

Lith. W. Grosse Moscou rue Grande Spasski prap. Maison.

„СПИ РОДИМЫЙ МОЙ...“
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПѢСЕНКА

Слова В. ВЛАДИМИРСКАГО.

Violoncello.

Муз. А. К. де МИНЬЯРА, Op 144.

Lento cantabile.

pp *rit.* *p* *p*

p *mf* *p* *p*

Più vivo e agitato.

f *p*

Più vivo. *Tempo I.*

cresc. *f* *dim.* *p*

p *mf* *p*

Sempre più lento.

p *feritard.* *pp* *mf*

Più lento.

p *p* *poco rit.* *poco rit.* *morendo* *pp* *Fine.*

Посвящается
Русским матерямъ.

„СПИ РОДИМЫЙ МОЙ...“

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПѢСЕНКА

Для голоса, виолончели и рояля

Слова В. ВЛАДИМИРСКОГО.

Муз. А. К. де МИНЬЯРА. Op. 144.

Lento cantabile.

Canto.

Violoncello
(obligato)

Lento cantabile.

Piano.

pp

rit.

Спи, ро - ди - мый мой Вѣти хой мглѣ ноч - ной,

p

p

Спи, рожд-вен-ный въ вѣкѣ не-во-ли, тяж-кой, тру-до-вой... Тьма кругомъ ви

mf *p*

-ситъ Чей то стонъ зву-читъ.... Серд-це тяж-ко за-ми-ра-етъ,

p *f*

бѣт-ся и сту-читъ. Спи, ро-ди-мый мой! Въ ти-ши-нѣ ноч-

piu vivo e agitato

p *mf* *p* *mf*

ной слы-шенъ мнѣ и гулъ и ро-потъ и сво-бо-ды

роб-кій шо-потъ, Но чрезъ су-мракъ тучъ Вспыхнулъ яр-кій лучъ...

più vivo
Онъ го-ритъ все бли-же... бли-же, гро-зенъ и мо-гучъ...

a tempo I.

Гро-хоть бу-ри... стонъ И у-да-ровъ звонъ... Въз-ту-ночь борь-

a tempo I.

p *p* *mf*

-бы и му-ки но-вый вѣкъ рож-день. Спи, сво-бод-ный мой

p

Отъяс-но-ю за-рей Съзорькой яр-кой и по-бѣд-ной надъ род-ной стра

p *f* *rit.* *m. g.*

sempre più lento

но́й! Спи, мо - е ди - тя,

sempre più lento

sempre più lento

pp mf p mf p

più lento

Близ-ко счастья дня! Ти-хо спи мой

più lento

più lento

p p e rit. p p e rit. pp

ан - гелъ! Без - мя - теж - но, слад - ко. спи!... *Fine.*

rit. poco rit. morendo ppp Fine.

РОМАНСЫ

А. Р. де Мильяръ.

	ЦѢНА
№ 1. О милый другъ. Ор. 132.....	40 К.
" 2. Часовой. Ор. 141.....	60 "
" 3. Въ кельѣ. Ор. 142.....	50 "
" 4. Скажите гдѣ. Ор. 143.....	40 "
" 5. Спи родимая. Ор. 144.....	60 "
" 6. Весна. Ор. 66.....	50 "
" 7. Разлука. Ор. 68.....	50 "
" 8. Но вся вы какъ мраморъ холодный. Ор. 69.	50 "
" 9. Ты помнишь. Ор. 74.....	50 "



Собственность Издателя.

Торговаго дома

Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о

Москва, Неглинный провъздъ прот. Государъ Банка.

Лит. В. Гроссе, Москва, Большая Болотная 206 д.

Propriété de Editeur

de la maison

TH. DETTLAFF et C^o

Moscou, Neglinnaja.

Lith. W. Grosse Moscou rue Branoe Spasski prop. Maitre.

„ВЕСНА“⁶⁶

РОМАНСЪ.

Слова И. Е. ЧУЙКОВА.

Муз. А. де МИНЬЯРЪ Op. 66.

Allegro animato. *più lento*

Piano. *p* *pp* *tranq.*

Largo assai. *Canto.* *recit.*

p

Ког-да вес-на объ-ем-летъ го-ры И снѣгъ вѣннхъ та-етъ отъ лучей,
Ког-да ды-ха-нѣмъ жгу-чимъ, страстнѣмъ Кос-нет - ся солн-це горъ вершинъ,

con anima *riten.*

Ког-да цвѣтъ пер-вый нѣ-житъ взо-ры И рѣз-вый иск-рит-ся ру-чей,
О-дѣ-нетъ лугъ ко-вромъ пре-крас-нымъ И пѣснь вне-сетъ въ лѣ-са до-линь,

riten.

più vivo *à pien voce* *cresc.* *mez. voce* *p*

Ког-да вста-етъ зем-ля отъ сна, По-кровъ стра-х-нетъ Зи-мы о-на: Тог-да! Тог-да! Тог-
Ког-да крас-отъ зем-ля пол-на, Зе-фиръ пах-нетъ, Ла-зурь яс-на: Тог-да! Тог-да! Тог-.

più vivo *cresc.* *pp*

Allegro animato.

- да, съ вы - сотъ До без - дны дна Весь міръ по - етъ: Крас -
 - да, съ вы - сотъ До без - дны дна Весь міръ по - етъ: Крас -

Allegro animato.

на вес - на! Тор - да съ вы - сотъ До без - дны дна Весь
 на вес - на! Тор - да съ вы - сотъ До без - дны дна Весь

міръ по - етъ: Крас - на вес - на!
 міръ по - етъ: Крас - на вес - на!

a tempo I e uno poco piu vivo
recit. Не то-жель намъ зес - на я - ви - ла, *a piena voce* 3 Ног - да въ насъ огнь люб - ви дох - нетъ;

a tempo I e uno poco piu vivo

ff Ты, двѣ, серд-це мѣ рас-кры-ла, И я къ у-стамъ тво-имъ прильнулъ,

rit. mez. voce

ff

rit.

a piena voce più vivo

Ког-да грѣмѣлъ не-зри-мый хоръ, Потокъ летѣлъ съ зеленыхъ горъ: Тог-да! Тог-да! Тог-

mez. voce

più vivo

pp

a tempo II

- да мѣръ мѣлъ Отъ горъ до дна И съ на-ми пѣлъ: Крас-на вес-на! Тог-

a tempo II

ff

p *dim.*

- да мѣръ мѣлъ Отъ горъ до дна И съ на-ми пѣлъ: Крас-на вес-на!

lento

p *dim.* *sf* *p*

71/12
118

РОМАНСЫ

А. Ф. де Миньяр.

	ЦѢНА
№ 1. О милый другъ. Ор. 132.....	40 к.
2. Часовой. Ор. 141.....	60 "
3. Въ кельѣ. Ор. 142.....	50 "
4. Скажите гдѣ. Ор. 143.....	40 "
5. При родинѣ. Ор. 144.....	60 "
6. Весна. Ор. 66.....	50 "
7. Разлука. Ор. 68.....	50 "
8. Но вся вы какъ мраморъ холодный. Ор. 69.....	50 "
9. Ты помнишь. Ор. 74.....	50 "



Собственность Издателя.

Торговаго дома

Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о.

Москва, Неглинный провъздъ прот. Государъ Банка.

Лит. и Изд. Моск. Библ. Басман. ст. 2

Propriété de Editeur

de la maison

TH. DETTLAFF et C^o.

Moscou, Neglinnaja.

1 et 11, W. Neglinnaja, entre la Grande Casse et le Grand Canal.

„РАЗЛУКА.“

Романсъ.

Слова Н. Н.

Музыка А. де МИНЬЯРЬ Op. 68.

Allegro vivo.

Piano.

The piano introduction is in 3/4 time, marked *Allegro vivo*. It features a lively melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The first vocal entry begins with the lyrics "ri - tar - dan - do" in a melodic line.

Canto.

unò poco più lento,

Дружны.е ко-ни, свой бѣгъ при-спѣ-ша-я, Намъ у-вле-ка-ютъ впе-редъ; —

unò poco più lento.

encora più lento.

Всюду ве-сен-няя зелень гу-ста-я Намъ а ро-мать свой не-сетъ. —

encora più lento.

Cantabile.

con anima

Ѣ - ду я съ Ва-ми, я ве-сель, бол - та - ю, Точ-но я го-ря не-зналъ. —

Cantabile.

*a piacere e tezza voce**p*

Вы-же мол - чи-те, у - лыб - кой сі - я - я, Будто не къ Вамъ я въз-валъ! —

*p**dim.*

f

p

pp

ri - tar - dan - do

Canto. *unò poco più lento.*

Но на-сту - пи-ла ми - ну-та раз - лу - ки, Взоръ Вашъ про-ник-ся тос-кой; —

*f unò poco più lento.**pp*

encora più lento.

По-да-ли мнѣ Вы ли-лей-ныя ру-ки, Къ-нимъ я при-ни-х-нулъ съ-моль-бой.... —

encora più lento. *pp*

Cantabile

con anima

pp Дол-го по-томъ какъ о-динъ я о-стал-ся, Мни-лось, что ви-жу Вашъ ликъ... —

pp Cantabile

a piacere e mezza voce

Го-лосъ Вашъ въ сердцѣ мо-емъ от-зы-вал-ся, Звукъ е-го въ ду-шу про-никъ!...

p

pp *ppp* *per - - - den - - do - - si*

РОМАНСЫ А. К. де Миньяръ.

	ЦѢНА
№ 1. О милый другъ. Ор. 132.....	40 к.
" 2. Часовой. Ор. 141.....	60 "
" 3. Въ кельѣ. Ор. 142.....	50 "
" 4. Скажите гдѣ. Ор. 143.....	40 "
" 5. Спи родимая. Ор. 144.....	60 "
" 6. Весна. Ор. 66.....	50 "
" 7. Разлука. Ор. 68.....	50 "
" 8. Но вся вы какъ мраморъ холодный. Ор. 69.....	50 "
" 9. Ты помнишь. Ор. 74.....	50 "



Собственность Издателя.
 Торговаго дома
Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о
 Москва, Неглинный проездъ прот. Государ. Банка.
 Лит. В. Гроссе. Москва, Бѣлый Славянский пер. д.

Propriété de Editeur.
 de la maison
TH. DETTLAFF et C^o
 Moscou, Neglinnaja.
 Lith. W. Grosse Moscou rue Grande Spasski pruy. Maison.

„Но вся, вы какъ мраморъ холодный.“

РОМАНСЪ.

Музыка А. де МИНЬЯРА. Op. 69.

Canto. *Tempo di Valse.*

Piano. *Tempo di Valse.* *f* *dim.* *f* *lento* *p*

Какъ

a tempo *rit.*

Гре - ции древней ва - я - нье, Какъ ан - геловъ райскихъ меч - ты, Какъ

a tempo *rit.* *crescendo*

гру - ди мла - дой ко - лы - ха - нье, Ча - руютъ насъ Ваши чер - ты! И

mezzo voce e più lento

pp жем-чу-га прелесть, бли-ста-я Изъ устъ Вашихъ, лас-ку ма-нять;

pp leggiero e più lento

animato e sotto voce ritenuto

f А взоръ от-ра-да нѣ-ма-я *pp* Блажен-ство вос-торговъ су-литъ!...

f *pp* *ritenuto*

a piana voce

p Но вся Вы, Какъ мраморъ хо-лод-ный, Не вме-те-те нашимъ мо-ль-бамъ *f*

p *f*

rit. *con grazia*

И толь-ко, съу-д-бой неволь-ной, Ед-ва отвѣ-ча-е-те намъ. 0

riten.

ff più vivo *a pina voce*

счастливъ, кто э - ту ста - ту - ю Восторгомъ люб - ви о - жи - вить, По

ff più vivo

rit. *pp* Но

вѣ - гѣ и ласкамъ тос - ку - я, О - на себя всю по - да - ритъ!...

cre - scen - do *rit.* *pp*

mez. voce e più lento

вся Вы, какъ мраморъ хо - лод - ный, Не вме - ле - те нашимъ моль - бамъ. И

an poco più lento *sf*

lento *a tempo*

толь - ко, съу - луб - кой не - воль - ной, Ед - ва от - вѣ - ча - е - те намъ....

lento *sf a tempo* *sf*

РОМАНСЫ

А. К. де Миньяр.

	ЦѢНА
№1. О милый другъ. Ор.132.....	40 к.
" 2. Часовой. Ор.141.....	60 "
" 3. Въ кельѣ. Ор.142.....	50 "
" 4. Скажите гдѣ. Ор.143.....	40 "
" 5. Спи родимая. Ор. 144.....	60 "
" 6. Весна. Ор.66.....	50 "
" 7. Разлука. Ор.68.....	50 "
" 8. Но вся вы какъ мраморъ холодный.Ор.69.....	50 "
" 9. Ты помнишь. Ор.74.....	50 "

Собственность Издателя.

Торговаго дома

Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о.

Москва, Неглинный проездъ прот. Государ. Банка.

Лит. В. Гроссе. Москва. Большой Басманскій пер.

Propriété de Editeur.
de la maison

TH. DETTLAFF et C^o.

Moscou, Neglinnaja.

Lith. W. Grasse Moscou rue Grande Spasski prap. Mskan.

„ТЫ ПОМНИШЬ?...“

Романсъ.

Музыка А. де-МИНЬЯРЪ, Op. 74.

Canto. *Largo assai.*

Piano. *Largo assai.*

f *p* *f* *dim.*

piu lento e mez. voce

дни!... Пре-крас-ны-е какъ ро-зы, О-ни цвѣ-тутъ на днѣ мо-ей ду-ши, Пи-та-ютъ

f *piu lento*

Lento. *a piena voce* *rit.* *p*

ихъ мо-и нѣ-мы-я слезы И ти-хий вздохъ лелѣ-етъ ихъ вѣ-ти-ши... Я по-мню

Lento. *ppp* *rit.* *p*

Andante cantabile.

все. Мнѣ слы-шит-ся по-ро-ю Во мглѣ ноч-ной, при плес-кѣ даль-нихъ

Andante cantabile.

più vivo струй, Въ тѣ-ни вѣт-вей, про-ни-зан-ныхъ лу-но-ю, Тво-е „лю-

a tempo

più vivo *a tempo*

più lento e mezza voce блю!!! твой пер-вый по-цѣ-луй. То раз-го-воръ при-по-мнит-ся мнѣ

un poco più vivo

più lento *un poco più vivo*

я-сно, То-бой дав-но за-бы-тый раз-го-воръ, На-деж-ды

тѣнь за-кра-дет-ся какъ воръ... И серд-це о-бож-жетъ меч-то-ю сла-до-

ff

а tempo I.

pp страст-ной. Я по-мню все. На днѣ мо-ей ду-ши Тѣ дни цвѣ-

а tempo I.

pp

più lento e sotto voce а piena voce Lento.

тутъ, какъ до-ро-гі-я ро-зы, Пи-та-ютъ ихъ мо-и нѣ-мы-я сле-зы И ти-хій

Lento.

pp

più lento

rit. ppp

вздохъ ле-лѣ-етъ ихъ въ ти-ши.

ppp rit.

pp per den - do - si