

Divertimento - 2. Aria (cello)

Lento e con molto calore (♩ = 52)

Adrian Hanke

p sotto voce

8

dim.

16

pp

25

p

33

pp

41

mp *cresc.* *mf*

49

più p *poco rit.*

57 a tempo

f

65

mf *calando rit.* *a tempo* *p* *pp*

73

p

81

Divertimento - 2. Aria (cello)

85 Più mosso e sempre avvivando (♩=60)



92 (♩=90)



99 (♩=120)



105 leggiero (♩=75)



116 (♩=90)



123 allargando



128 Meno mosso, ma ancora sempre stringendo (♩=56)



135



141 pizz. unisoni arco



147

senza battuta, stringendo individualmente al possibile
ripetere più volte

153



accelerare liberamente al caos apparente
(freely accelerating until apparent chaos, then...)

poi subito portamento al altissimo suono possibile
(...suddenly, make a portamento to the highest possible pitch)

154 **Andante tranquillo** (♩=66)

div. a 2

div. a 3

161

Tempo primo (♩=52)

1. solo

Tempo primo (♩=52)
altri unis. (senza 1. solo)

168

174

180

Divertimento - 2. Aria (cello)

187 *cresc.* *largamente* *f* *mf*

192 *più p* *f*

199 *poco rit.* *a tempo* *poco animato* *ff* *f* *mf*

206 *f* *f*

211 *mf* *calando* *cogli altri* *pp* 1. solo *p*

218 *p*

Detailed description: This is a musical score for a cello part, measures 187 to 218. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. Dynamics include *cresc.*, *largamente*, *f*, *mf*, *più p*, *ff*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco animato*, *calando*, and *pp*. Performance instructions include *cogli altri* and *1. solo*. The score is divided into systems, with measures 187-191, 192-198, 199-205, 206-210, 211-217, and 218. The final measure (218) shows a repeat sign and a *p* dynamic.

225

altri (senza 1. solo)

p sotto voce

233

Example 10-10

Measures 233-240

233

234

235

236

237

238

239

240

dim.

241

1. solo

p

pp

pp

morendo

(sul Sol)

morendo

249

Two staves of music. The top staff is in G-clef and the bottom staff is in C-clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The top staff has a whole note G4 in measure 249 and a whole rest in measure 250. The bottom staff has a whole note G3 in measure 249 and a whole rest in measure 250. Both staves have a fermata over the final measure.