

IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri della Libertà, 16 - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

MANDOLINO I.

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M° G. ANELLI
Sinfonia romantica	,	,
Sinfonia drammatica	,	,
Risveglio Italico	,	,
La poupée	Pot-pourri	M° E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M° D. BERRUTI
Canzone patetica		,
San Giusto	Ouverture	M° I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M° C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M° O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	,
Curiosetta	Mazurka	,
Sinfonia in sol	Sinfonia	M° D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	,	,
Flores Andinas	,	,
Petit Poème Symphonique	,	,
Roma - Torino	,	,
Patria lontana	,	,
Souvenir de Rome	,	,
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M° R. DIENS
Lola	Sinfonia	M° F. FRANCIA
Ouverture	Ouverture	M° A. FIGLIOLINI
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M° G. LAVITRANO
Jolanda	Sinfonia	M° A. LIPRANDI
Mormorio del Mare	Intermezzo	M° F. LISZT
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	M° L. PROVERA
Sogno bizzarro	Capriccio	M° S. SALVETTI
Notte di luna	Bozzetto	,
Fra l'ombre della pineta	Idillio	,
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	,
Il Canto del diavolo	Capriccio	M° G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	,
Flora	Fantasia	,
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	,
Tramonto	Valzer	,
Fiore Alpino	,	,
Fiori sparsi	Fantasia	,
Armonie Alpine	,	,
Passione e gioia	Valzer lento	,
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	,
Prime rose	,	,
Canestro di fiori	Preludio	,
La Sagra del villaggio	Fantasia (con campane)	,
Omaggio a Trento	Fantasia	,
Impressioni Musicali	,	,

La Sagra del Villaggio

Fantasia

Mandolini I.

SARTORI

MAESTOSO

A *ALL. MOD.*

B

ANDante MOSSO

espress.

rit.

LO STESSO MOVto

T.º DI VALZER UN PO' LENTO

rit.

erese.

Si ripete dal § al ¶ poi segue

UN PO' MOSSO

Si ripete dall'A al B

dall'A al B

poi segue

MOSO

IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri della Libertà, 16 - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

MANDOLINO II.

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M° G. ANELLI
Sinfonia romantica	,	,
Sinfonia drammatica	,	,
Risveglio Italico	,	,
La poupée	Pot-pourri	M° E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M° D. BERRUTI
Canzone patetica		,
San Giusto	Ouverture	M° I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M° C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M° O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	,
Curiosetta	Mazurka	,
Sinfonia in sol	Sinfonia	M° D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	,	,
Flores Andinas	,	,
Petit Poème Symphonique	,	,
Roma - Torino	,	,
Patria lontana	,	,
Souvenir de Rome		M° R. DIENS
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M° F. FRANCIA
Lola	Sinfonia	M° A. FIGLIOLINI
Ouverture	Ouverture	M° G. LAVITRANO
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M° A. LIPRANDI
Jolanda	Sinfonia	M° F. LISZT
Mormorio del Mare	Intermezzo	M° L. PROVERA
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	M° S. SALVETTI
Sogno bizzarro	Capriccio	,
Notte di luna	Bozzetto	,
Fra l'ombre della pineta	Idillio	,
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	,
Il Canto del diavolo	Capriccio	M° G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	,
Flora	Fantasia	,
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	,
Tramonto	Valzer	,
Fiore Alpino	,	,
Fiori sparsi	Fantasia	,
Armonie Alpine	,	,
Passione e gioia	Valzer lento	,
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	,
Prime rose	,	,
Canestro di fiori	Preludio	,
<u>La Sagra del villaggio</u>	Fantasia (con campane)	,
Omaggio a Trento	Fantasia	,
Impressioni Musicali	,	,

La Sagra del Villaggio

Fantasia

Mandolini II. 8

M° G. SARTORI



A ALL. MOD.



LO STESSO MOVIMENTO



S. T. DI VALZER UN PO' LENTO



Si ripete dal S. al Θ poi segue

UN PO' MOSSO



Si ripete

dall'A al B

poi segue

MOSSO



IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri della Libertà, 16 - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

MANDOLA A B

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M° G. ANELLI
Sinfonia romantica	>	>
Sinfonia drammatica	>	>
Risveglio Italico	>	>
La poupée	Pot-pourri	M° E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M° D. BERRUTI
Canzone patetica		>
San Giusto	Ouverture	M° I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M° C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M° O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	>
Curiosetta	Mazurka	>
Sinfonia in sol	Sinfonia	M° D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	>	>
Flores Andinas	>	>
Petit Poème Symphonique	>	>
Roma - Torino	>	>
Patria lontana	>	M° R. DIENS
Souvenir de Rome	>	M° F. FRANCIA
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M° A. FIGLIOLINI
Lola	Sinfonia	M° G. LAVITRANO
Ouverture	Ouverture	M° A. LIPRANDI
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M° F. LISZT
Jolanda	Sinfonia	M° L. PROVERA
Mormorio del Mare	Intermezzo	M° S. SALVETTI
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	
Sogno bizzarro	Capriccio	
Notte di luna	Bozzetto	
Fra l'ombre della pineta	Idillio	
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	
Il Canto del diavolo	Capriccio	M° G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	
Flora	Fantasia	
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	
Tramonto	Valzer	
Fiore Alpino	>	
Fiori sparsi	Fantasia	
Armonie Alpine	>	
Passione e gioia	Valzer lento	
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	
Prime rose	>	
Canestro di fiori	Preludio	
La Sagra del villaggio	Fantasia (con campane)	
Omaggio a Trento	Fantasia	
Impressioni Musicali	>	

La Sagra del Villaggio

Fanfasia

Mandole

M° G. SARTORI

MAESTOSO

A ALL. MOD.

ANDante MOSSO

LO STESSO MOVIMENTO

T.º DI VALZER UN PO' LENTO

UN PO' MOSSO

MOSSO

Si ripete dall'A al E poi segue

Si ripete

cresc.

rit.

rit.

Si ripete dal § al ♩ poi segue

IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri della Libertà, 16. - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

CHITARRE - BASSI

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M° G. ANELLI
Sinfonia romantica	>	>
Sinfonia drammatica	>	>
Risveglio Italico	>	>
La poupee	Pot-pourri	M° E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M° D. BERRUTI
Canzone patetica		>
San Giusto	Ouverture	M° I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M° C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M° O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	>
Curiosetta	Mazurka	>
Sinfonia in sol	Sinfonia	M° D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	>	>
Flores Andinas	>	>
Petit Poème Symphonique	>	>
Roma - Torino		>
Patria lontana		>
Souvenir de Rome		>
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M° R. DIENS
Lola	Sinfonia	M° A. FIGLIOLINI
Ouverture	Ouverture	M° G. LAVITRANO
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M° A. LIPRANDI
Jolanda	Sinfonia	M° F. LISZT
Mormorio del Mare	Intermezzo	M° L. PROVERA
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	M° S. SALVETTI
Sogno bizzarro	Capriccio	>
Notte di luna	Bozzetto	>
Fra l'ombre della pineta	Idillio	>
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	
Il Canto del diavolo	Capriccio	M° G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	>
Flora	Fantasia	>
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	>
Tramonto	Valzer	>
Fiore Alpino	>	>
Fiori sparsi	Fantasia	>
Armonie Alpine	>	>
Passione e gioia	Valzer lento	>
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	>
Prime rose	>	>
Canestro di fiori	Preludio	>
La Sagra del villaggio	Fantasia (con campane)	>
Omaggio a Trento	Fantasia	>
Impressioni Musicali	>	>

La Sagra del Villaggio

Fantasia

Chitarre (BASSI)

M° G. SARTORI

MAESTOSO



A ALL. MOD.



B



AND^{te} MOSSO



rit.

LO STESSO MOVIMENTO



S T^o DI VALZER UN PO' LENTO



Si ripete dal **S** al **⊕** poi segue

UN PO' MOSSO



Si ripete dall'A al B

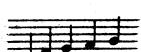
poi segue

MOSSO



La Sagra del Villaggio

Fantasia

Campane 

M° G. SARTORI

MAESTOSO



A

ALL. MOD.



AND^{te} MOSSO



LO STESSO MOV.



 *T.O. DI VALZER UN PO' LENTO*



Si ripete dal  al  poi segue

UN PO' MOSSO



Bassoon - La Sogno del Villaggio

Maestoso

solo Fantasia

G. Scartoni

f

solo

(A) Alleg. Mod.

4

8

12

(B)

Andante Mosso

p

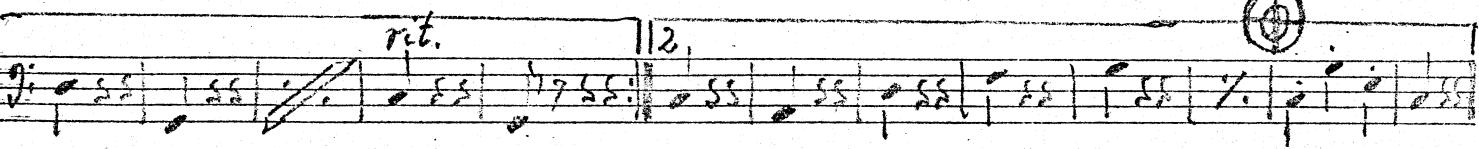
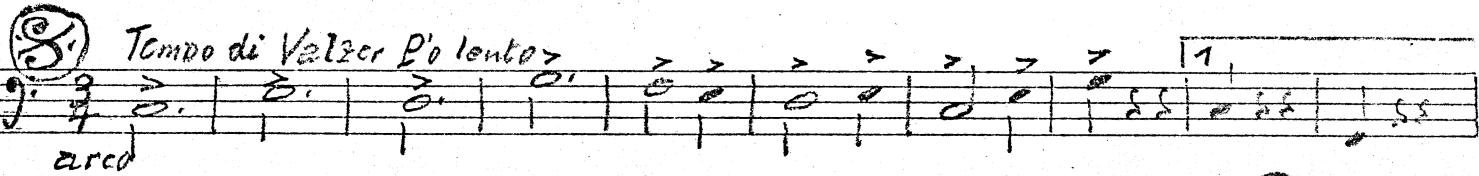
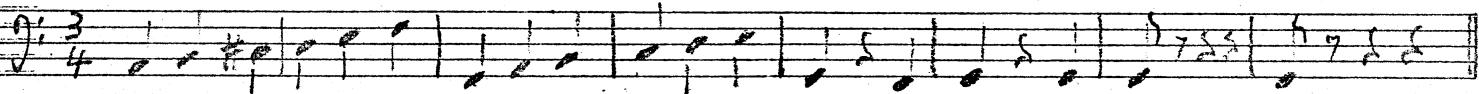
4 Solo

8

p

rit.

Lo Stesso Movimento

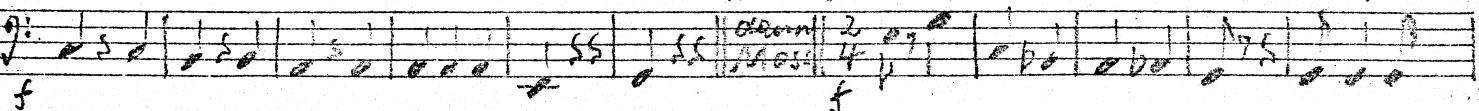


Un Po' Mosso

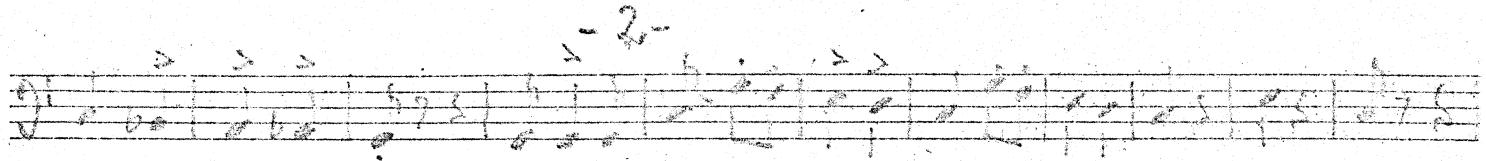
mm A-B

(1)

2



- 2 -



2. 10. 69

2.



« La musica
ingentilisce i cuori »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica
ingentilisce i cuori »

Bruxelles, 1897

London, 1895

Biarritz, 1899

Bordeaux, 1900

Roma, 1902



Medaglia di bronzo



Award of merit



Grand Prix d'Honneur



Grand Prix d'Honneur



Medaglia d'Oro

L'ABBONAMENTO ANNUO
ha principio in Gennaio

L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE
nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese

Contiene scelte composizioni
per
Istrumenti a plettro

PREZZO D'ABBONAMENTO

ITALIA: Anno Lire 18,20 - Sem. Lire 9,50

ESTERO: Anno Lire 22,— - Sem. Lire 12,—

Pagamento anticipato per voglia

Direzione ed Amministrazione: Via Martiri Fascisti, 16 (già Via Superga) - TORINO

FANTASIA

per Orchestra Mandolinistica
(con campane)

La Sagra del Villaggio

MAESTRO

GIACOMO SARTORI

N.B. - Sono uscite le parti staccate a L. 1 cad. (Estero L. 1,10) Einzelstimmen erschienen.

Tutti i diritti riservati. Tous droits réservés. Alle Rechte vorbehalten.

La Sagra del Villaggio

Fantasia

M° G. SARTORI

Mandolini I

Mandolini II

Mandole

Chitarre (Bassi)

Campane

MAESTOSO

A
ALL. MOD.

B

ANDANTE MOSSO

Musical score page 1 showing six staves of music. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with various dynamics like forte (f), piano (p), and ritardando (rit.). The key signature changes between G major and A major.

Musical score page 2 showing six staves of music. The music continues with eighth and sixteenth note patterns, with dynamics including forte (f) and piano (p).

Musical score page 3 showing six staves of music. The music features eighth and sixteenth note patterns, with dynamics including forte (f) and ritardando (rit.). The key signature changes to E major.

LO STESSO MOVIMENTO

Musical score page 4 showing six staves of music. The music is in 3/4 time and features eighth and sixteenth note patterns, with dynamics including forte (f).

TEMPO DI VALZER UN PÒ LENTO

Musical score page 5 showing six staves of music. The music is in 3/4 time and features eighth and sixteenth note patterns, with dynamics including piano (p) and forte (f). The section ends with a repeat sign and the instruction "1." above the first staff.

2.

rit.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

rit.

rit.

rit.

Si ripete dal § al ♫ poi segue

UN PO' MOSSO

f

f

f

Si ripete

dall'A al B

poi segue

MOSSO

f

f

f