7

AUS DER EDDA.

Zwei Gedichte von Ellar Ling

für

Männerchor mit Orchesterbegleitung

componirt

von

FERD. HILLER.

OP. 107.

[Klavierauszug. Partitur.

Von

JOS. BRAMBACH.]

Partitur. Pr. 2 rf. Singstimmen. Pr. 15 Sgr.
Orchesterstimmen. Pr. 2 rf. Jede Stimme. Pr. 3¾ Sgr.
Klavierauszug Pr. 1 rf.

Eigenthum des Verlegers.

BRESLAU, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER).

F.E.C.L. 1779.

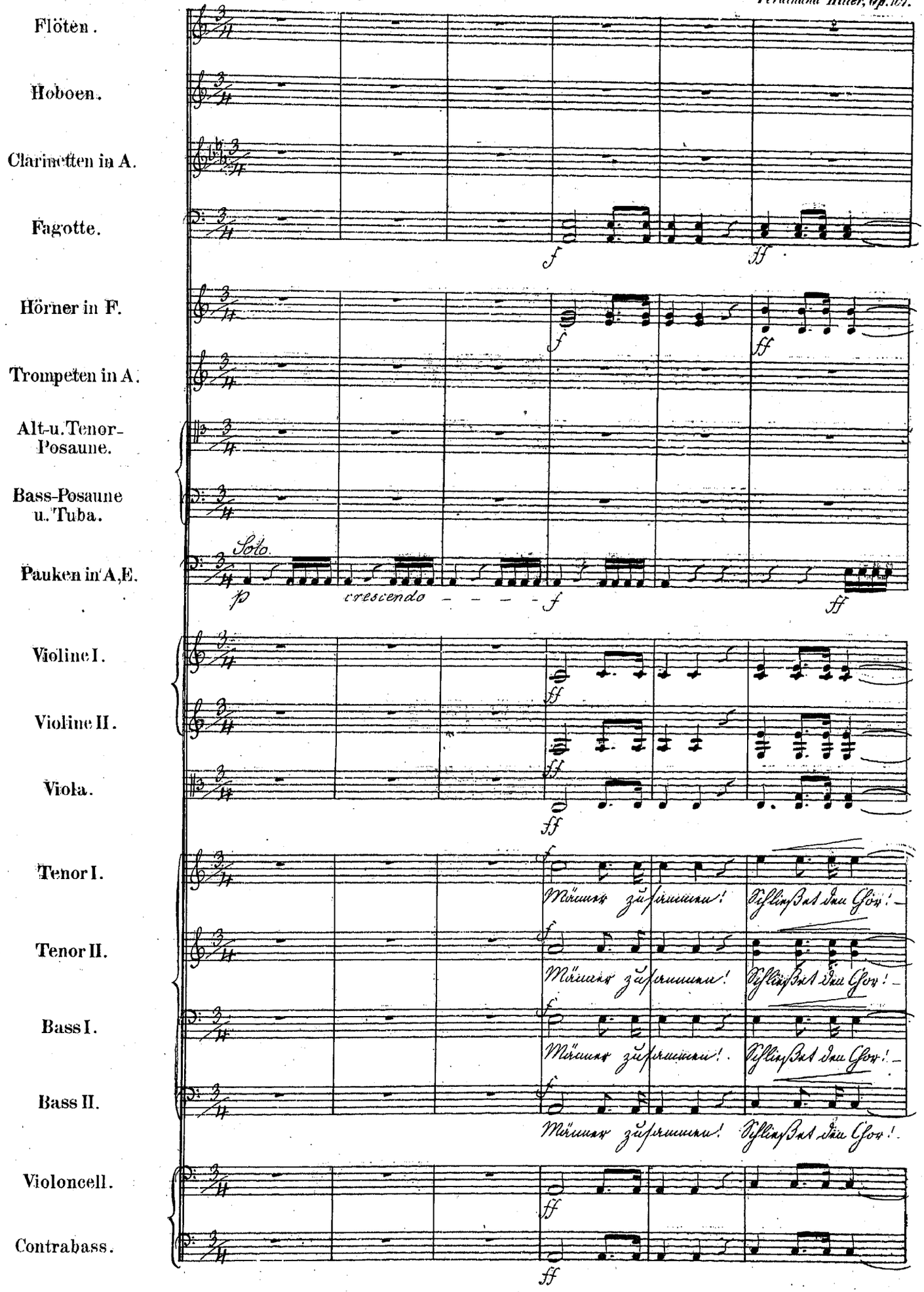
Lith. Anst. von C. G. Röder, Leipzig.

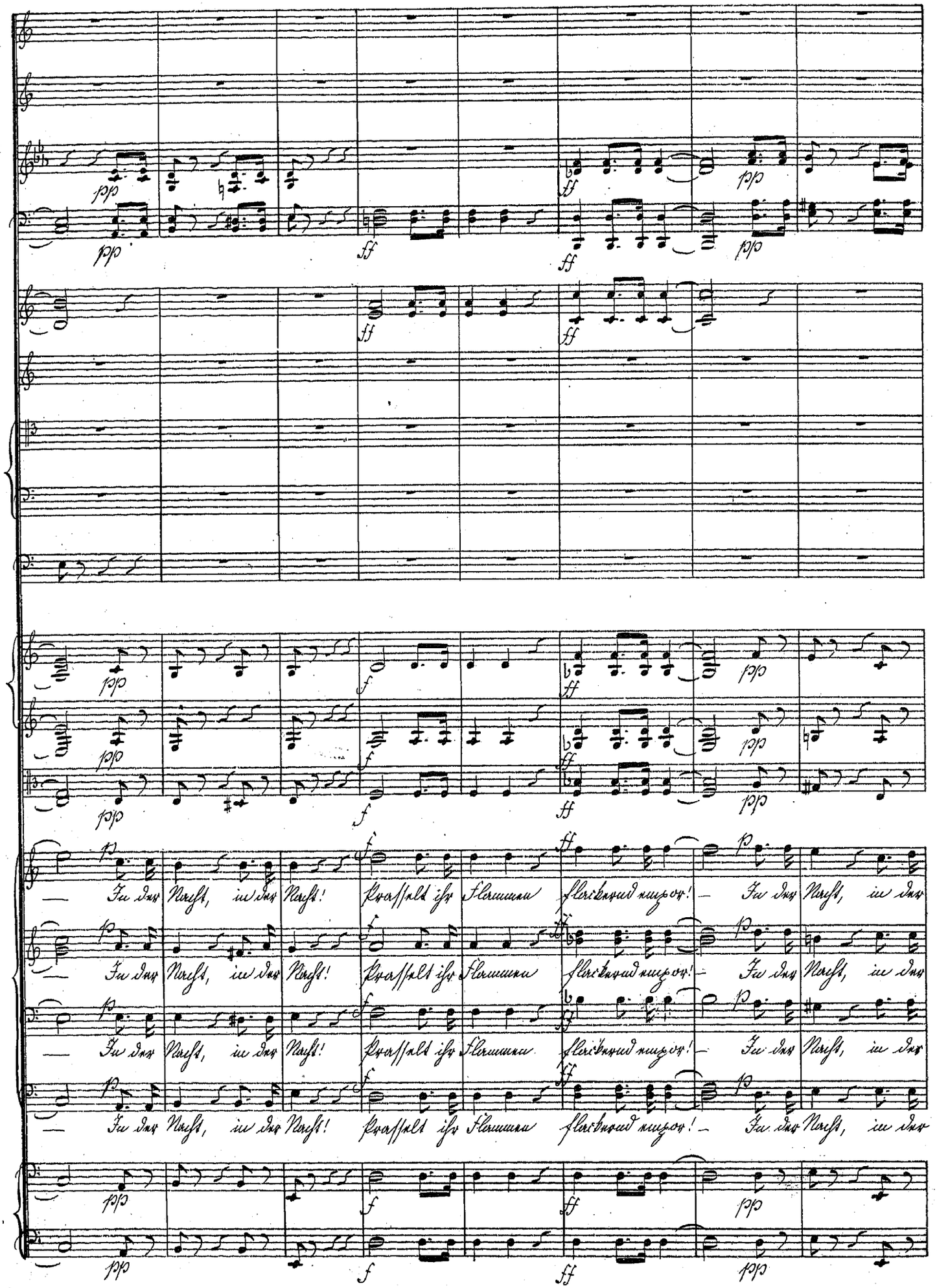
Cum 1863

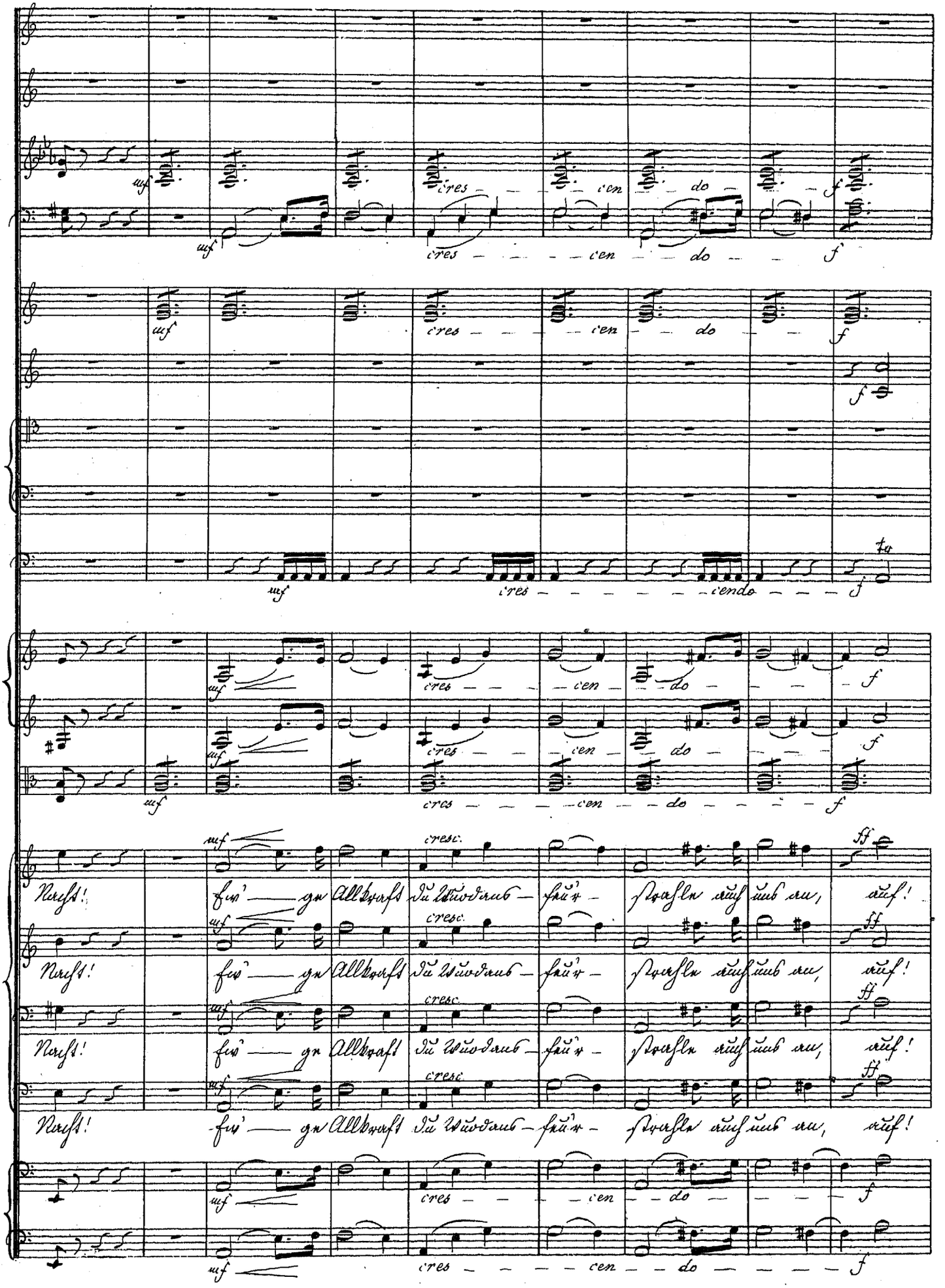
Osterfeuer.

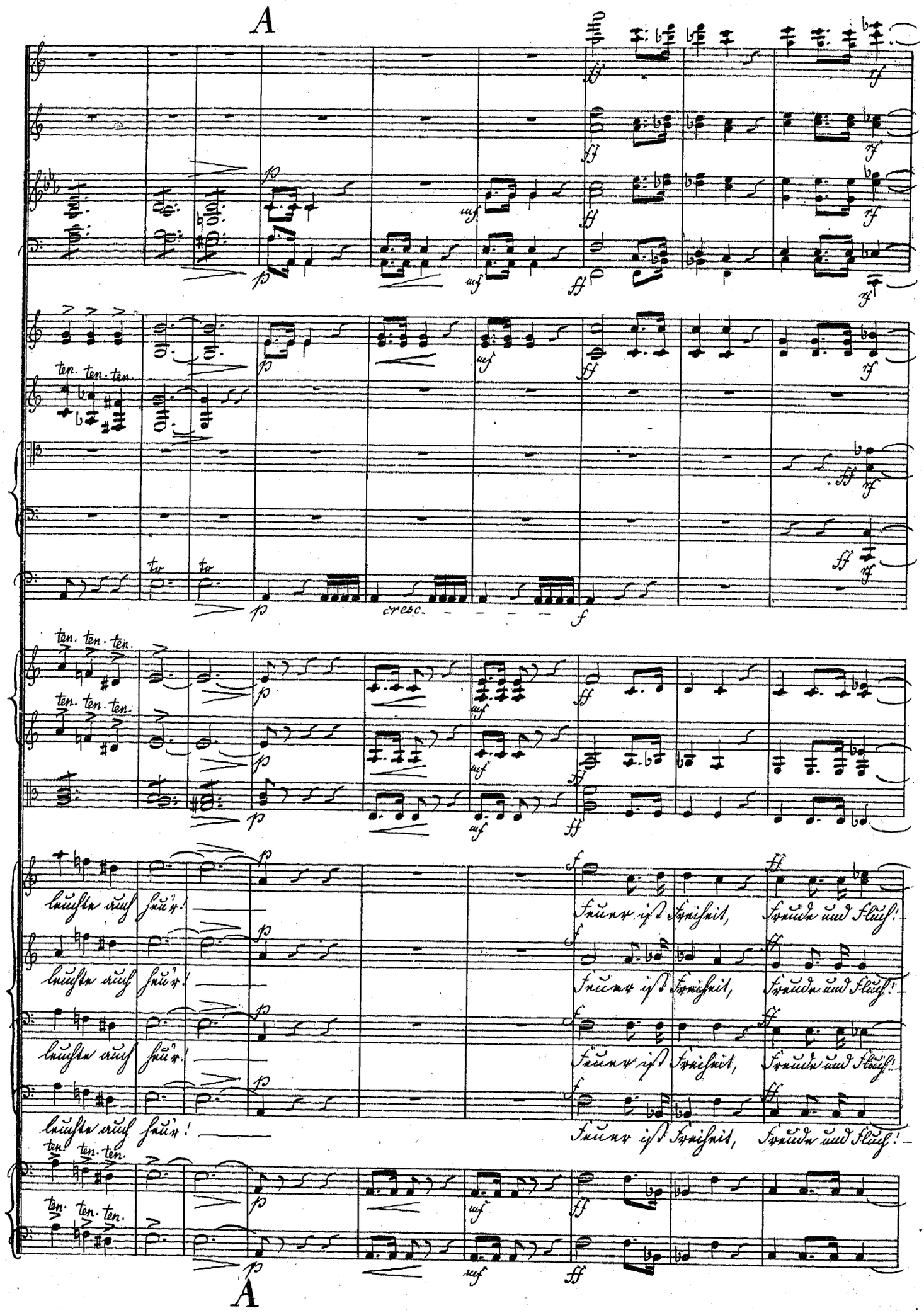
Allegro energico.

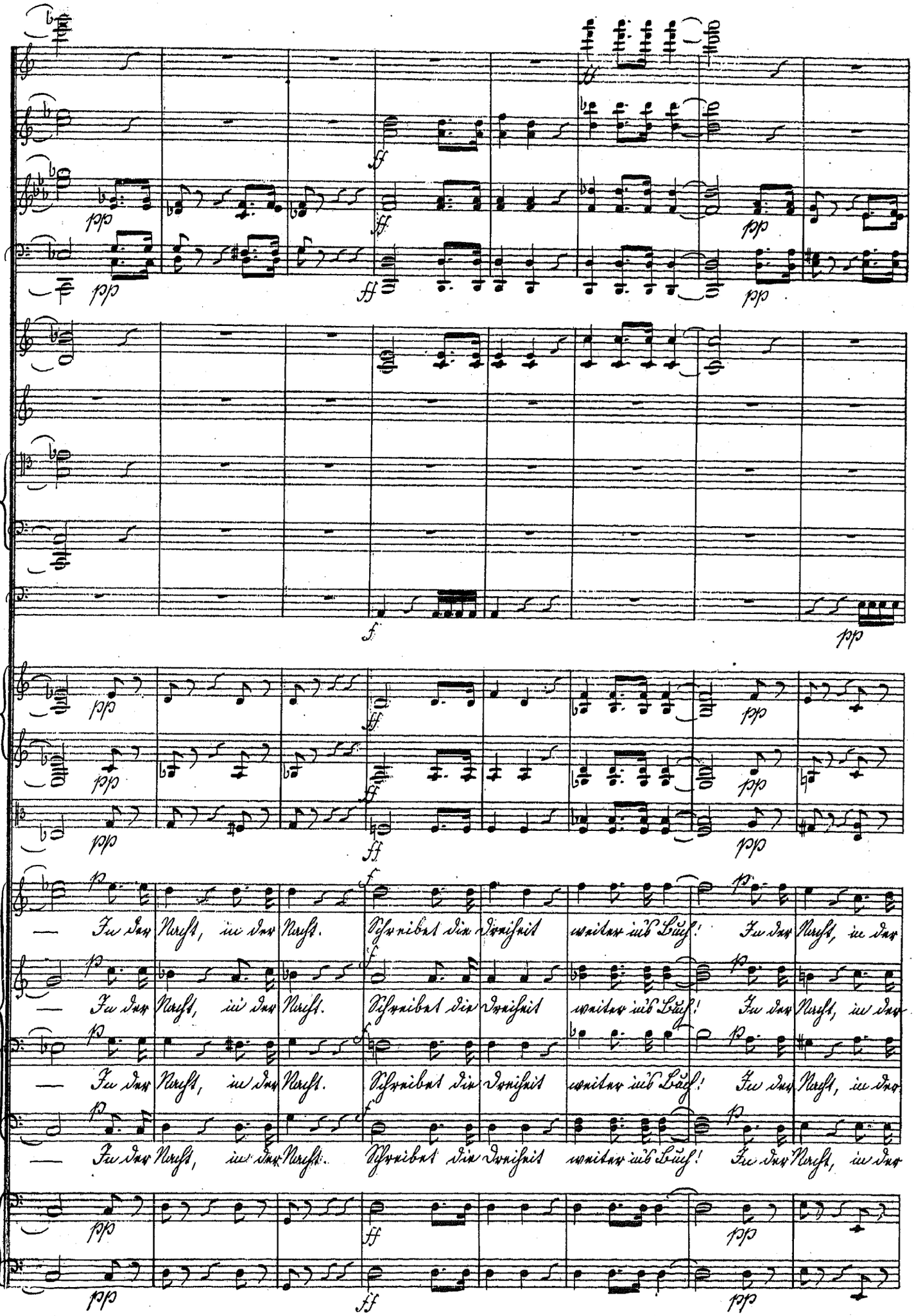
Ferdinand Hiller, Op. 167.

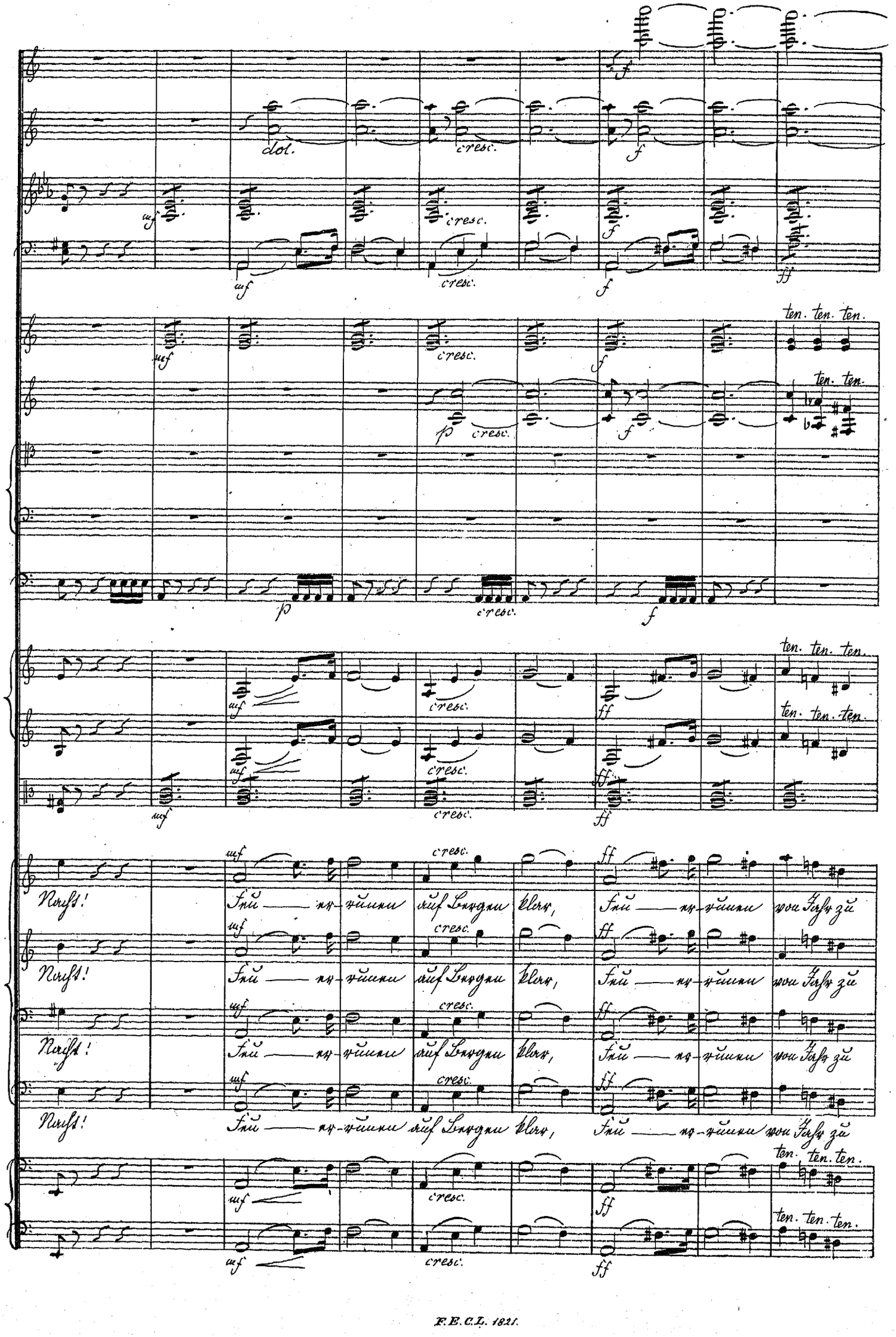


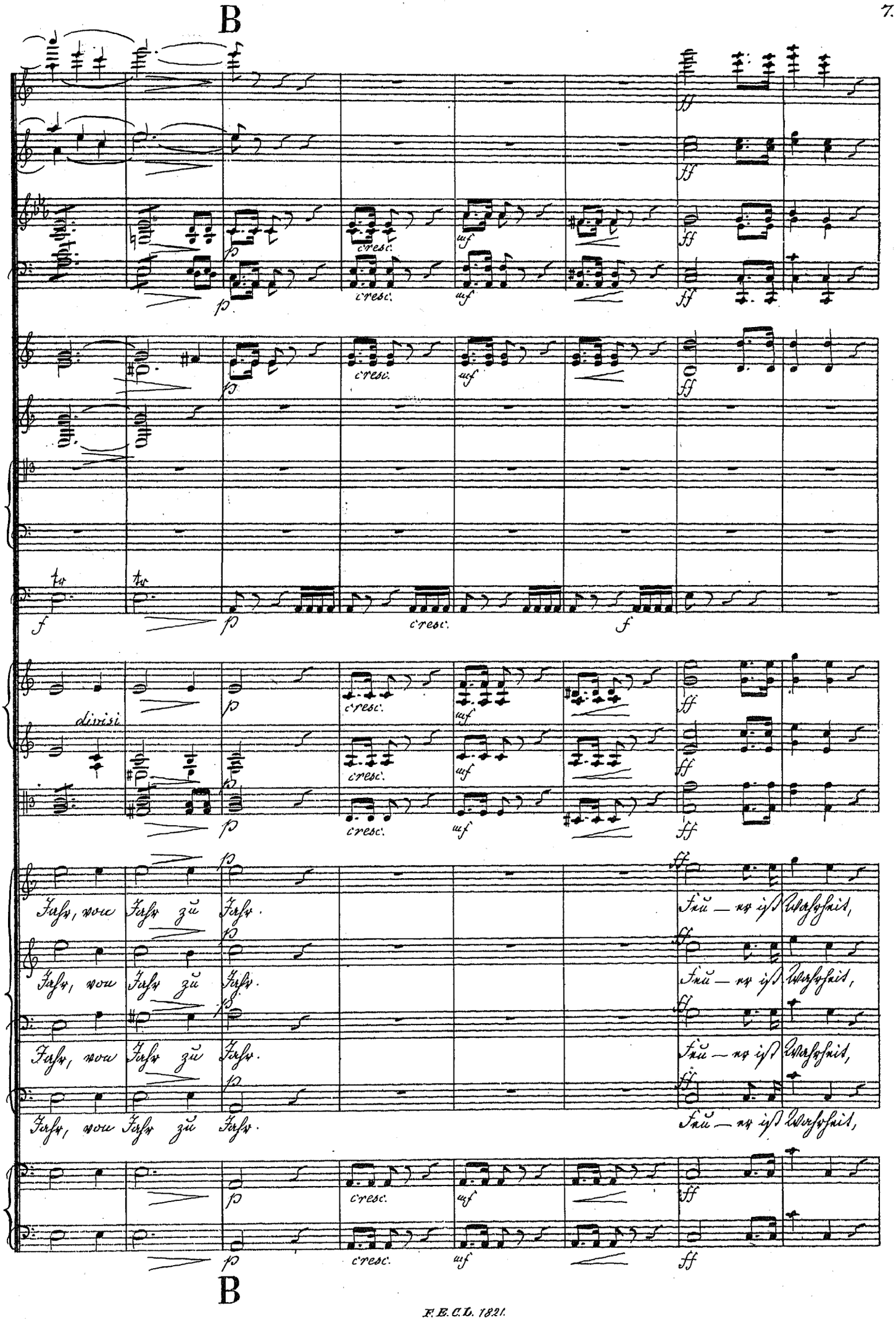

— In der Nacht, in der Nacht! Prasselt ihr Flammen flackernd empor! — In der Nacht, in der
— In der Nacht, in der Nacht! Prasselt ihr Flammen flackernd empor! — In der Nacht, in der
— In der Nacht, in der Nacht! Prasselt ihr Flammen flackernd empor! — In der Nacht, in der
— In der Nacht, in der Nacht! Prasselt ihr Flammen flackernd empor! — In der Nacht, in der

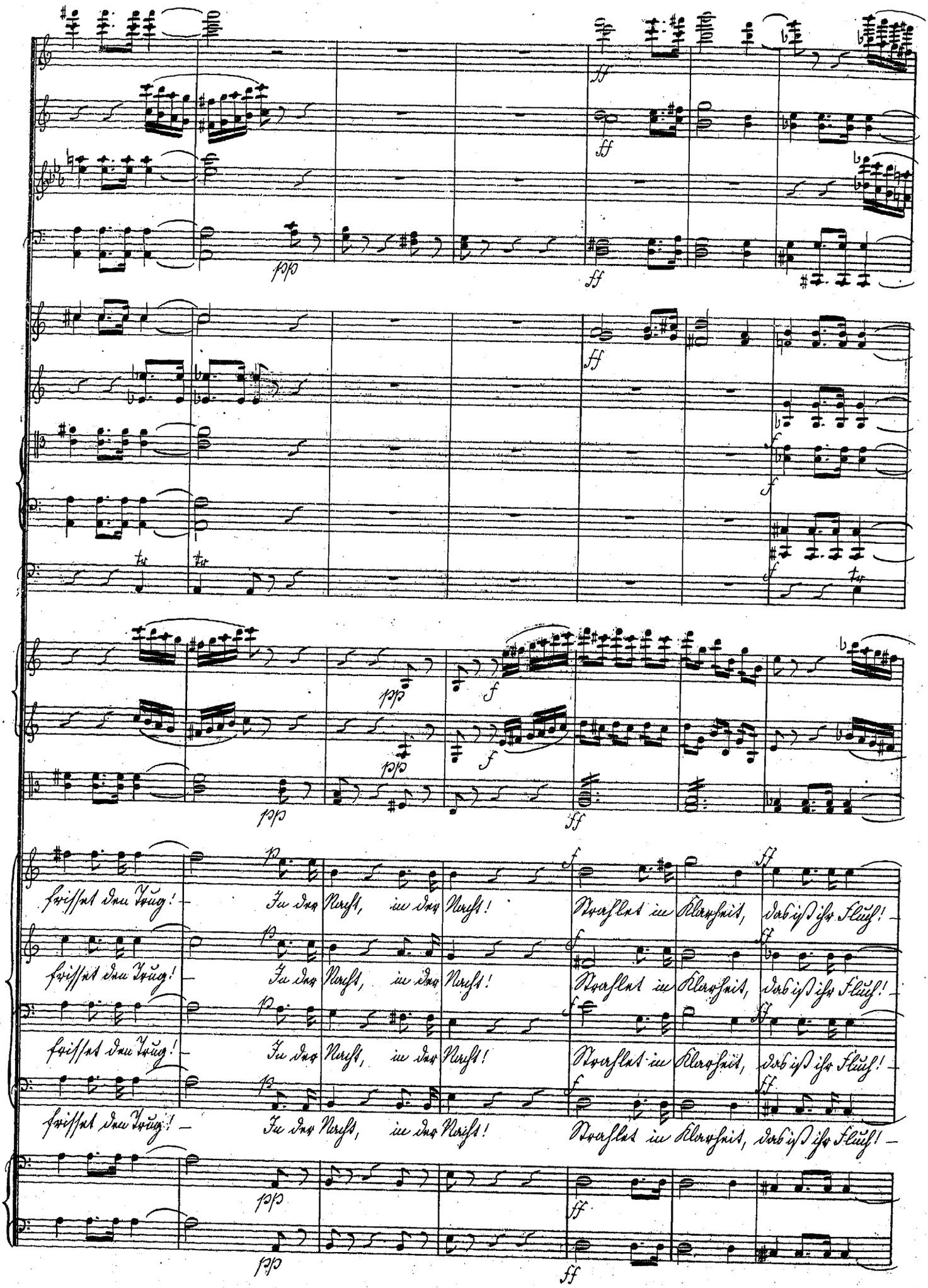

mf
cres — cen — do — f
cres — cendo — f
cresc.
ff
Nacht! Ew' — ge Allkraft du Wuodans — feur — strahle auch uns an, auf!

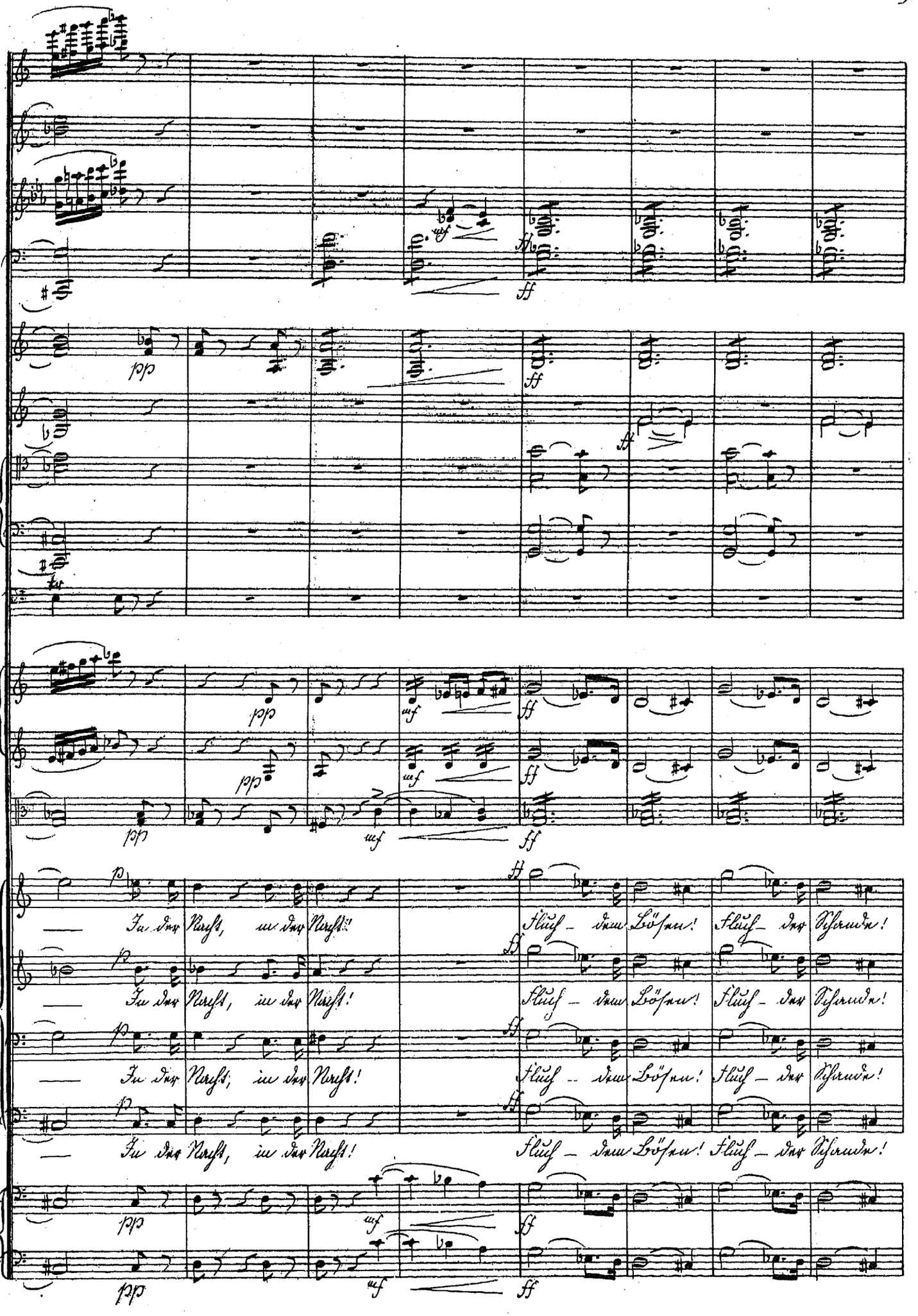

A
ten. ten. ten.
tr
cresc.
Freude ist Freiheit, Freude und Fluß!
A

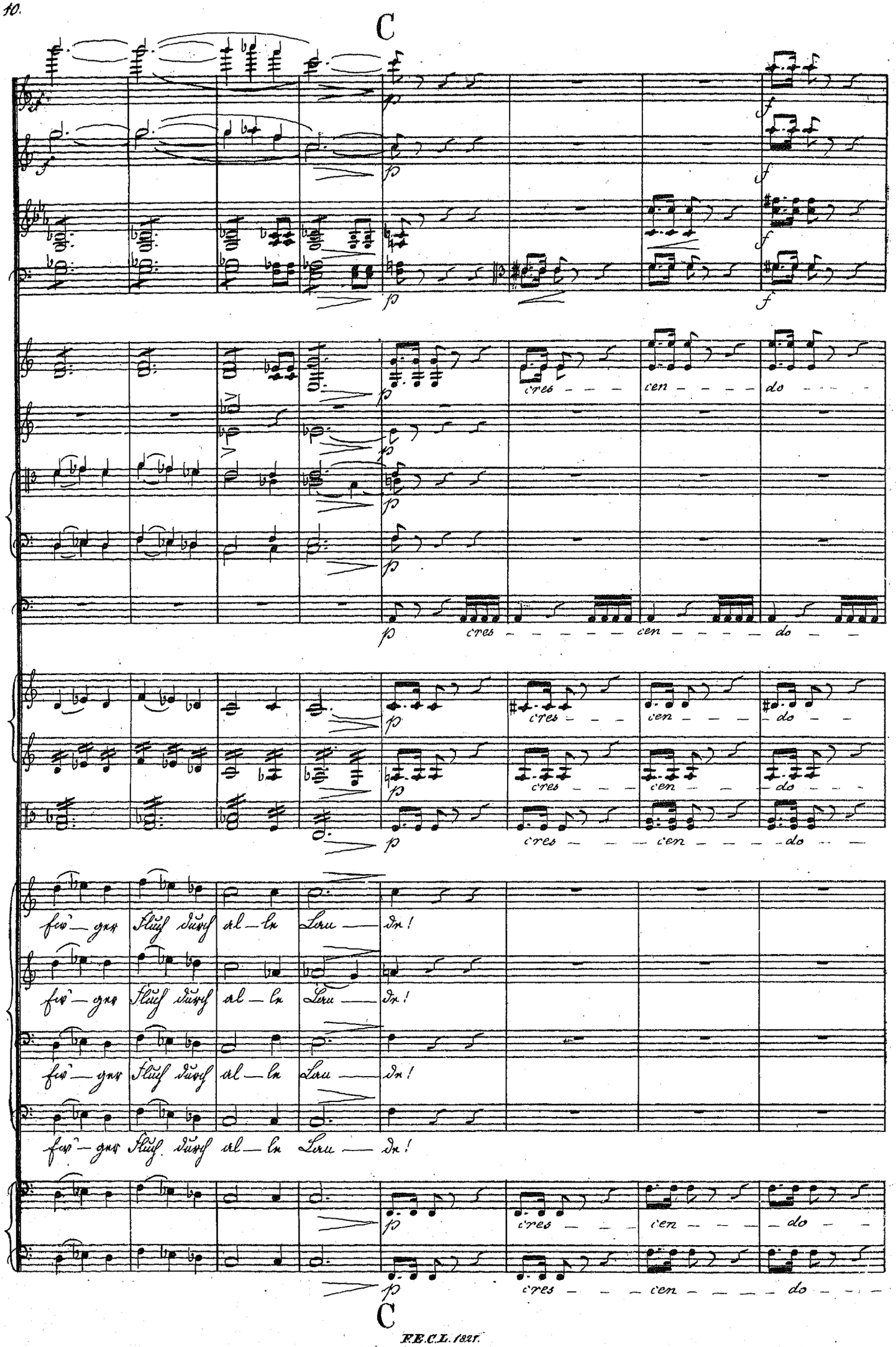

— In der Nacht, in der Nacht. Schreibet die Dreiheit weiter ins Buch! In der Nacht, in der
— In der Nacht, in der Nacht. Schreibet die Dreiheit weiter ins Buch! In der Nacht, in der
— In der Nacht, in der Nacht. Schreibet die Dreiheit weiter ins Buch! In der Nacht, in der
— In der Nacht, in der Nacht. Schreibet die Dreiheit weiter ins Buch! In der Nacht, in der

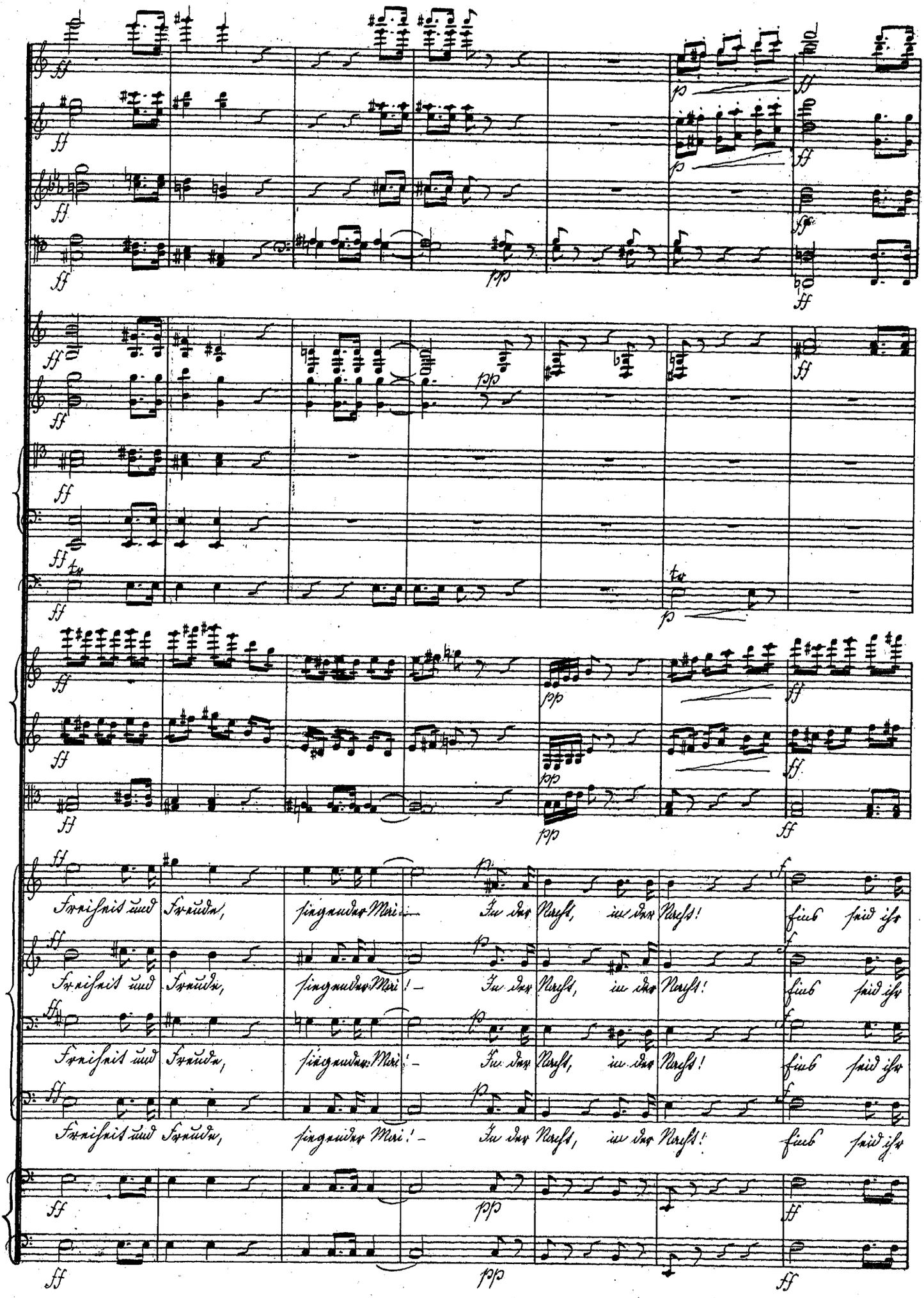

dol.
cresc.
ten. ten. ten.
Nacht! Feu — er-runen auf Bergen klar, Feu — er-runen von Jahr zu
Nacht! Feu — er-runen auf Bergen klar, Feu — er-runen von Jahr zu
Nacht! Feu — er-runen auf Bergen klar, Feu — er-runen von Jahr zu
Nacht! Feu — er-runen auf Bergen klar, Feu — er-runen von Jahr zu

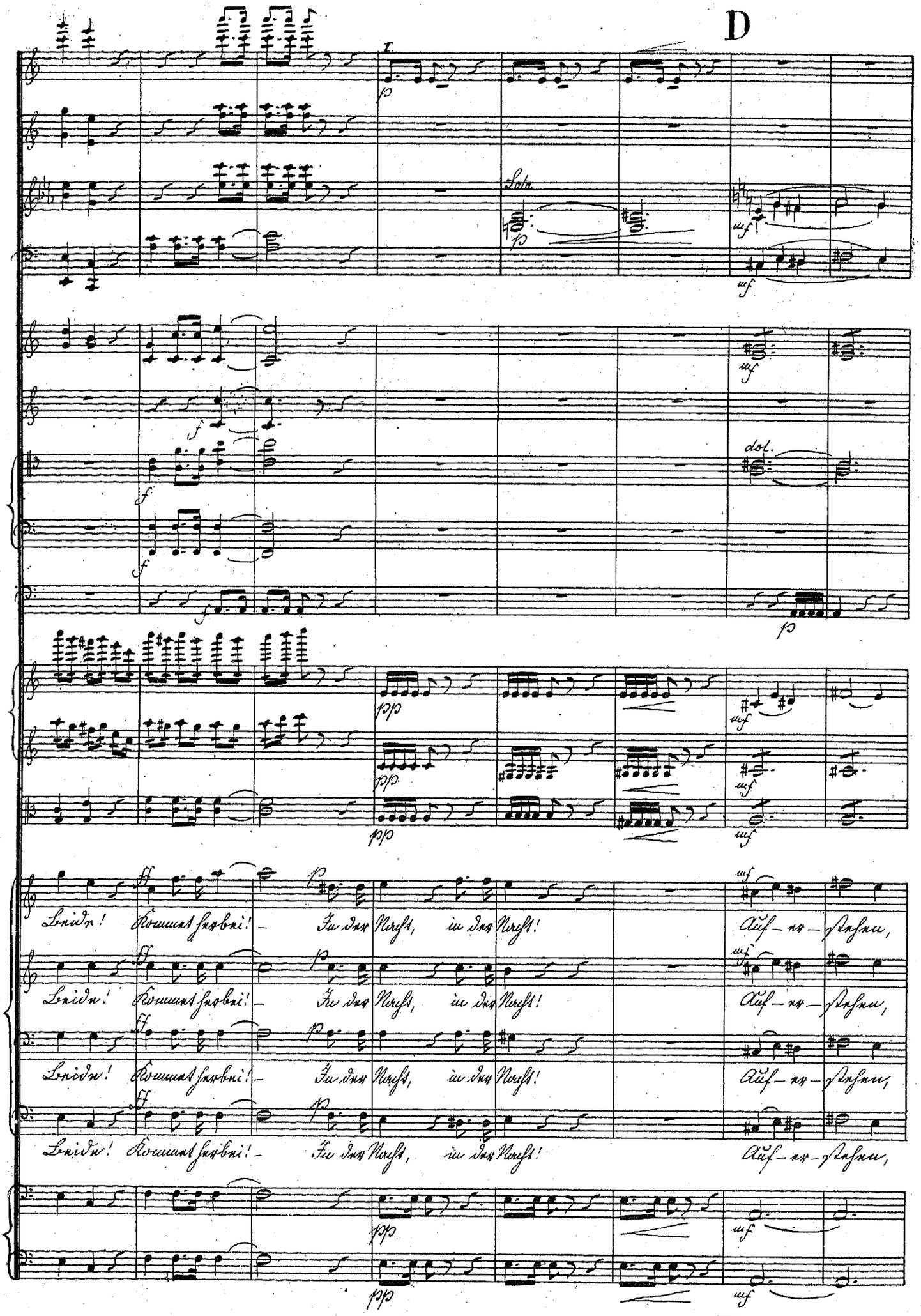

B
cresc.
mf
ff
p
f
divisi
Jahr, von Jahr zu Jahr.
Feu — er ist Wahrheit,
B

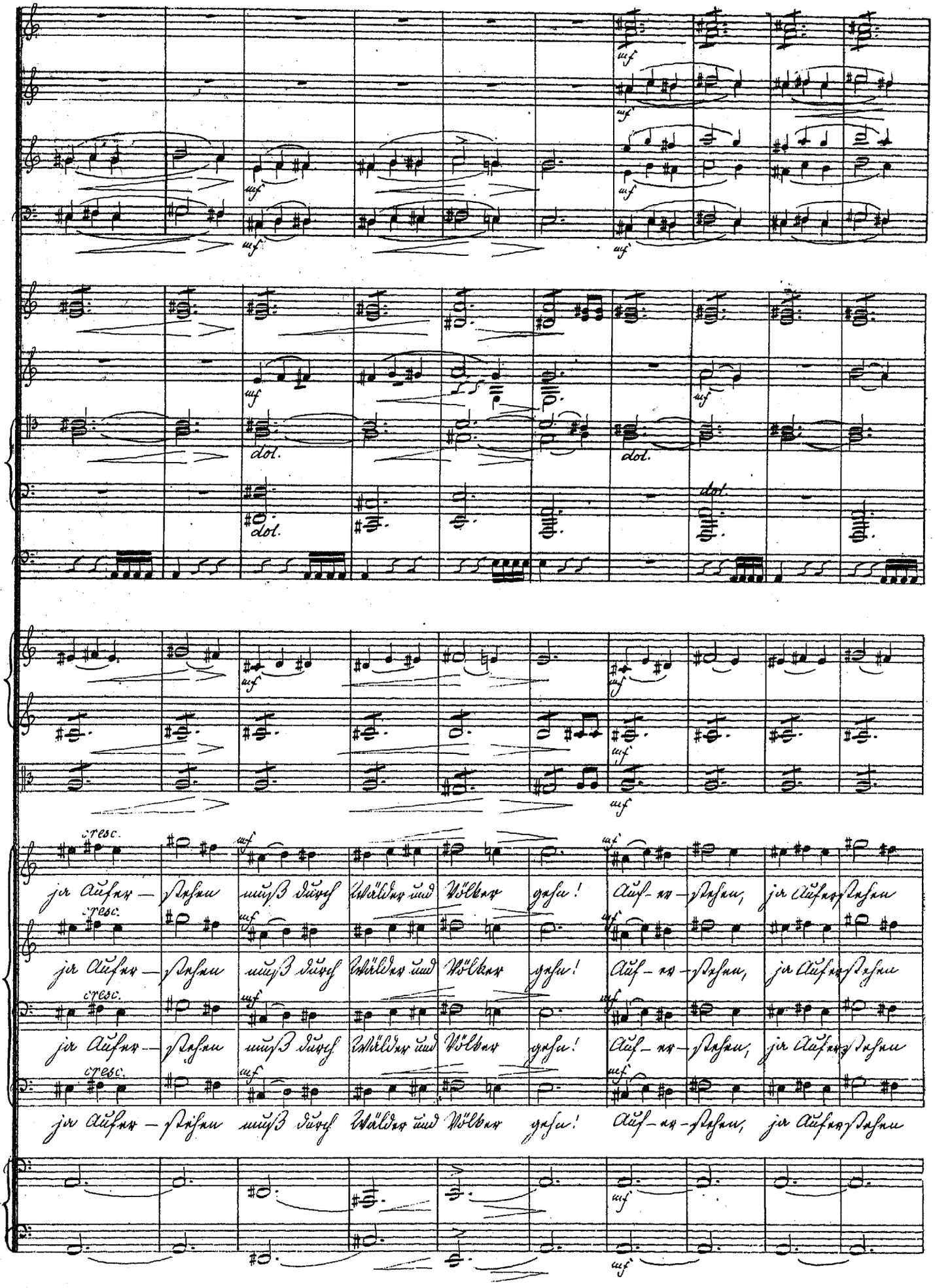

frisset den Trug! – In der Nacht, in der Nacht! Strahlet in Klarheit, das ist ihr Fluch! –
frisset den Trug! – In der Nacht, in der Nacht! Strahlet in Klarheit, das ist ihr Fluch! –
frisset den Trug! – In der Nacht, in der Nacht! Strahlet in Klarheit, das ist ihr Fluch! –
frisset den Trug! – In der Nacht, in der Nacht! Strahlet in Klarheit, das ist ihr Fluch! –

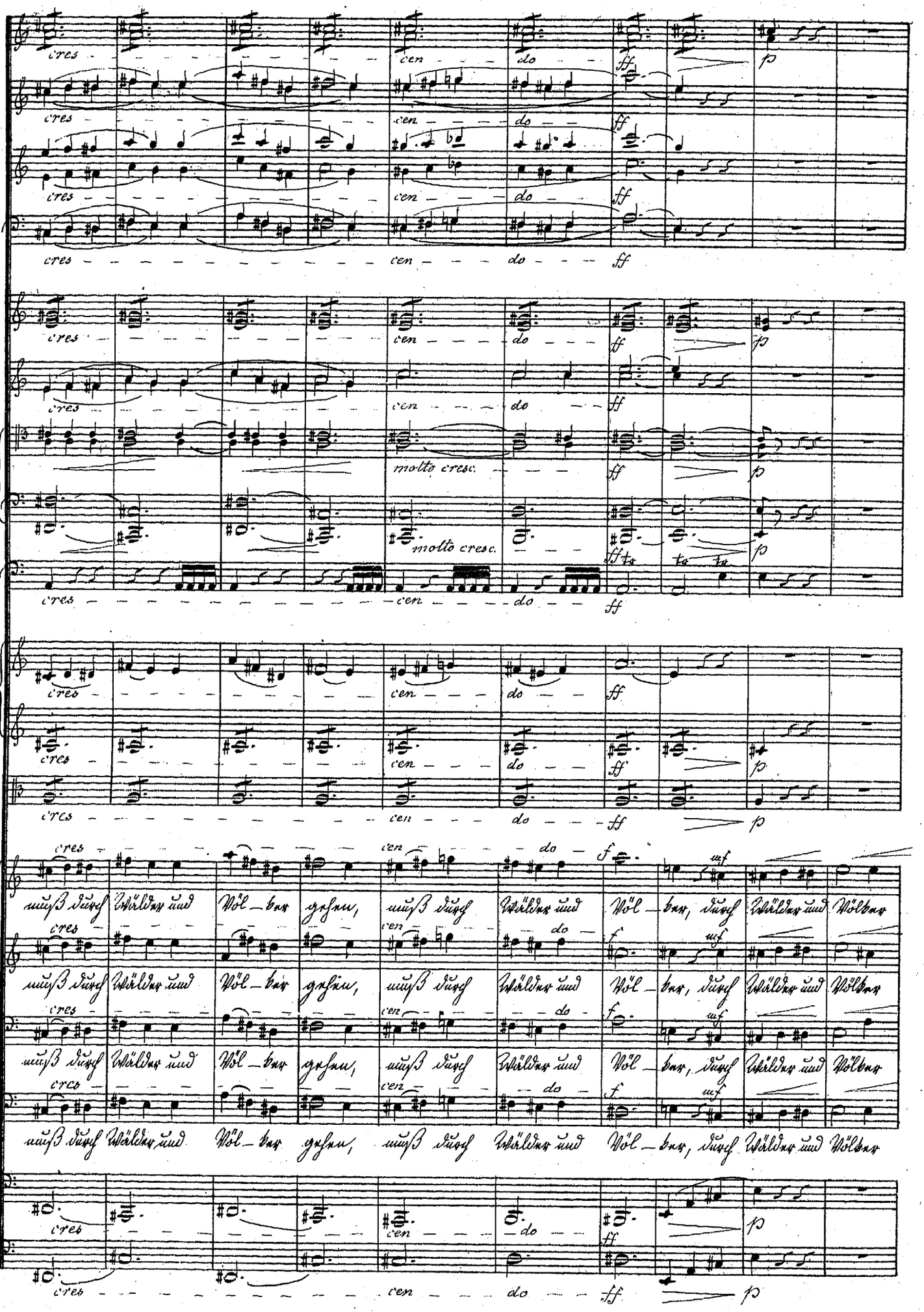

In der Nacht, in der Nacht!
Fluch – dem Bösen! Fluch – der Schande!
In der Nacht, in der Nacht!
Fluch – dem Bösen! Fluch – der Schande!
In der Nacht, in der Nacht!
Fluch – dem Bösen! Fluch – der Schande!
In der Nacht, in der Nacht!
Fluch – dem Bösen! Fluch – der Schande!

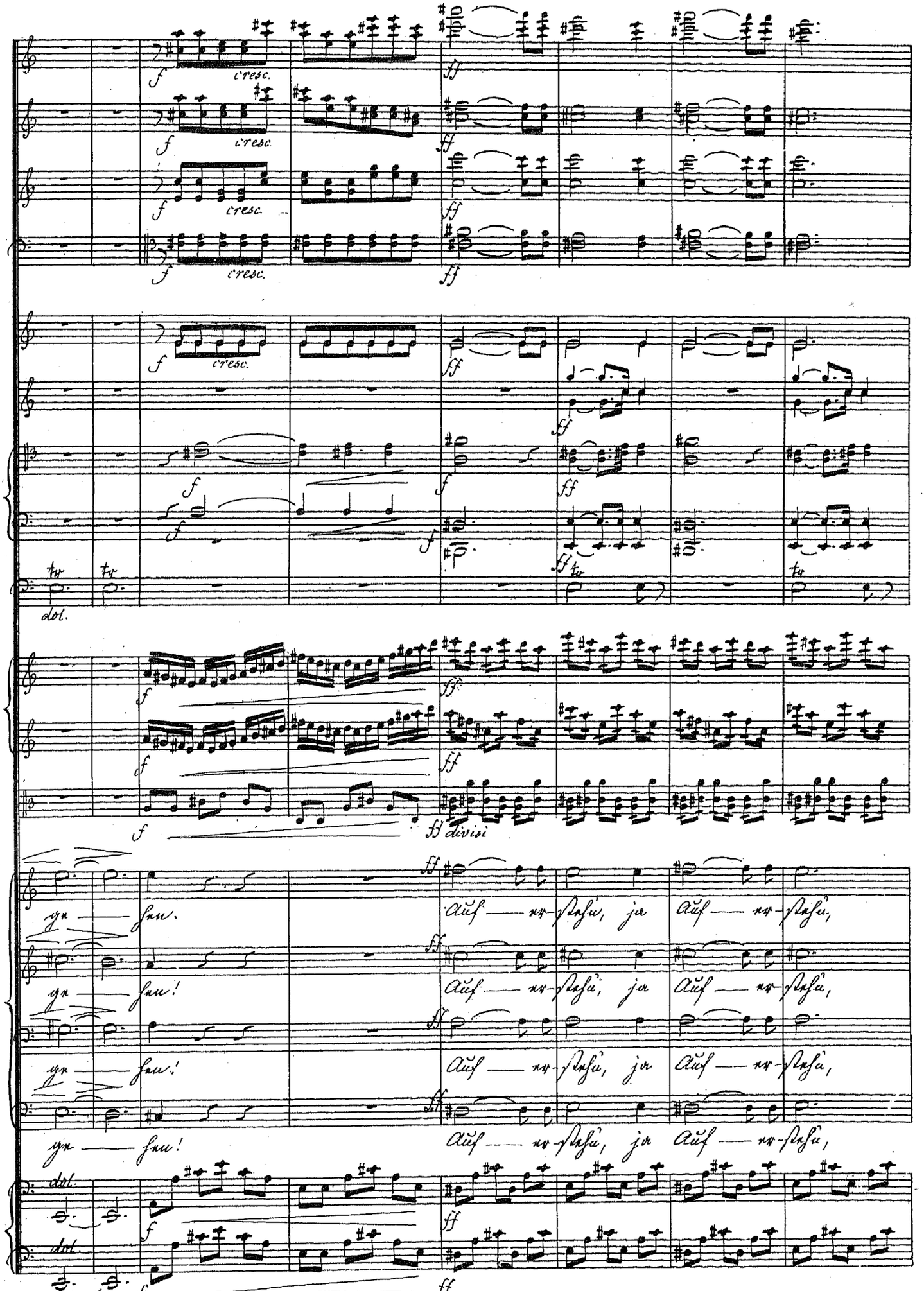

C
cres - - - cen - - - - do - - -
cres - - - - - - cen - - - - do - -
cres - - - cen - - - - do - -
cres - - - cen - - - do - -
cres - - - cen - - - - do - -
ewi - ger Fluch durch al - le Lan - de!
ewi - ger Fluch durch al - le Lan - de!
ewi - ger Fluch durch al - le Lan - de!
ewi - ger Fluch durch al - le Lan - de!
cres - - - cen - - - - do - -
cres - - - cen - - - - do - - -
C

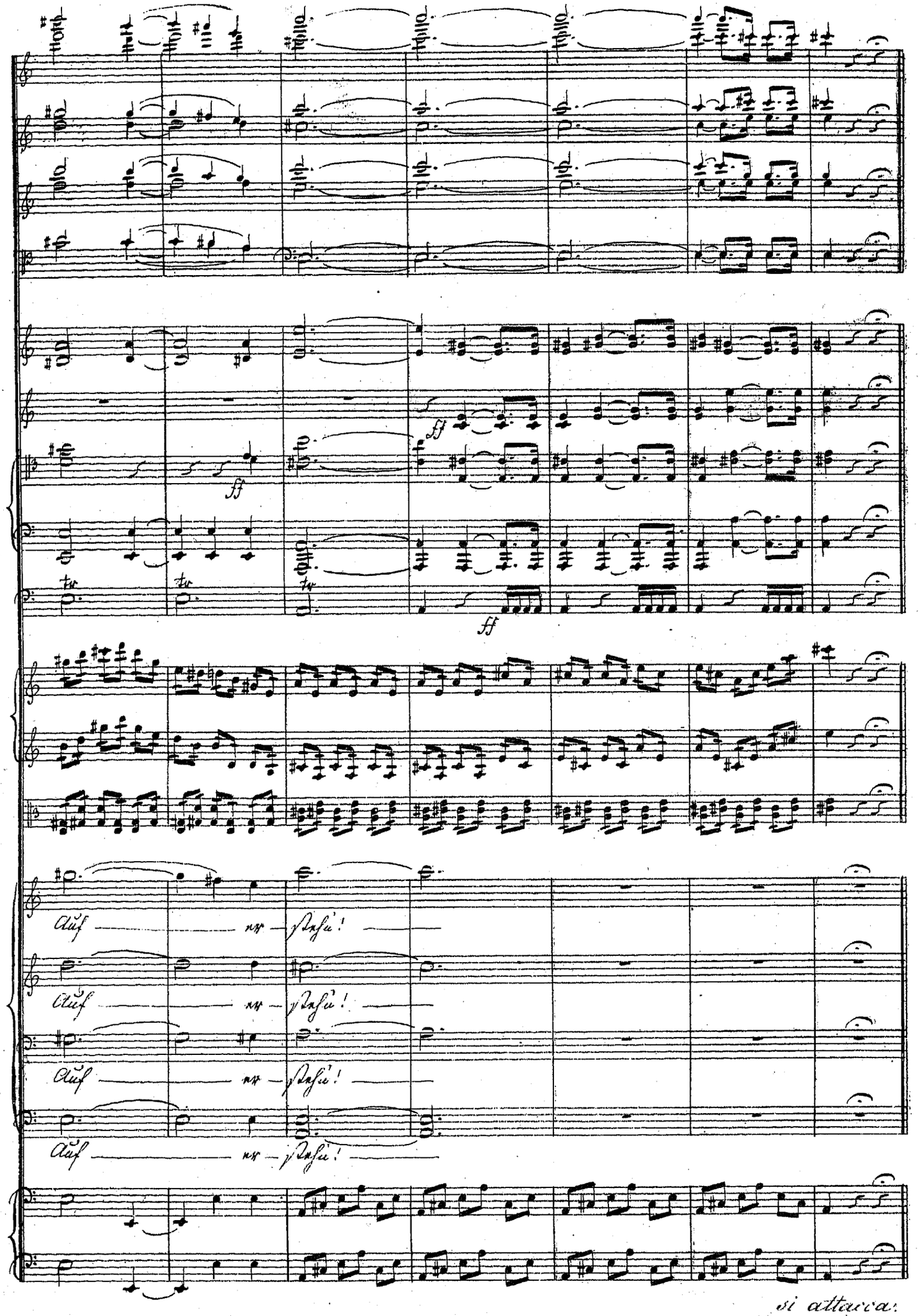

Freiheit und Freude, siegender Mai! – In der Nacht, in der Nacht! Eins seid ihr
Freiheit und Freude, siegender Mai! – In der Nacht, in der Nacht! Eins seid ihr
Freiheit und Freude, siegender Mai! – In der Nacht, in der Nacht! Eins seid ihr
Freiheit und Freude, siegender Mai! – In der Nacht, in der Nacht! Eins seid ihr


D
Solo
dol.
Beide! Kommet herbei! – In der Nacht, in der Nacht! Auf – er – stehen,
Beide! Kommet herbei! – In der Nacht, in der Nacht! Auf – er – stehen,
Beide! Kommet herbei! – In der Nacht, in der Nacht! Auf – er – stehen,
Beide! Kommet herbei! – In der Nacht, in der Nacht! Auf – er – stehen,
D

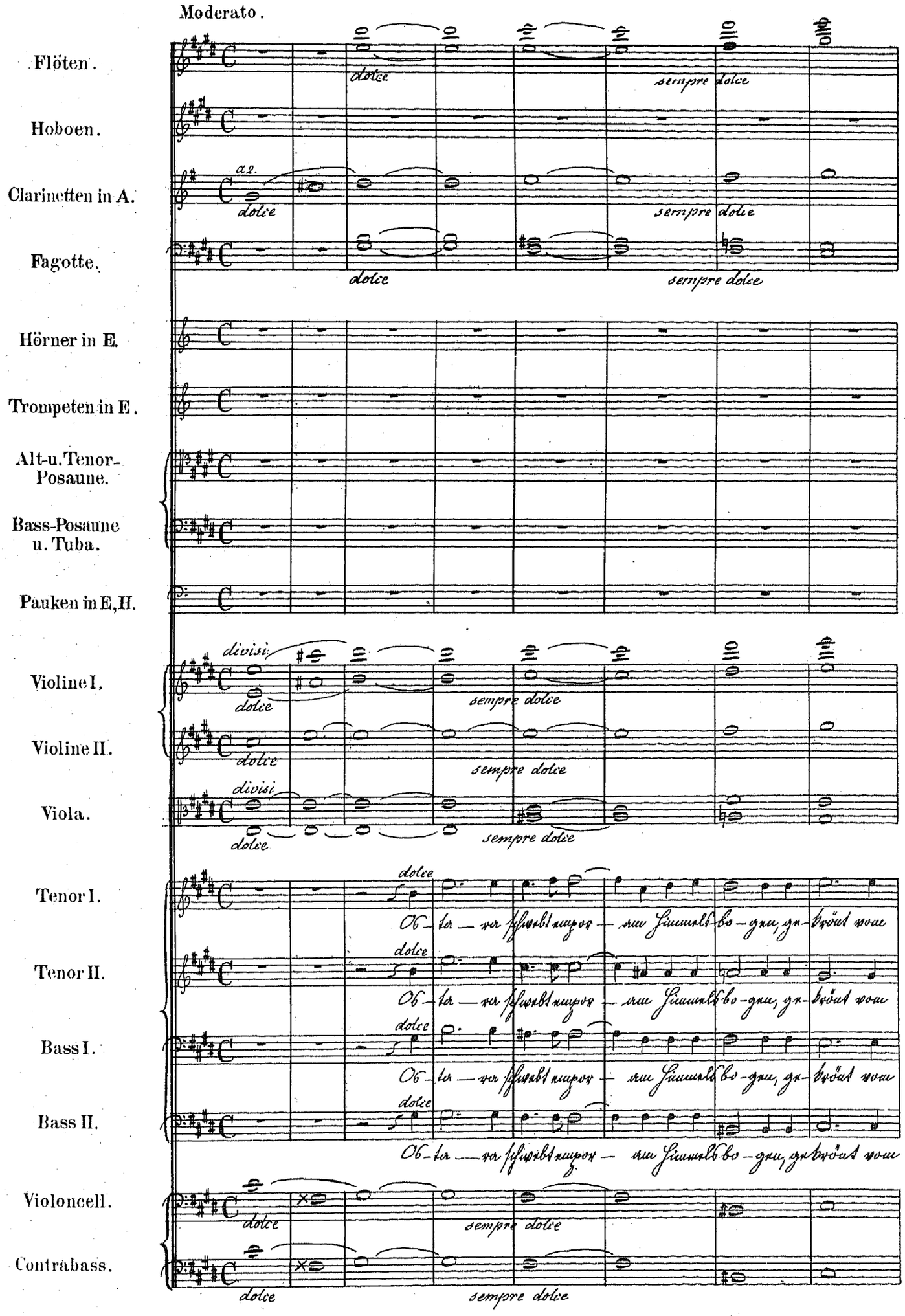

mf
dol.
cresc.
ja Aufer – stehen muß durch Wälder und Völker gehn! Auf – er – stehen, ja Auferstehen
ja Aufer – stehen muß durch Wälder und Völker gehn! Auf – er – stehen, ja Auferstehen
ja Aufer – stehen muß durch Wälder und Völker gehn! Auf – er – stehen, ja Auferstehen
ja Aufer – stehen muß durch Wälder und Völker gehn! Auf – er – stehen, ja Auferstehen

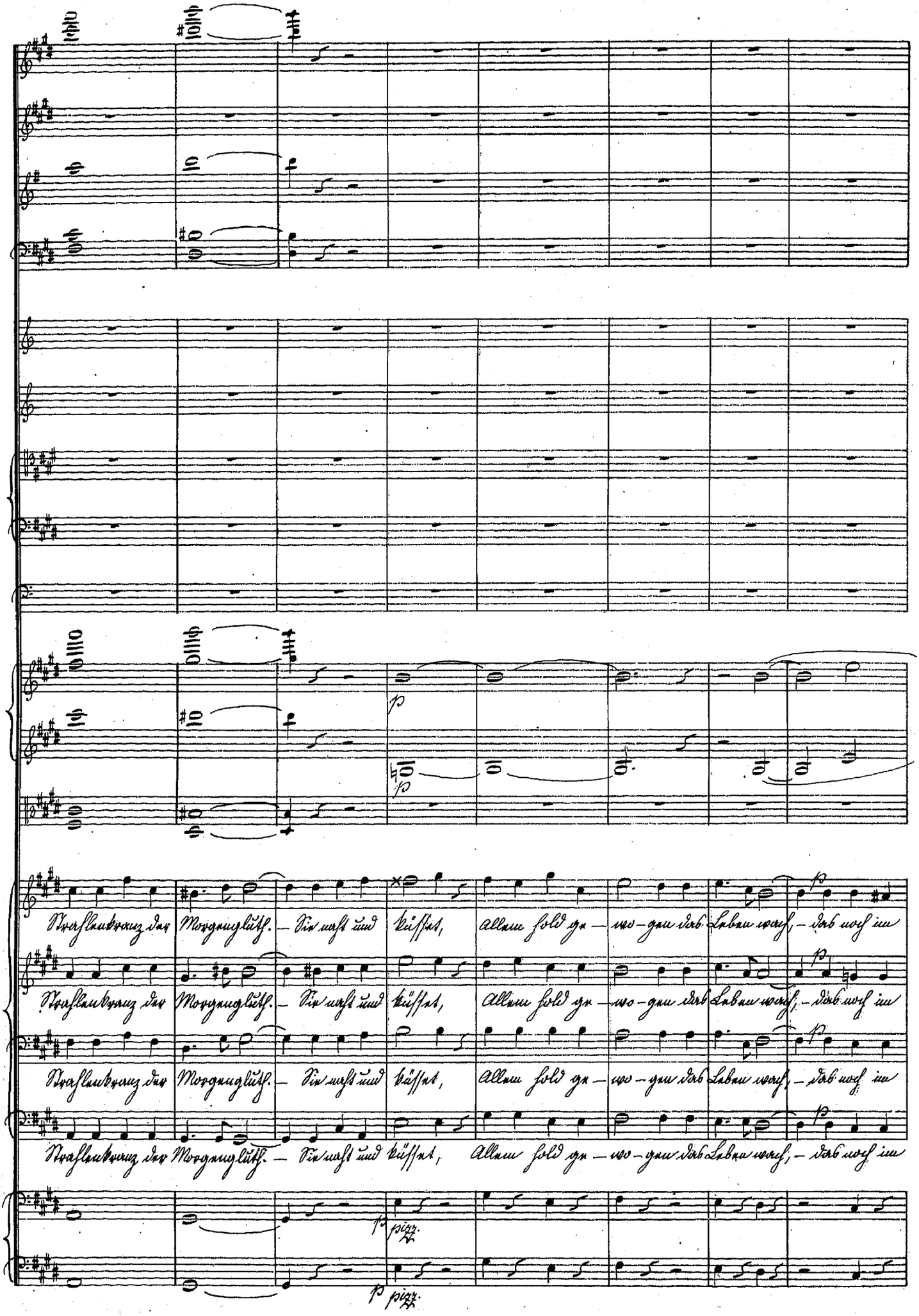

cres
cen
do
ff
p
molto cresc.
f
mf
muß durch Wälder und Völ_ber gehen, muß durch Wälder und Völ_ber, durch Wälder und Völker

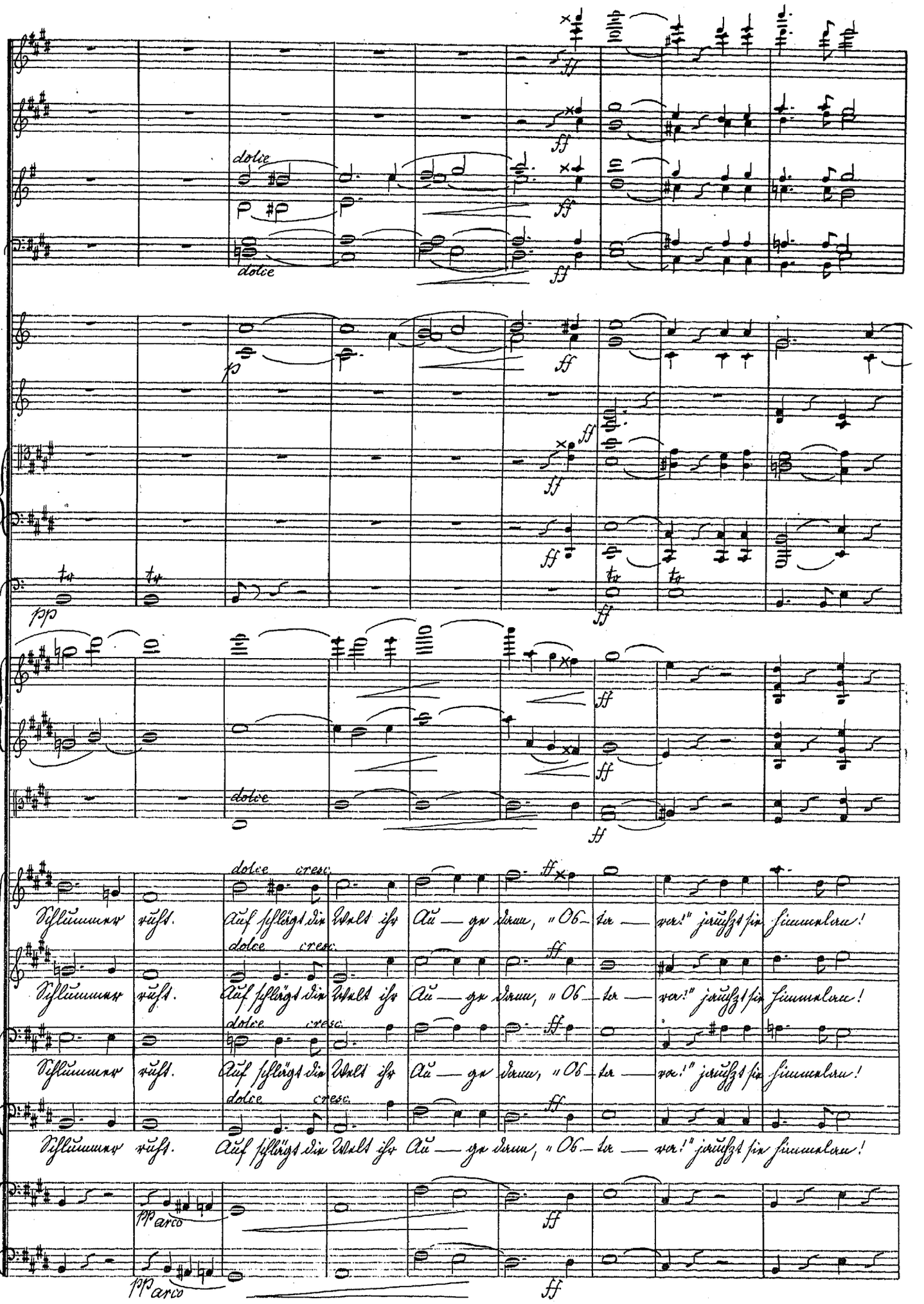

E
cresc.
dol.
divisi
ge — hen.
ge — hen!
ge — hen!
ge — hen!
Auf — er-stehn, ja Auf — er-stehn,
Auf — er-stehn, ja Auf — er-stehn,
Auf — er-stehn, ja Auf — er-stehn,
Auf — er-stehn, ja Auf — er-stehn,
E



si attacca.


Moderato.
Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in A.
Fagotte.
Hörner in E.
Trompeten in E.
Alt-u. Tenor-Posaune.
Bass-Posaune u. Tuba.
Pauken in E, H.
Violine I.
Violine II.
Viola.
Tenor I.
Tenor II.
Bass I.
Bass II.
Violoncell.
Contrabass.
a2.
divisi.
dolce
sempre dolce


Strahlenkranz der Morgengluth. – Sie naht und küsset, Allem hold ge – wo – gen das Leben wach, – das noch im
Strahlenkranz der Morgengluth. – Sie naht und küsset, Allem hold ge – wo – gen das Leben wach, – das noch im
Strahlenkranz der Morgengluth. – Sie naht und küsset, Allem hold ge – wo – gen das Leben wach, – das noch im
Strahlenkranz der Morgengluth. – Sie naht und küsset, Allem hold ge – wo – gen das Leben wach, – das noch im
p
pizz.


dolce
dolce
dolce cresc.
Schlummer ruht. Auf schlägt die Welt ihr Au — ge dann, „Ob — ta — ra!" jauchzt sie himmelan!
Schlummer ruht. Auf schlägt die Welt ihr Au — ge dann, „Ob — ta — ra!" jauchzt sie himmelan!
Schlummer ruht. Auf schlägt die Welt ihr Au — ge dann, „Ob — ta — ra!" jauchzt sie himmelan!
Schlummer ruht. Auf schlägt die Welt ihr Au — ge dann, „Ob — ta — ra!" jauchzt sie himmelan!
pp arco
pp arco

F

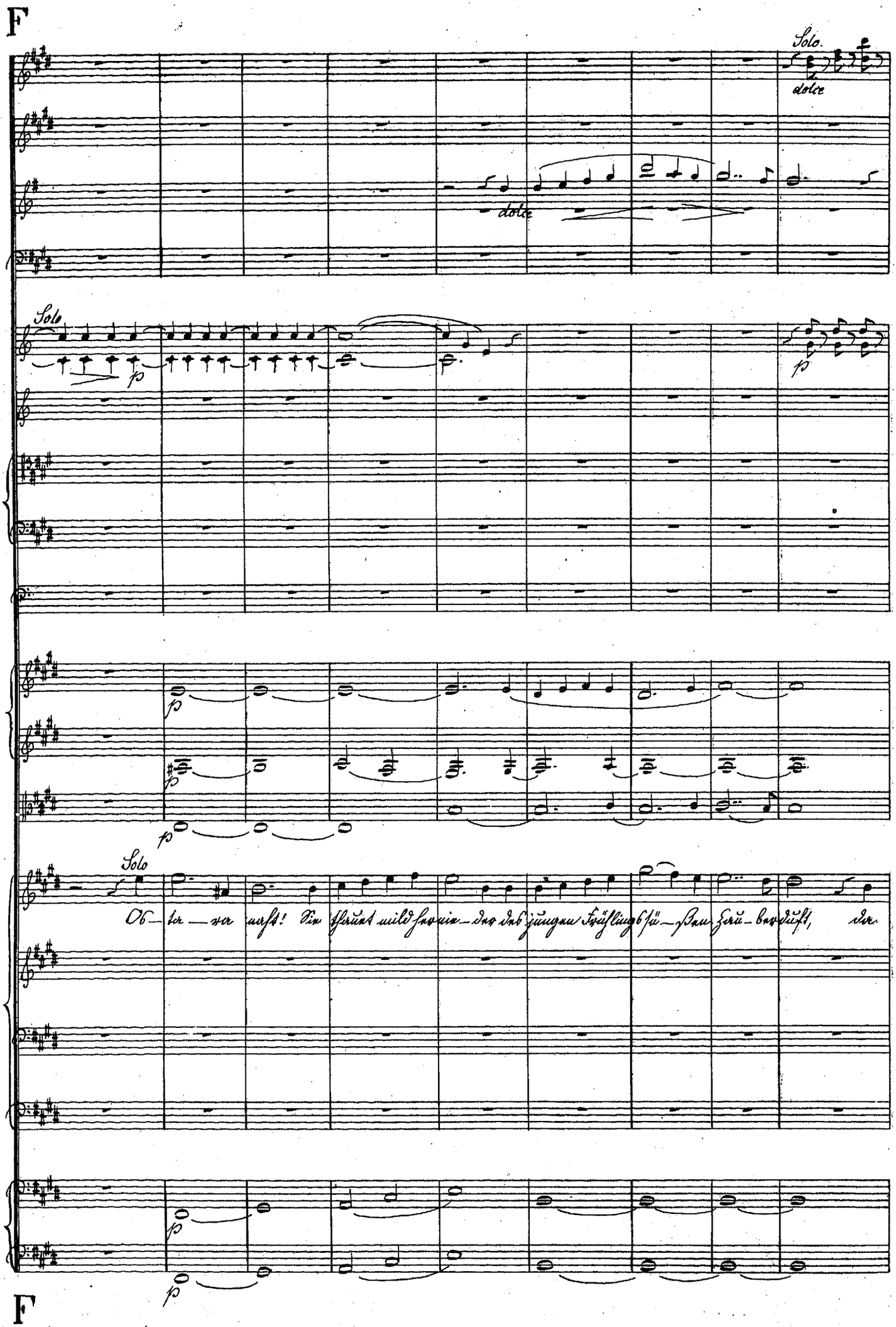
Solo.

dolce

dolce

Solo

p



p

p

p

p

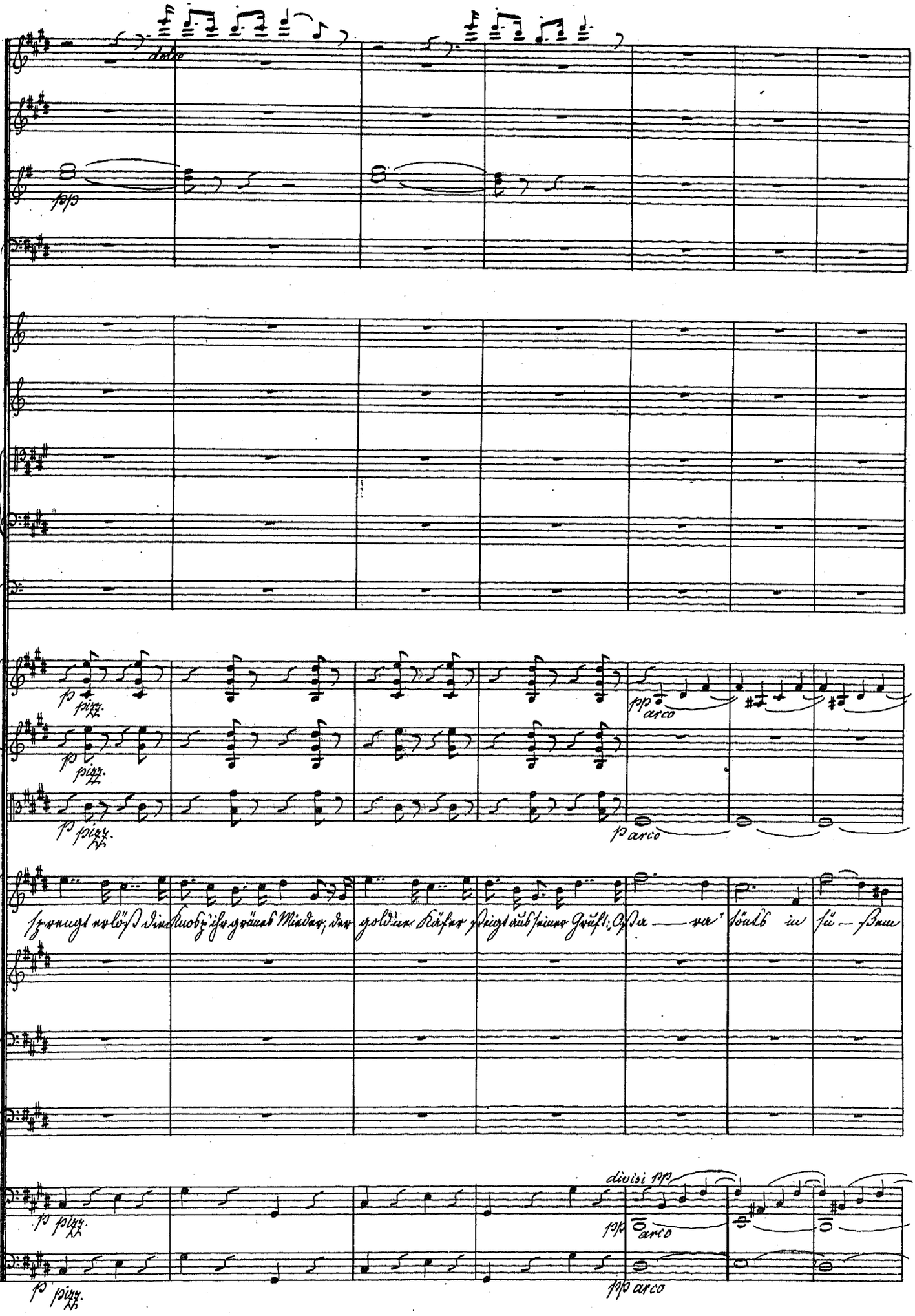
Solo

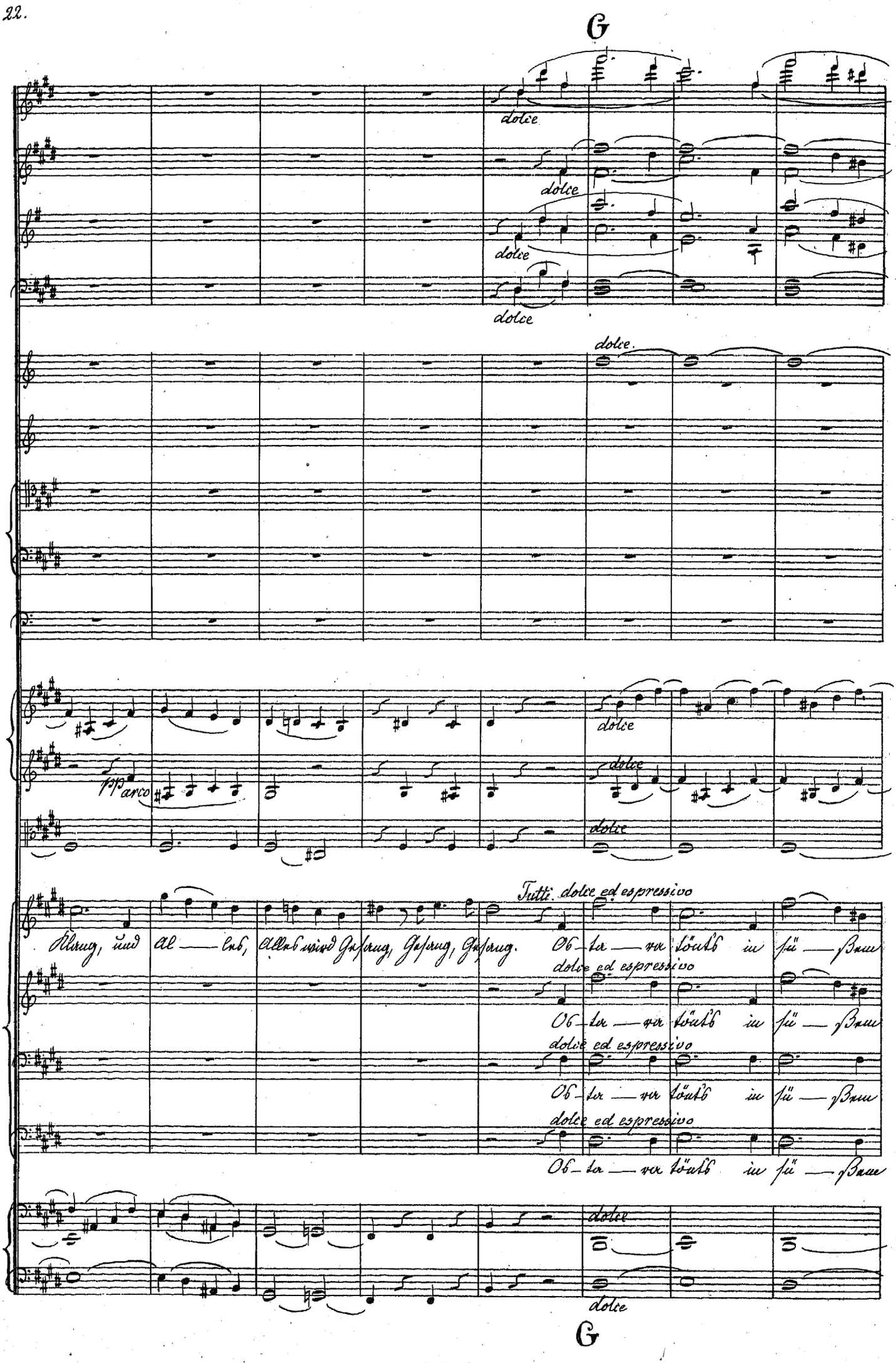
Os — ta — ra naht! Sie thauet mild hernie — der des jungen Frühlings sü — ßen Zau — berduft, da

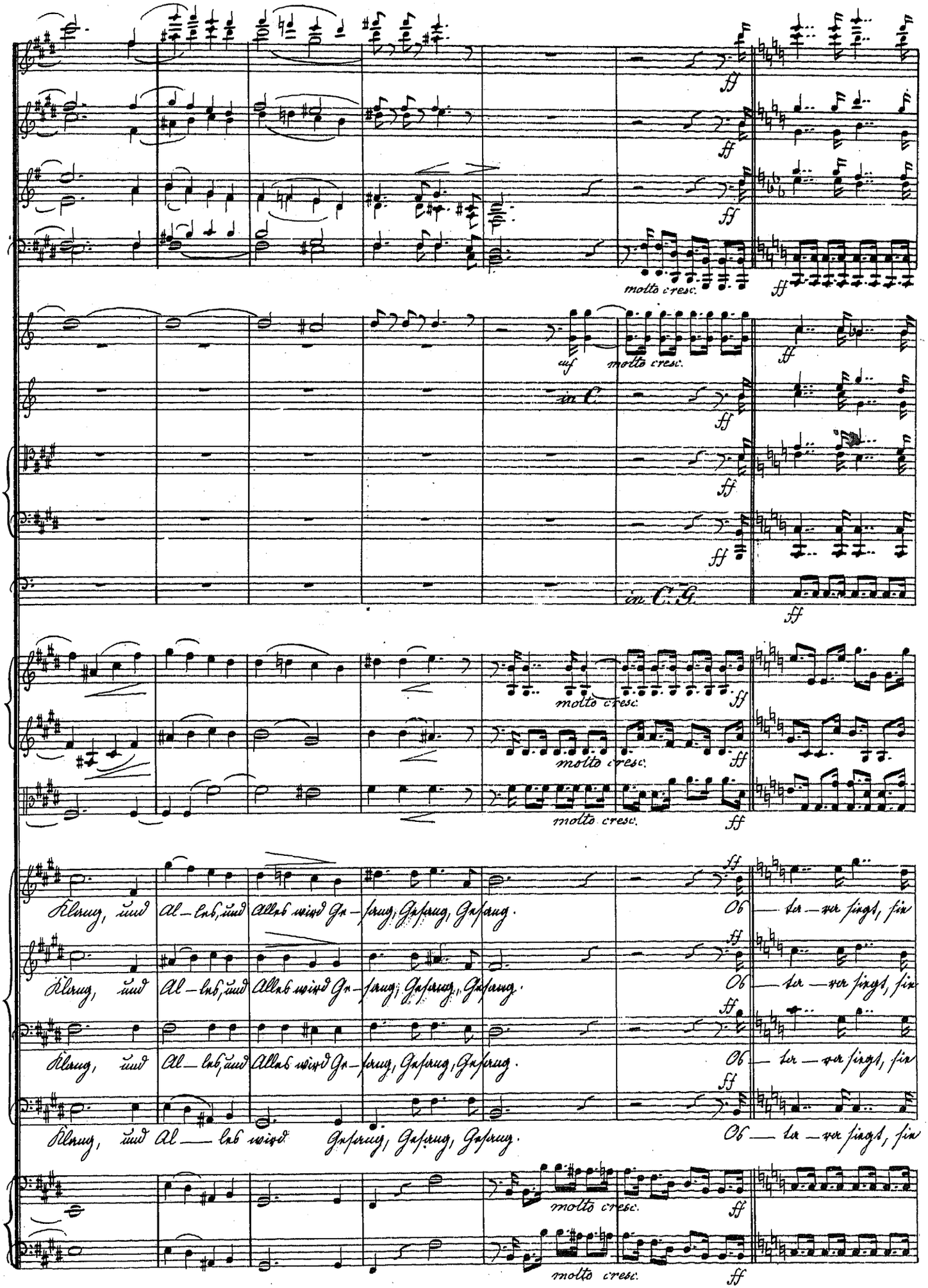
p

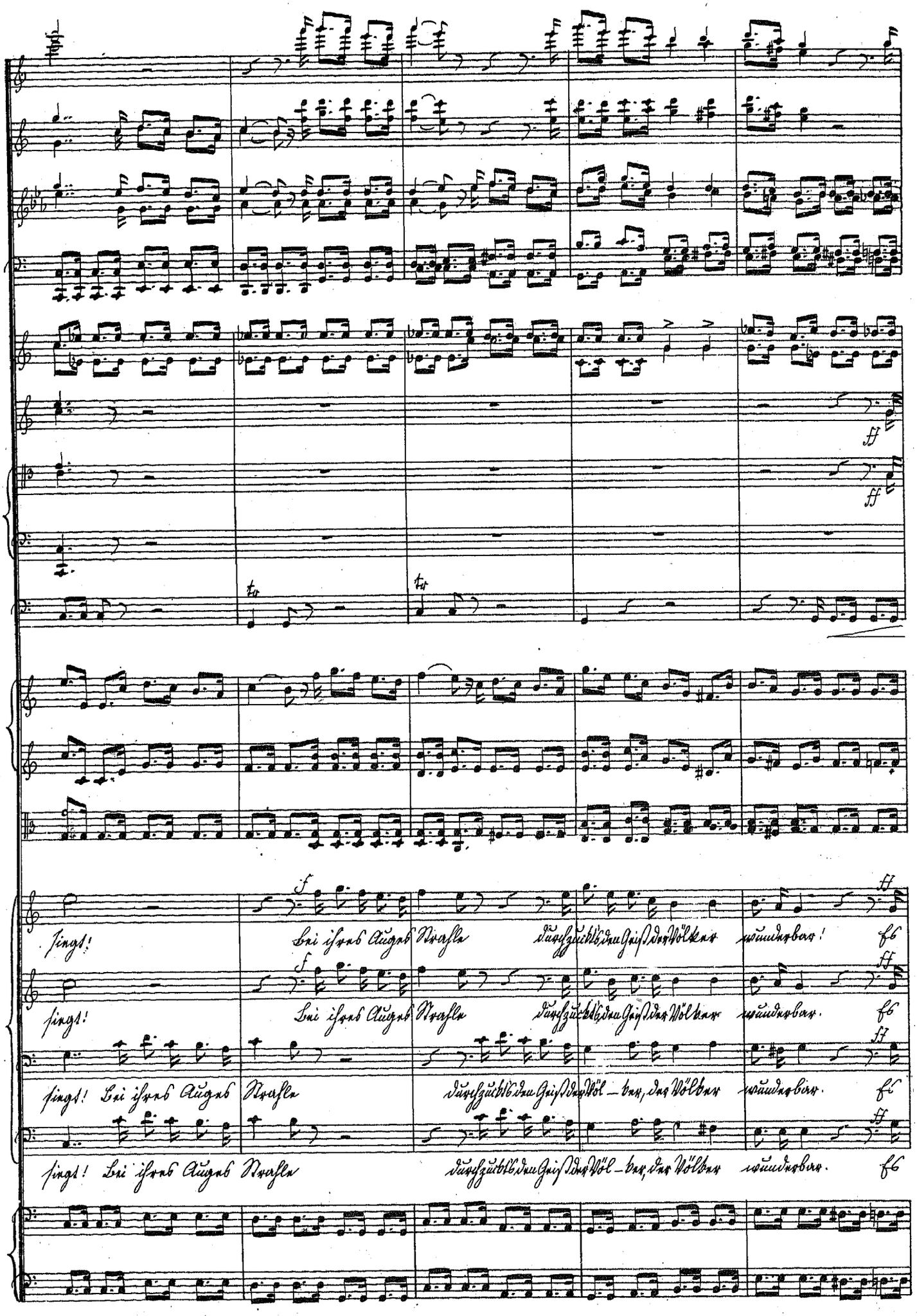
p

F


dolce
pp
p pizz.
pp arco
p arco
divisi pp


G
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce.
pp arco
dolce
dolce
dolce
Klang, und Al — les, Alles wird Gesang, Gesang, Gesang.
Tutti. dolce ed espressivo
Os — ta — ra tönts in sü — ßem
dolce ed espressivo
Os — ta — ra tönts in sü — ßem
dolce ed espressivo
Os — ta — ra tönts in sü — ßem
dolce ed espressivo
Os — ta — ra tönts in sü — ßem
dolce
dolce
G


molto cresc.
auf
molto cresc.
in C.
in C. G.
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
Klang, und al — les, und alles wird Ge — sang, Gesang, Gesang.
O6 — ter — ver singt, sin
Klang, und al — les, und alles wird Ge — sang, Gesang, Gesang.
O6 — ter — ver singt, sin
Klang, und al — les, und alles wird Ge — sang, Gesang, Gesang.
O6 — ter — ver singt, sin
Klang, und al — les wird Gesang, Gesang, Gesang.
O6 — ter — ver singt, sin
molto cresc.
molto cresc.


siegt! Bei ihres Auges Strahle durchzuckt's den Geist der Völker wunderbar! Es
siegt! Bei ihres Auges Strahle durchzuckt's den Geist der Völker wunderbar. Es
siegt! Bei ihres Auges Strahle durchzuckt's den Geist der Völ – ker, der Völker wunderbar. Es
siegt! Bei ihres Auges Strahle durchzuckt's den Geist der Völ – ker, der Völker wunderbar. Es

ten. ten.
sempre ff
ff
tr
sempre ff.

H

ten. ten.

ten. ten.

tr tr tr tr tr

pp

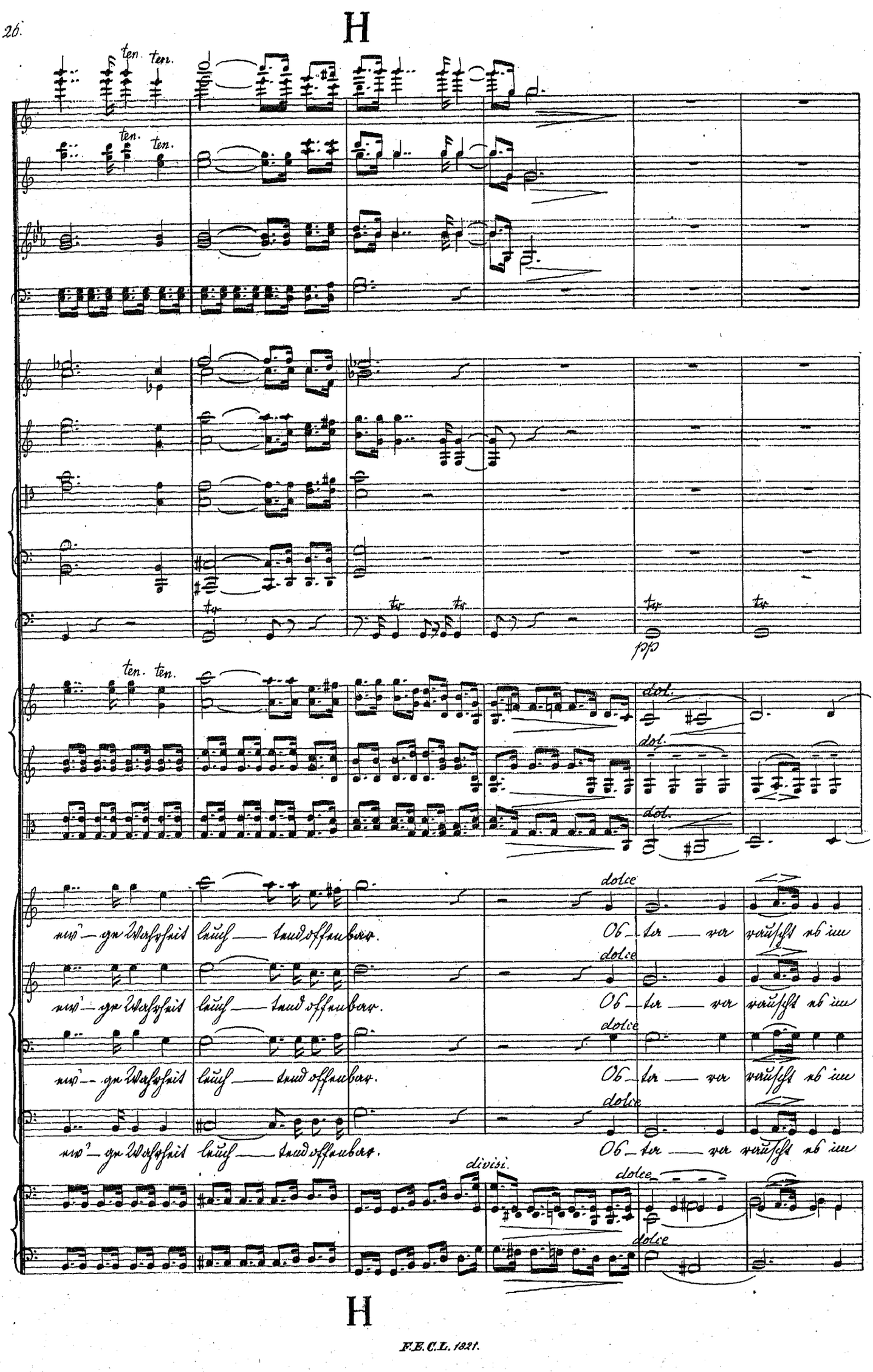
ten. ten.

dol.

dol.

dol.

dolce



ew'ge Wahrheit leuch — tend offenbar. Os — ta — ra rauscht es im

dolce

ew'ge Wahrheit leuch — tend offenbar. Os — ta — ra rauscht es im

dolce

ew'ge Wahrheit leuch — tend offenbar. Os — ta — ra rauscht es im

dolce

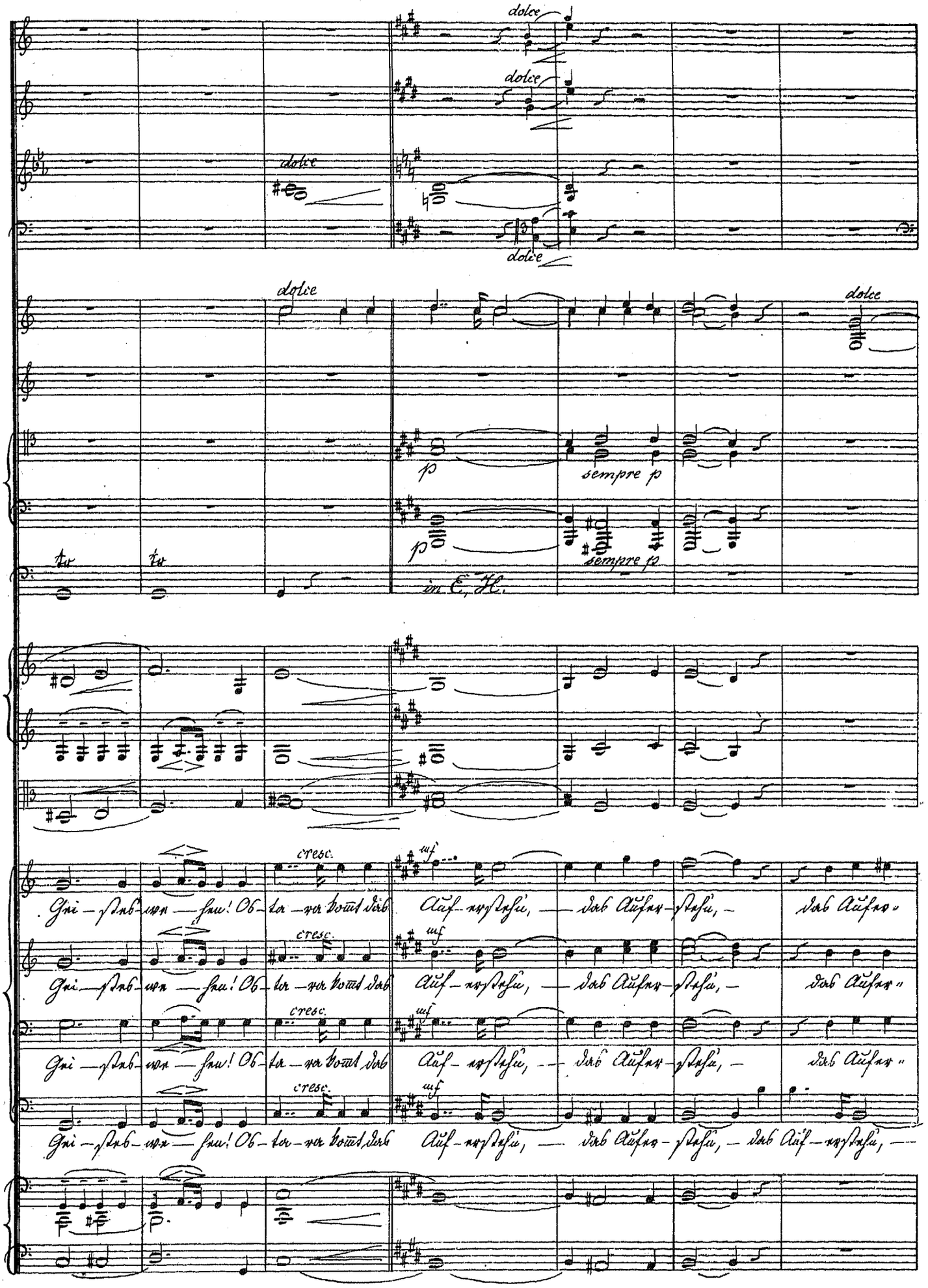
ew'ge Wahrheit leuch — tend offenbar. Os — ta — ra rauscht es im

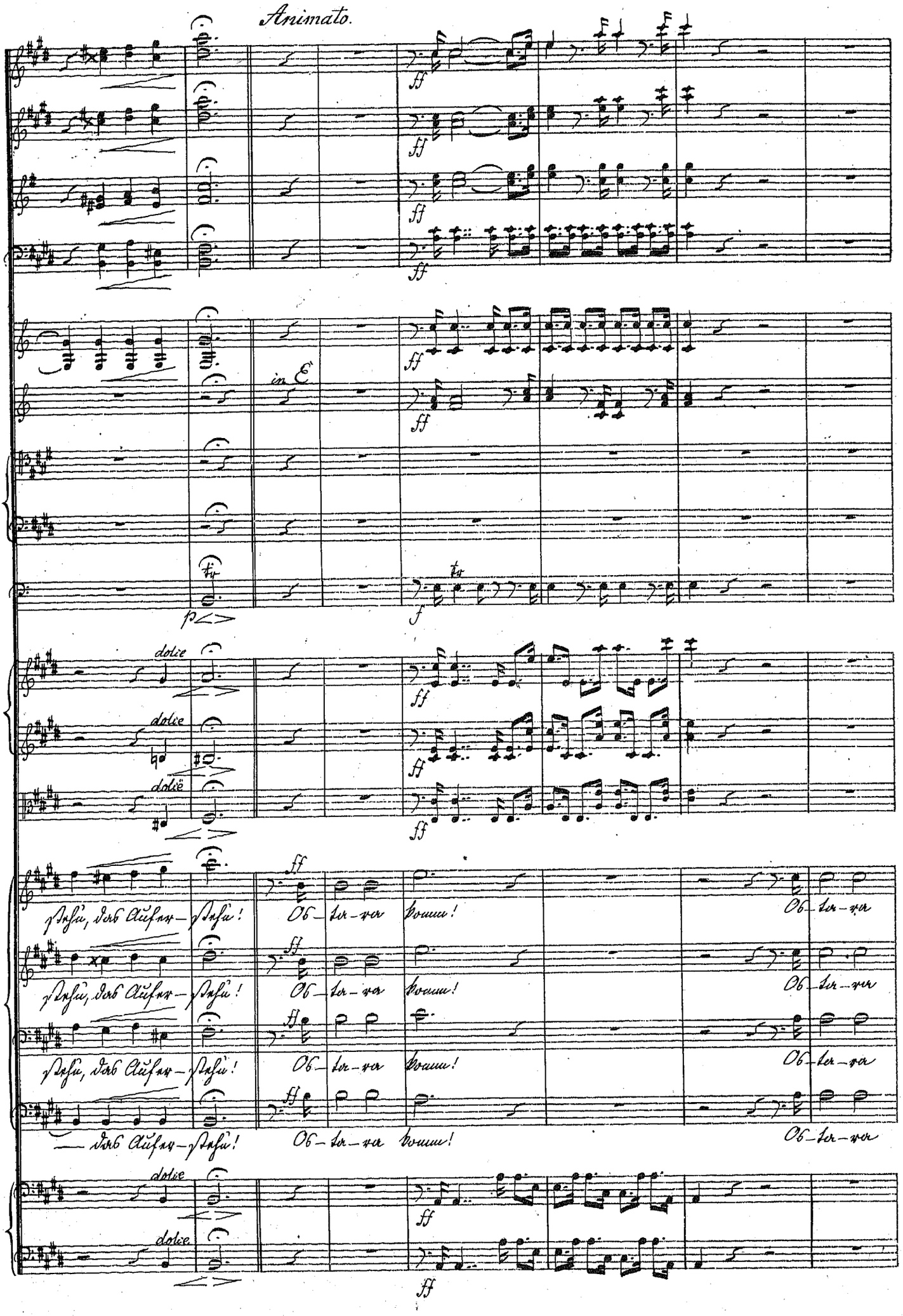
divisi.

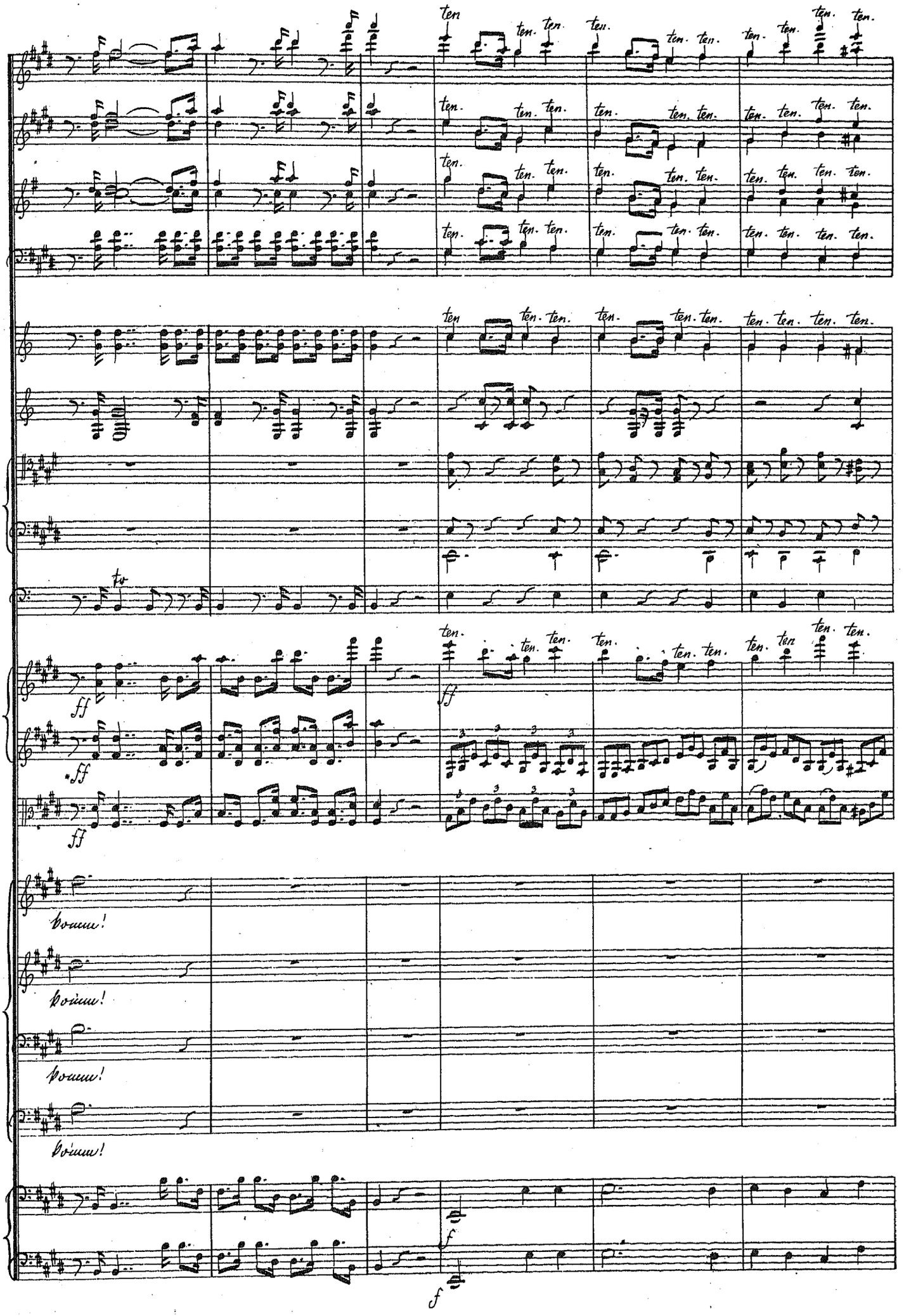
dolce

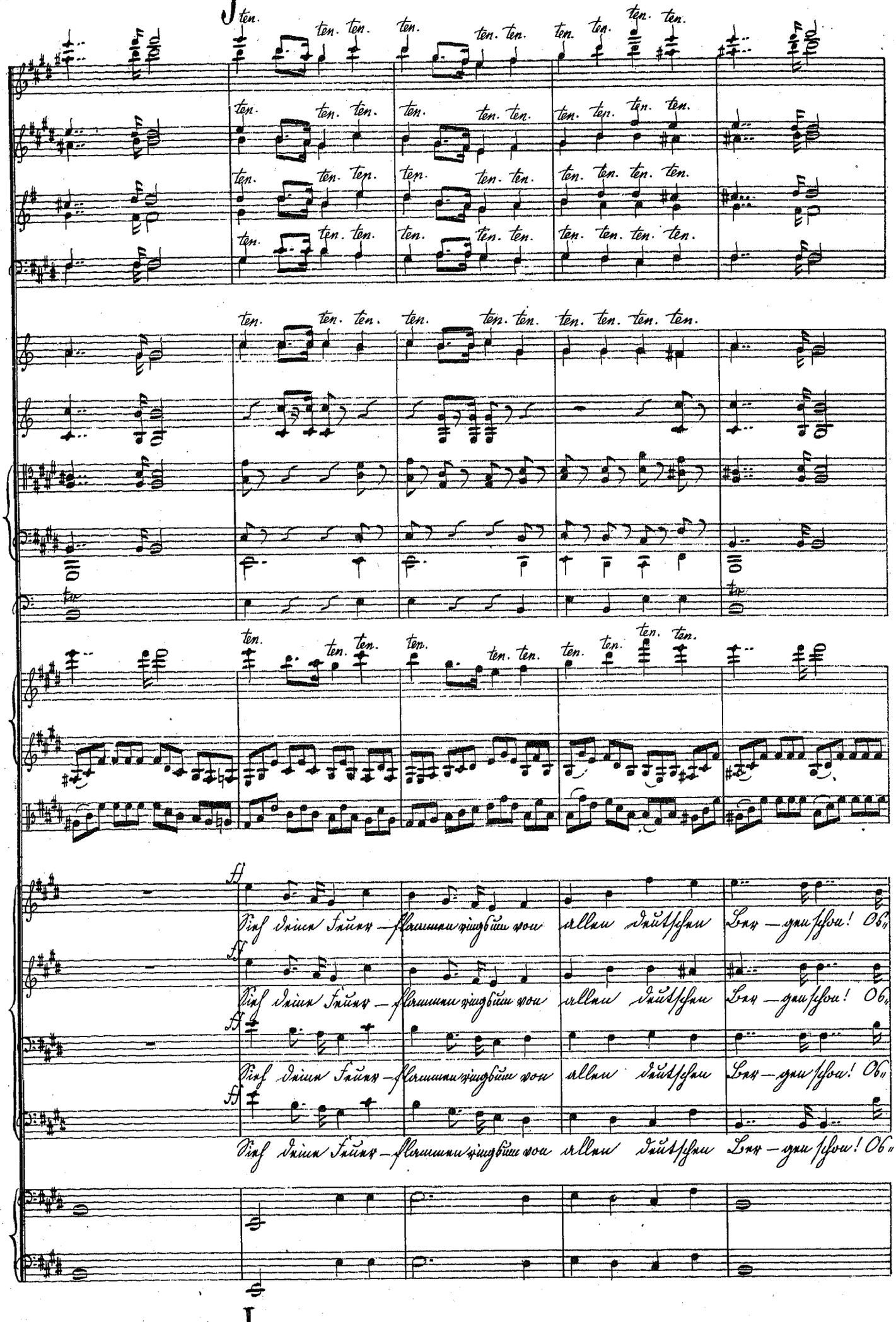
dolce

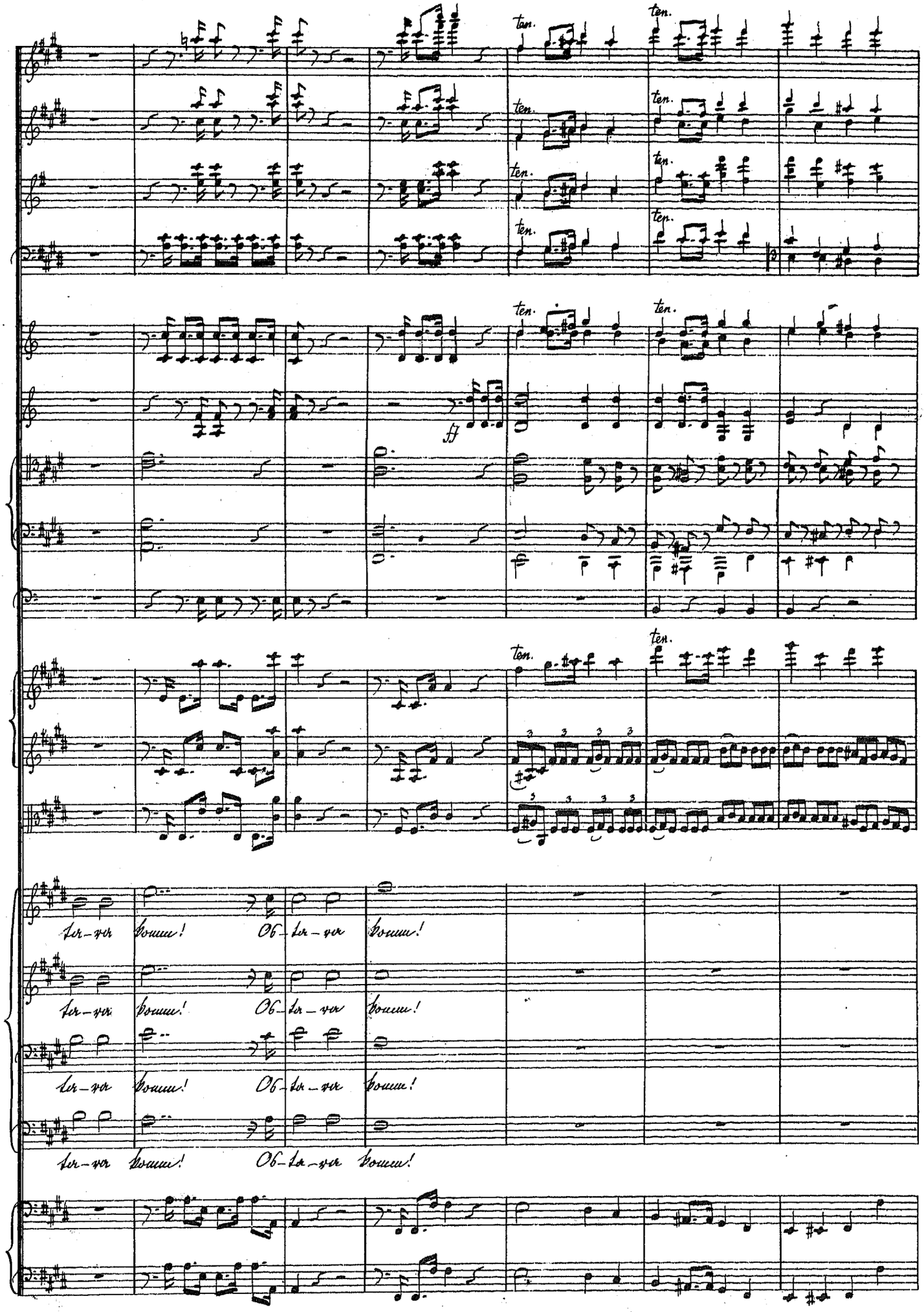
H


dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
p
sempre p
p
sempre p
in E. H.
cresc.
mf
Gei – stes – we – hen! Os – ta – ra kommt das Auf – erstehn, – das Aufer – stehn, – das Aufer –
Gei – stes – we – hen! Os – ta – ra kommt das Auf – erstehn, – das Aufer – stehn, – das Aufer –
Gei – stes – we – hen! Os – ta – ra kommt das Auf – erstehn, – das Aufer – stehn, – das Aufer –
Gei – stes – we – hen! Os – ta – ra kommt das Auf – erstehn, – das Aufer – stehn, – das Auf – erstehn, –


Animato.
in E
dolce
stehn, das Aufer-stehn! Os-ta-ra komm! Os-ta-ra
stehn, das Aufer-stehn! Os-ta-ra komm! Os-ta-ra
stehn, das Aufer-stehn! Os-ta-ra komm! Os-ta-ra
das Aufer-stehn! Os-ta-ra komm! Os-ta-ra


ten.
tr
ff
ff
ff
bouuu!
bouuu!
bouuu!
bouuu!
f
f

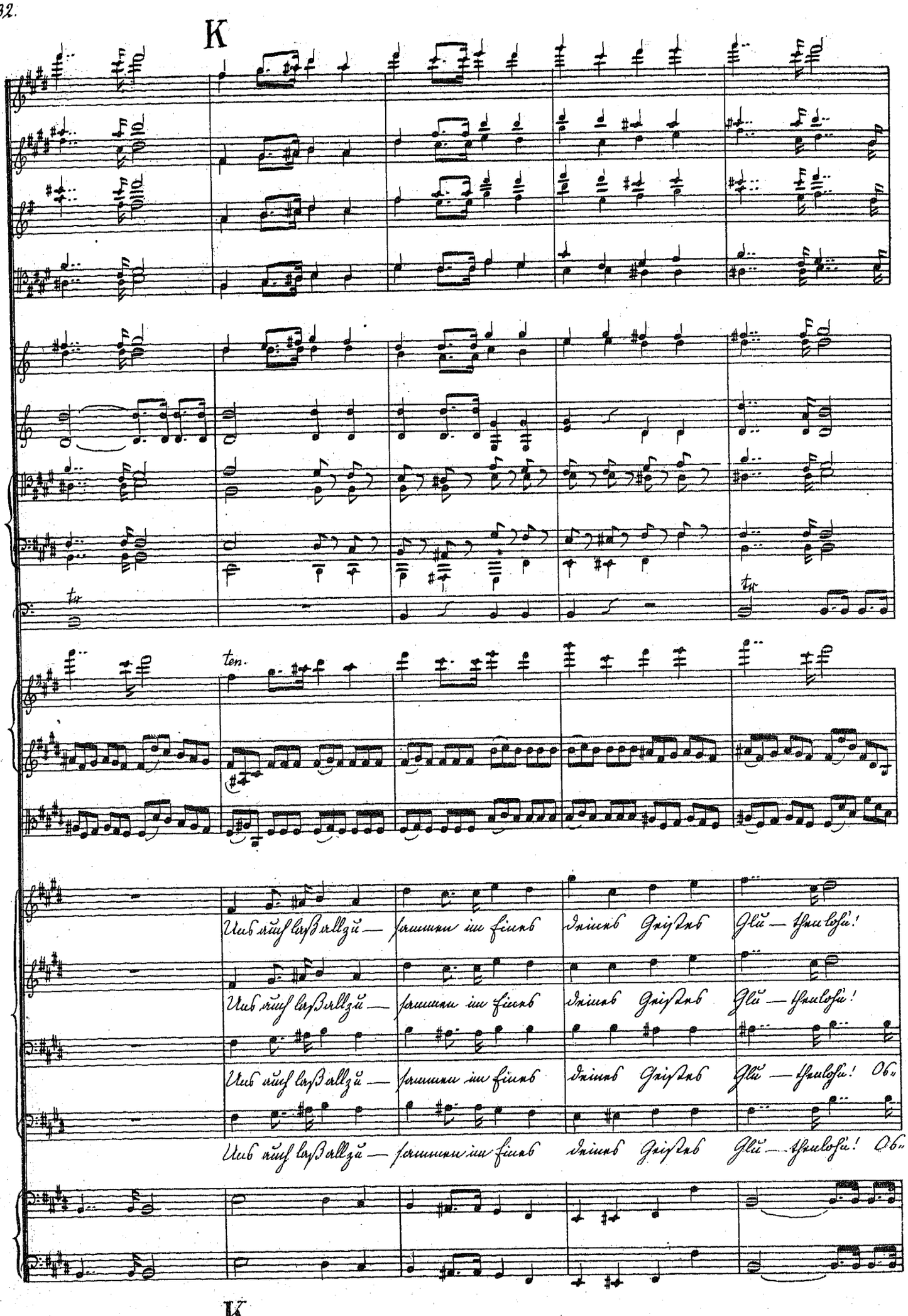

J
ten.
ff
Sieh deine Feuer-flammen ringsum von allen deutschen Ber-gen schon! Ob-
J


ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ta-va komm! Ob-ta-va komm!
ta-va komm! Ob-ta-va komm!
ta-va komm! Ob-ta-va komm!
ta-va komm! Ob-ta-va komm!

K

ten.

Uns auch laß allzu — sammen im Eines deines Geistes Glu — thenlohn!

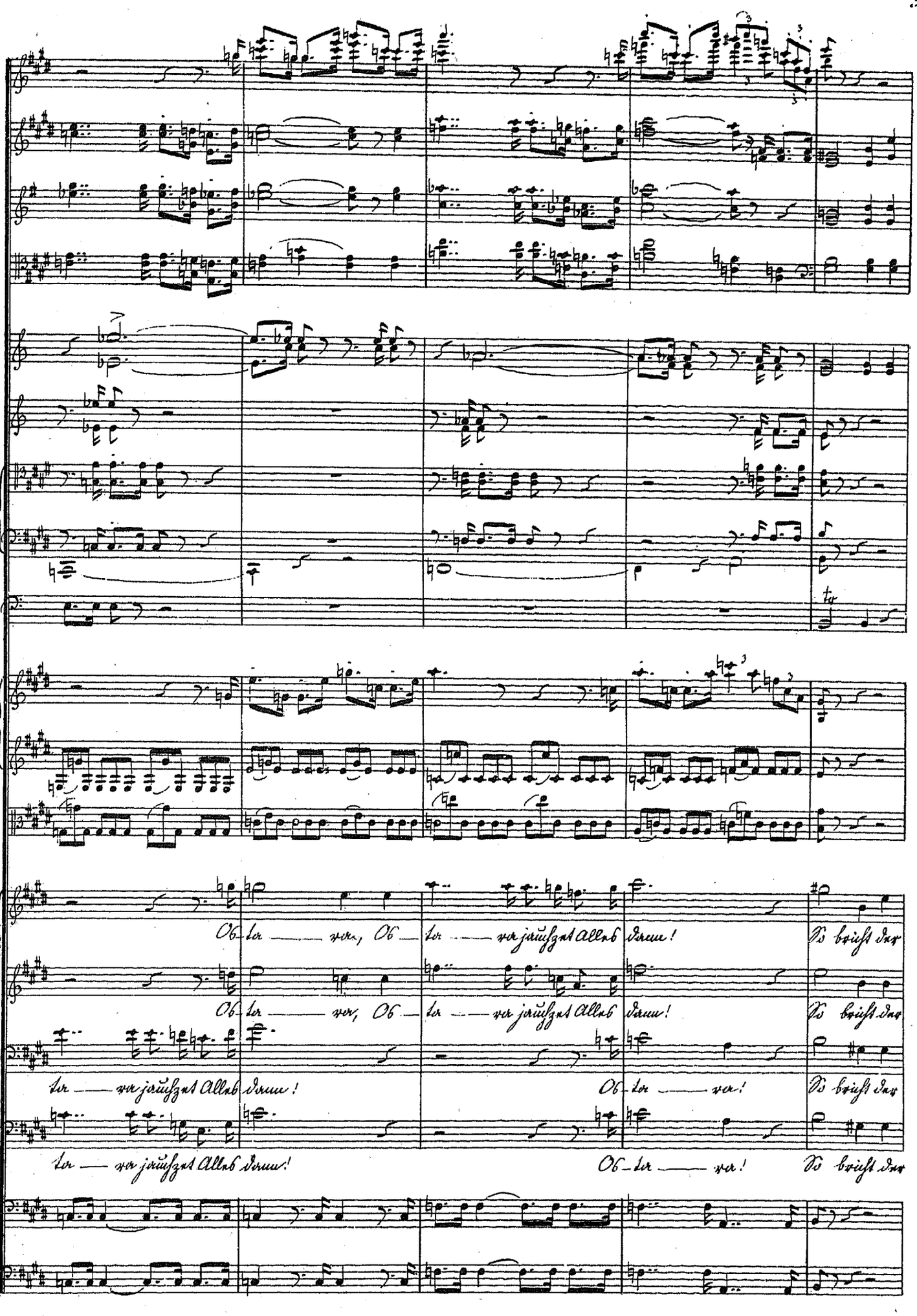


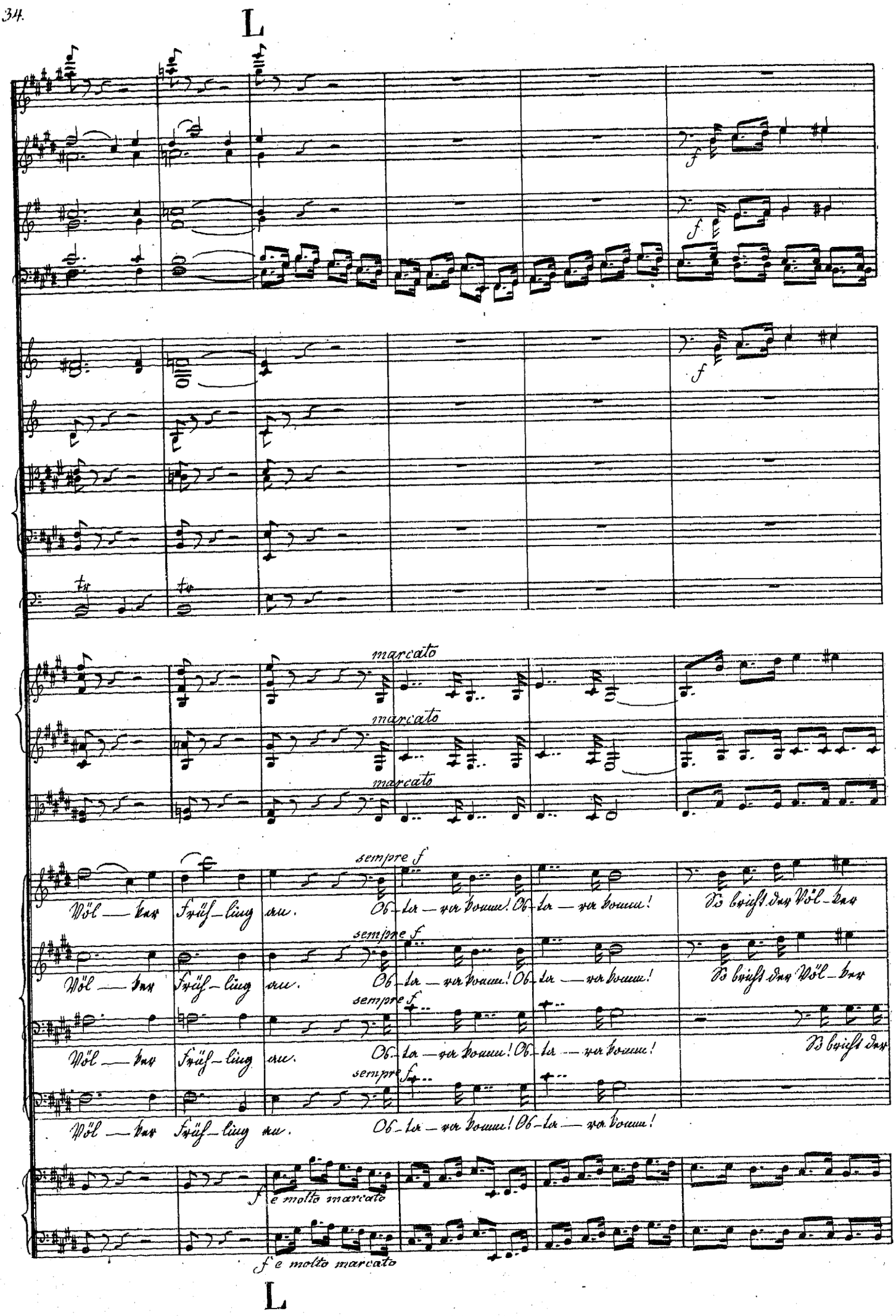
Uns auch laß allzu — sammen im Eines deines Geistes Glu — thenlohn!

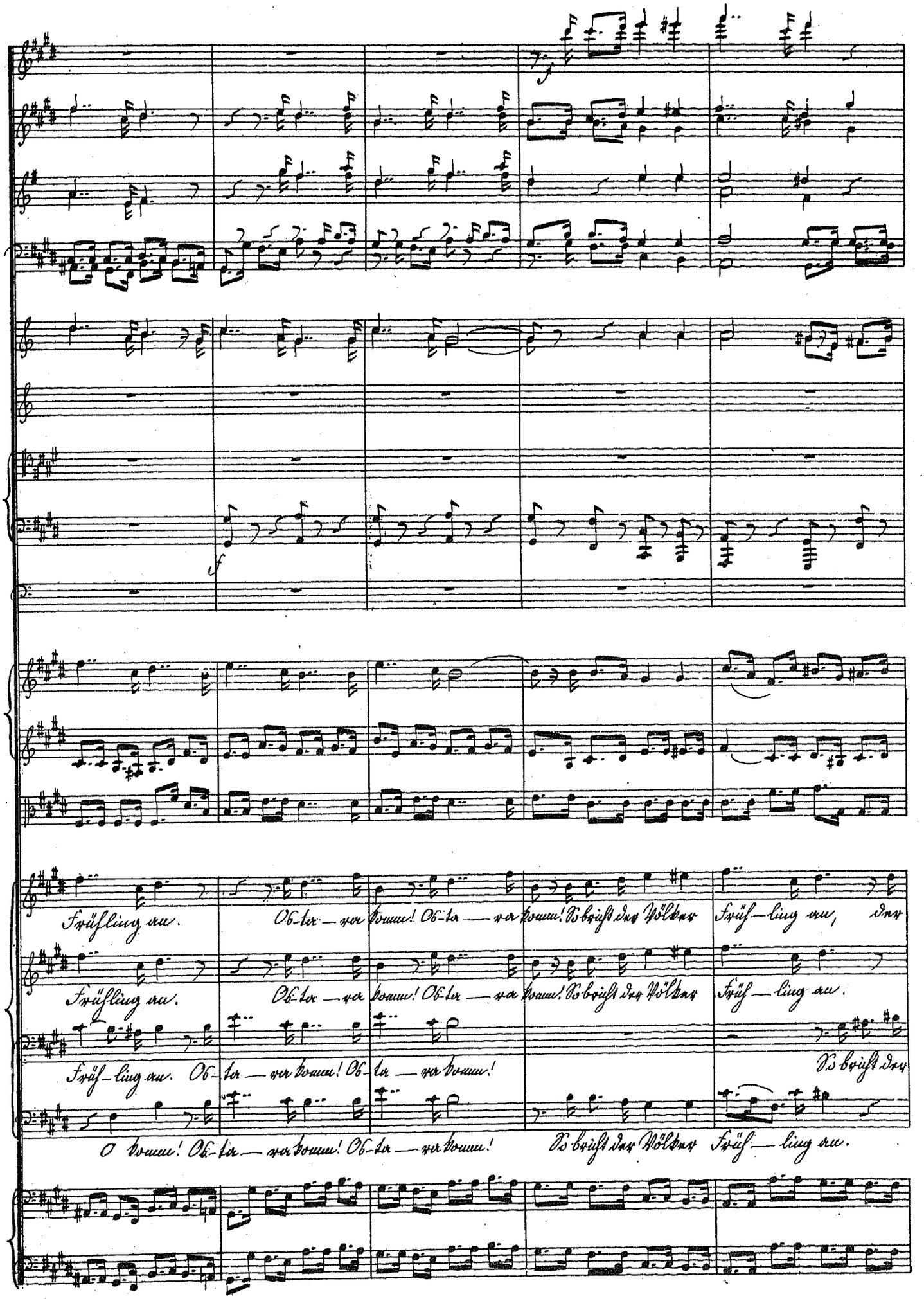
Uns auch laß allzu — sammen im Eines deines Geistes Glu — thenlohn! Ob-

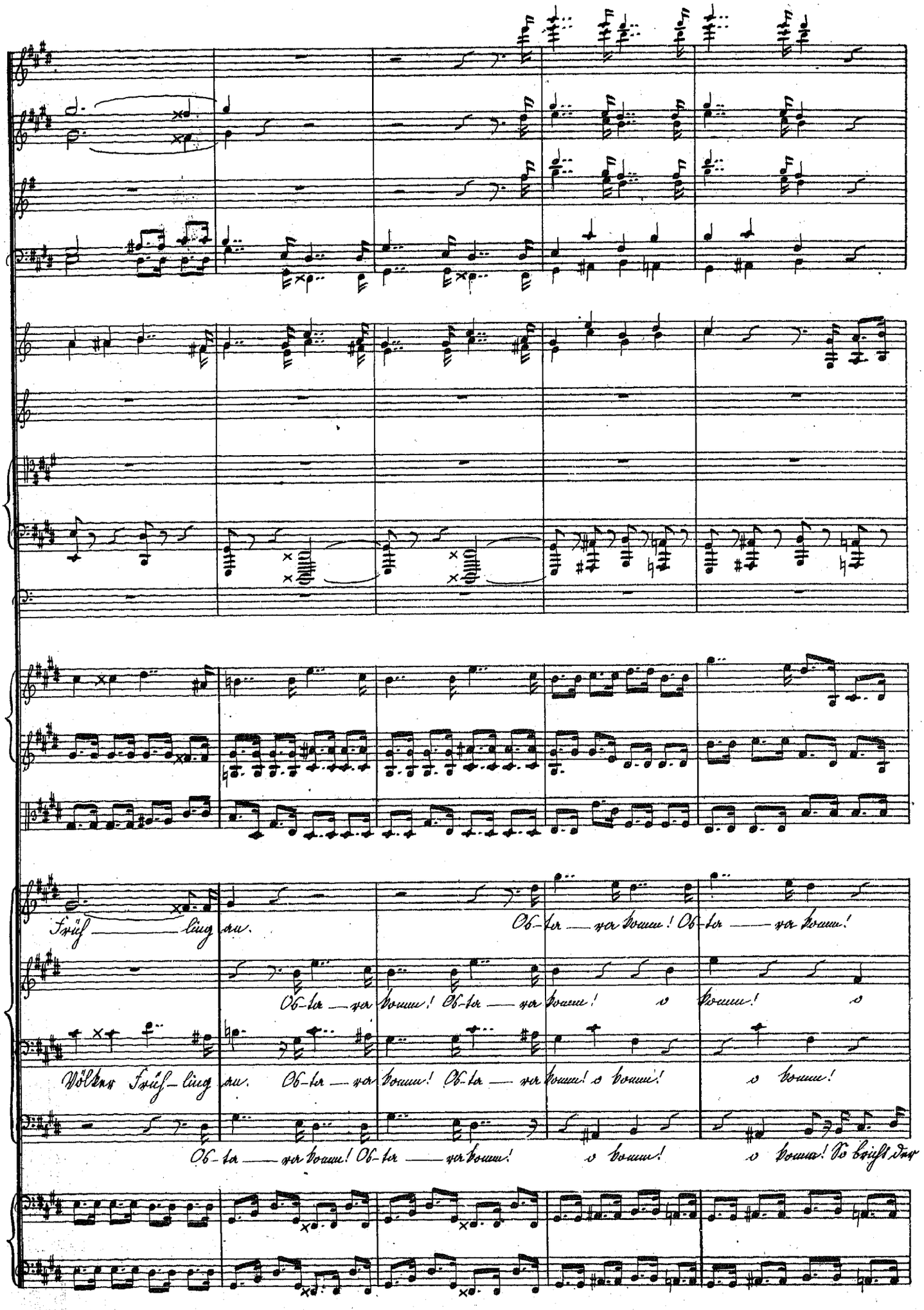
Uns auch laß allzu — sammen im Eines deines Geistes Glu — thenlohn! Ob-

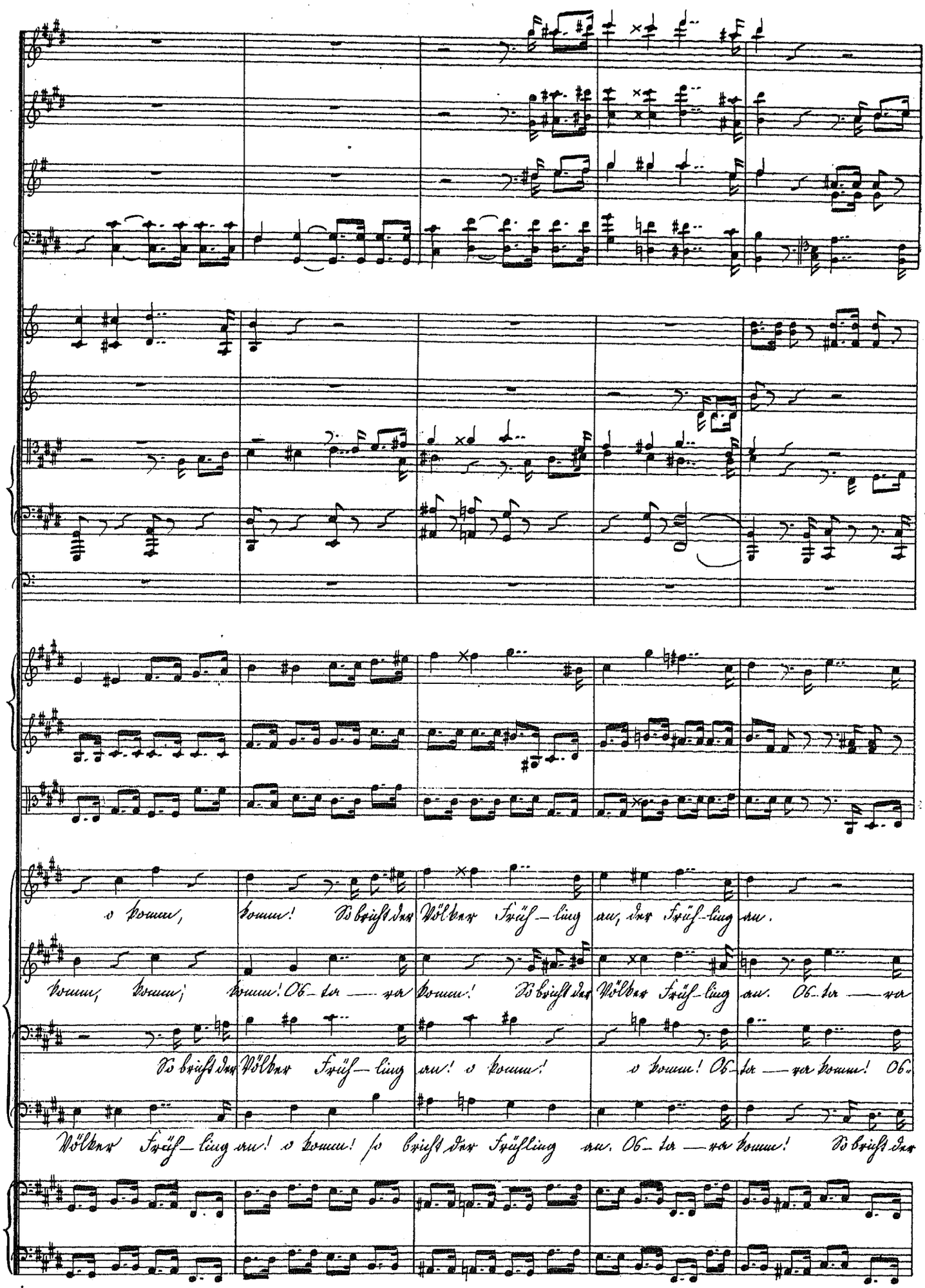
K

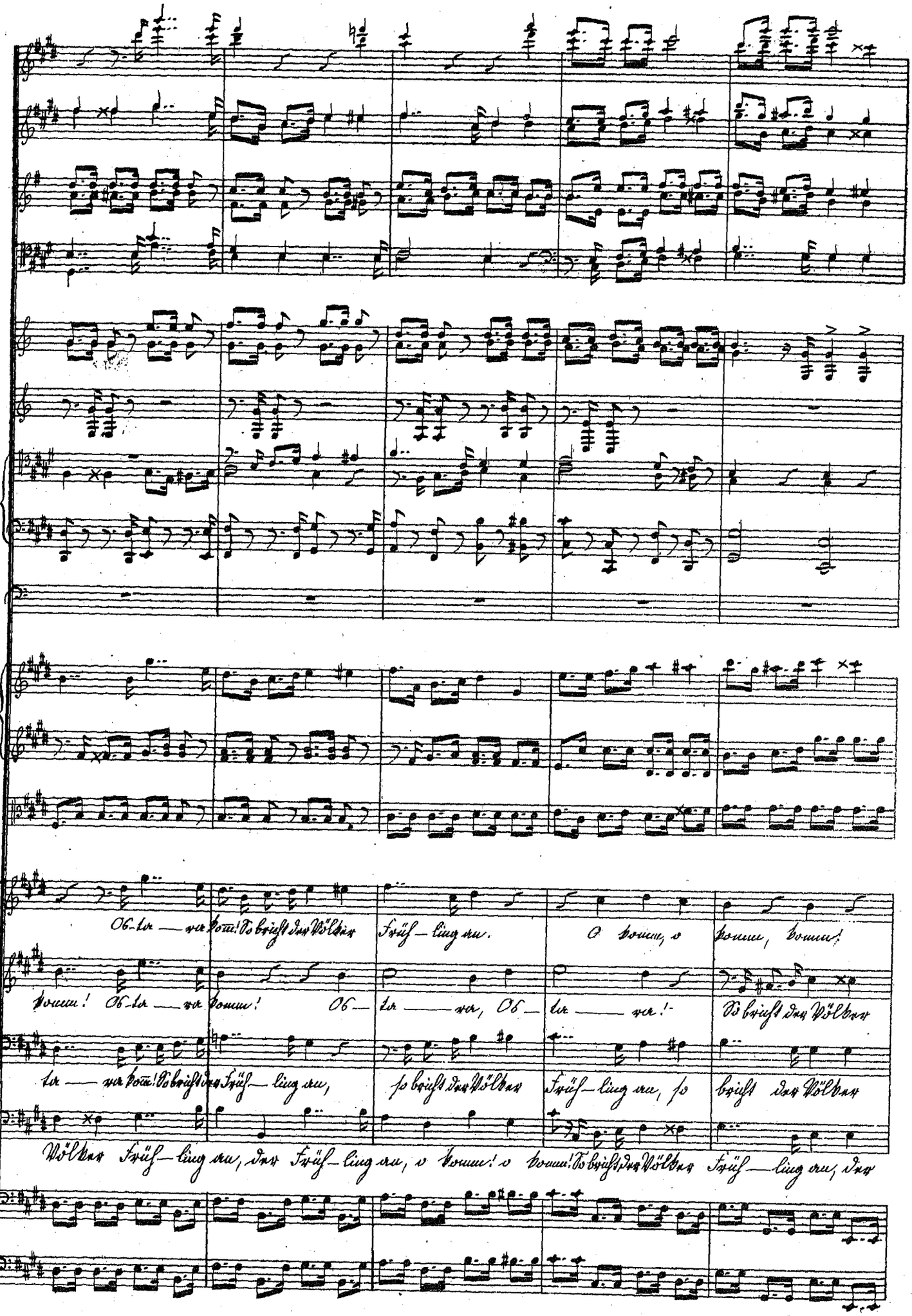

Os-ta — va, Os — ta — va jauchzet Alles dann! So bricht der
Os-ta — va, Os — ta — va jauchzet Alles dann! So bricht der
ta — va jauchzet Alles dann! Os-ta — va! So bricht der
ta — va jauchzet Alles dann! Os-ta — va! So bricht der


L
marcato
marcato
marcato
sempre f
Völ — ker Früh — ling an. Ob — ta — ra komm! Ob — ta — ra komm! So bricht der Völ — ker
sempre f
Völ — ker Früh — ling an. Ob — ta — ra komm! Ob — ta — ra komm! So bricht der Völ — ker
sempre f
Völ — ker Früh — ling an. Ob — ta — ra komm! Ob — ta — ra komm! So bricht der
sempre f
Völ — ker Früh — ling an. Ob — ta — ra komm! Ob — ta — ra komm!
f e molto marcato
f e molto marcato
L


Frühling an. Os-ta — ra komm! Os-ta — ra komm! So bricht der Völker Früh — ling an, der
Frühling an. Os-ta — ra komm! Os-ta — ra komm! So bricht der Völker Früh — ling an.
Früh — ling an. Os-ta — ra komm! Os-ta — ra komm! So bricht der
O komm! Os-ta — ra komm! Os-ta — ra komm! So bricht der Völker Früh — ling an.


Früh — ling an. Ob-ta — ra komm! Ob-ta — ra komm!
Ob-ta — ra komm! Ob-ta — ra komm! o komm! o
Völker Früh-ling an. Ob-ta — ra komm! Ob-ta — ra komm! o komm! o komm!
Ob-ta — ra komm! Ob-ta — ra komm! o komm! o komm! So bricht der


o komm, komm! Es bricht der Wölken Früh-ling an, der Früh-ling an.
komm, komm, komm! Ob-der — wer komm! Es bricht der Wölken Früh-ling an. Ob-der — wer
Es bricht der Wölken Früh-ling an! o komm! o komm! Ob-der — wer komm! Ob-
Wölken Früh-ling an! o komm! so bricht der Früh-ling an. Ob-der — wer komm! Es bricht der


Os-ta — ra kom! So bricht der Völker Früh — ling an. O komm, o komm, komm!
komm! Os-ta — ra komm! Os — ta — ra, Os — ta — ra! So bricht der Völker
ta — ra kom! So bricht der Früh — ling an, so bricht der Völker Früh — ling an, so bricht der Völker
Völker Früh — ling an, der Früh — ling an, o komm! o komm! So bricht der Völker Früh — ling an, der

M

ff

ff

ff

ff

f

ff

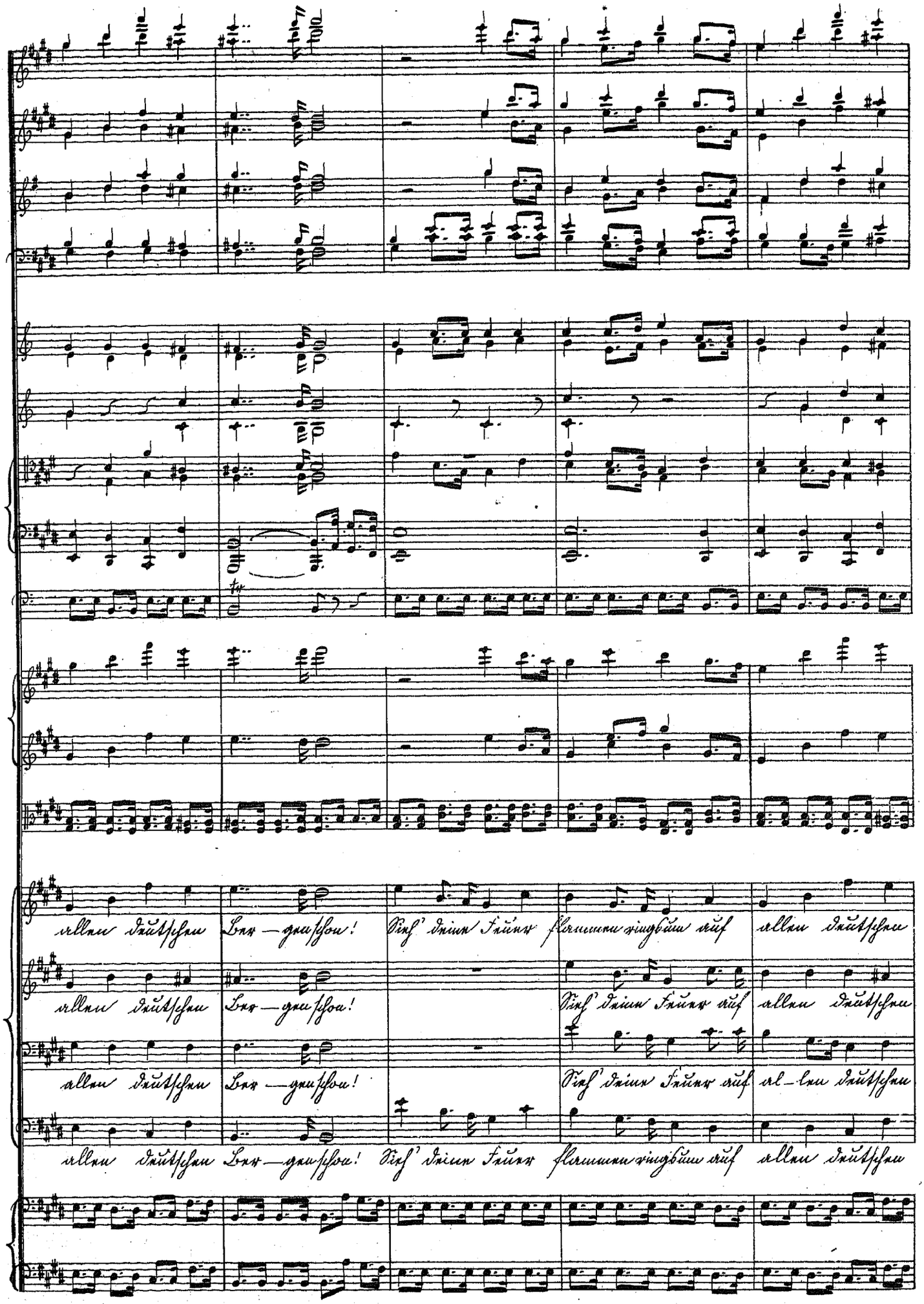
So bricht der Völker Früh-ling an. Sieh' deine Feuer flammen ringsum von

Früh-ling an, der Früh-ling an. Sieh deine Feuer flammen ringsum von

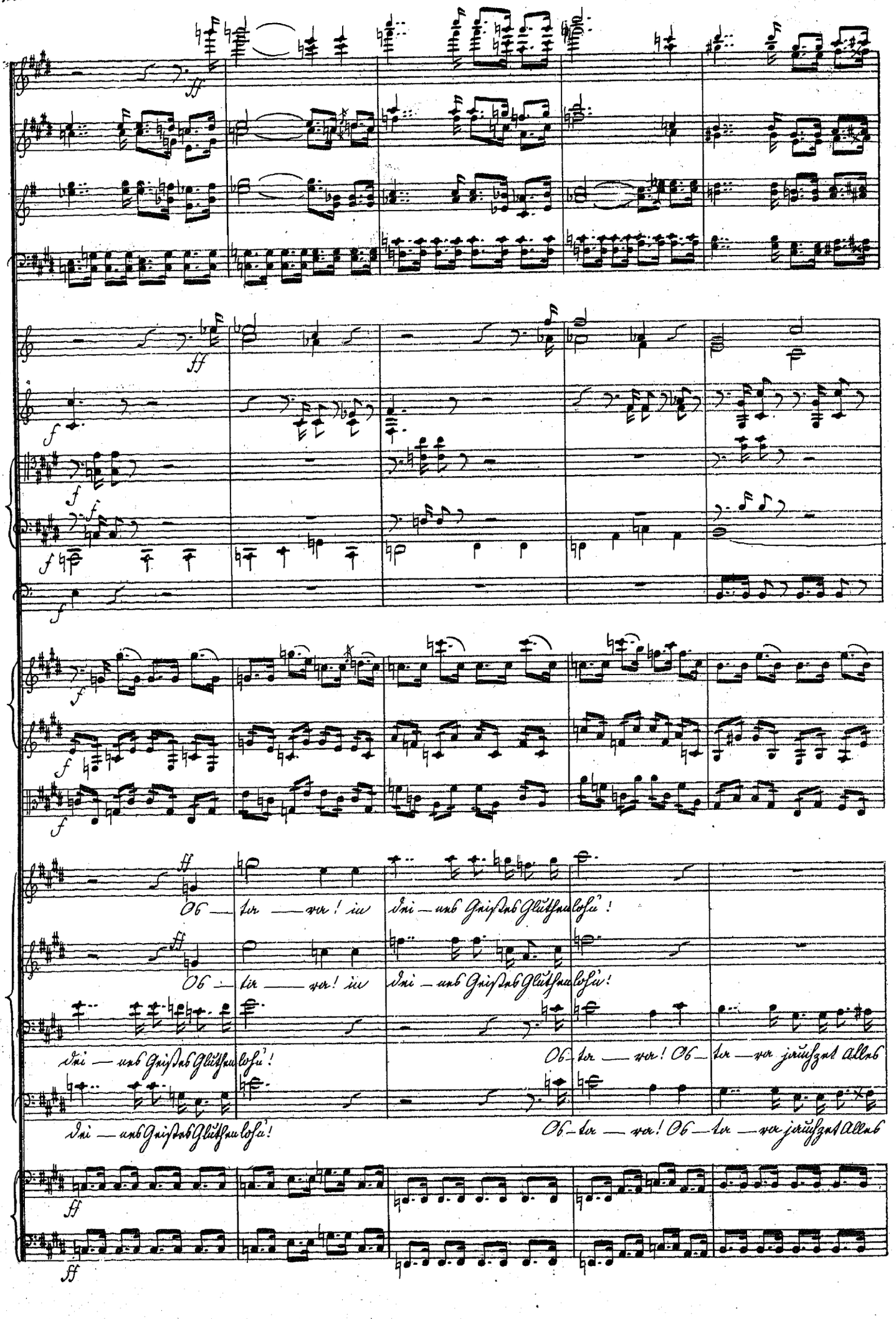
Früh-ling an, der Früh-ling an. Sieh' deine Feuer flammen ringsum von

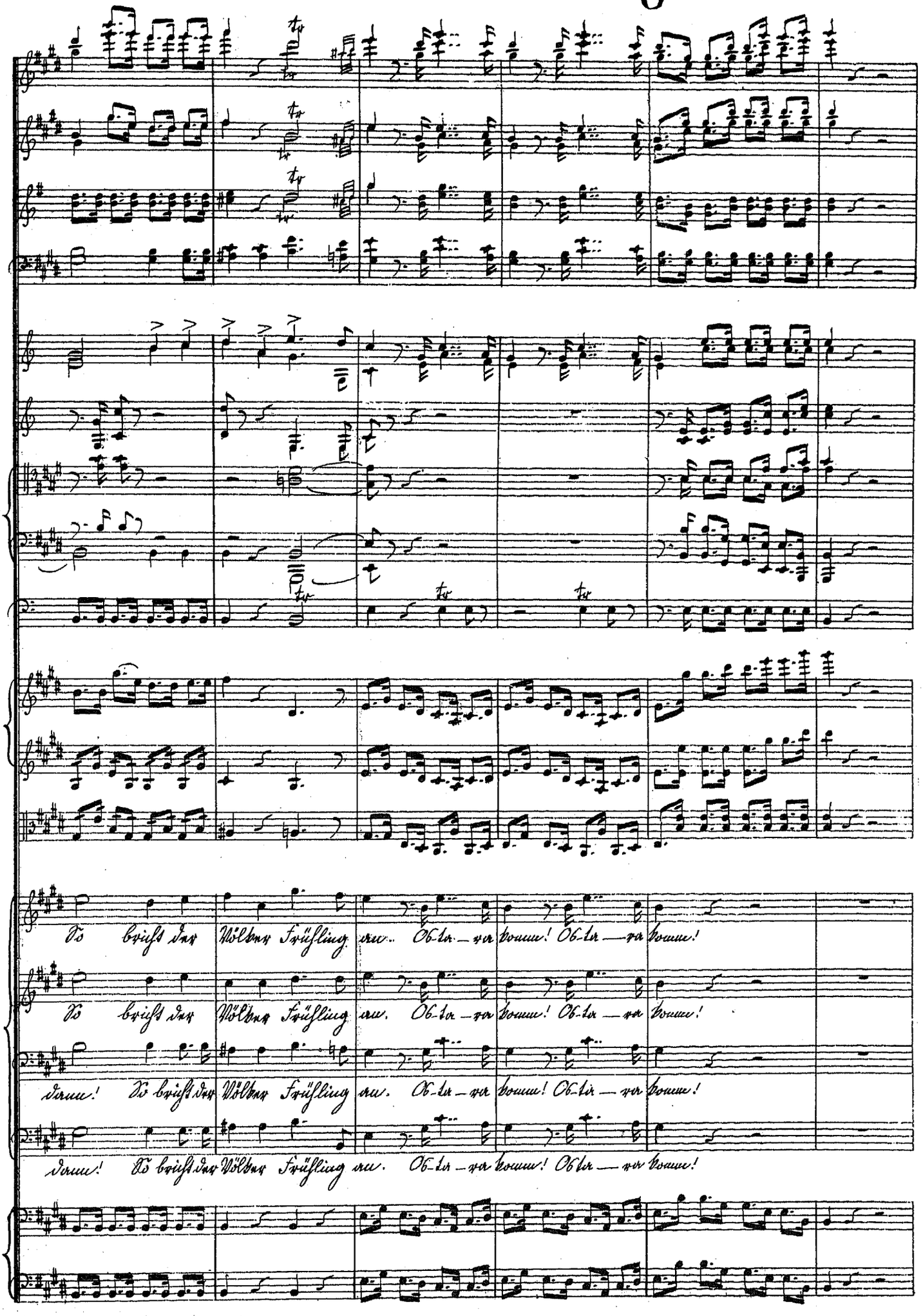
Früh-ling an. Sieh' deine Feuer flammen ringsum von

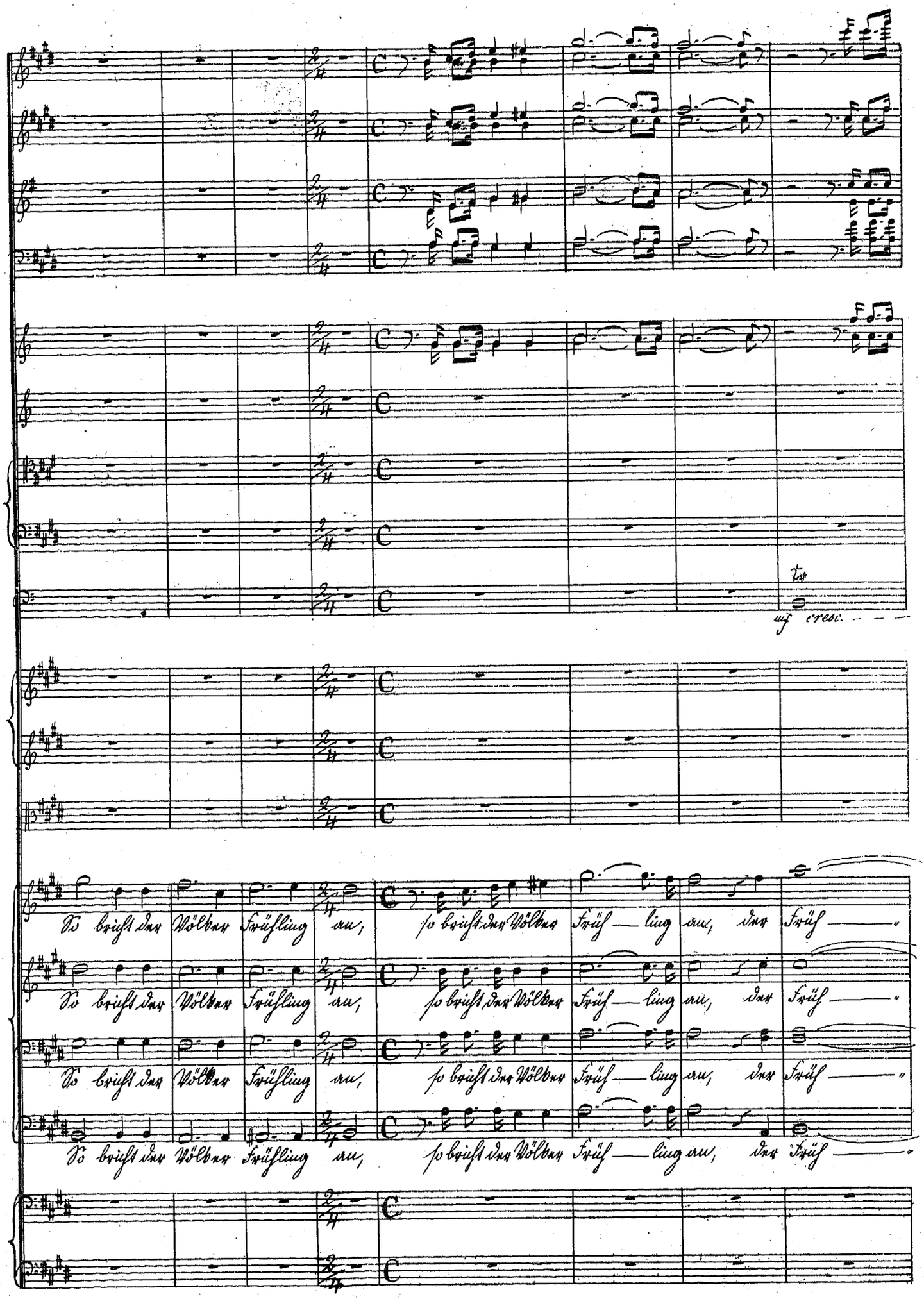
M

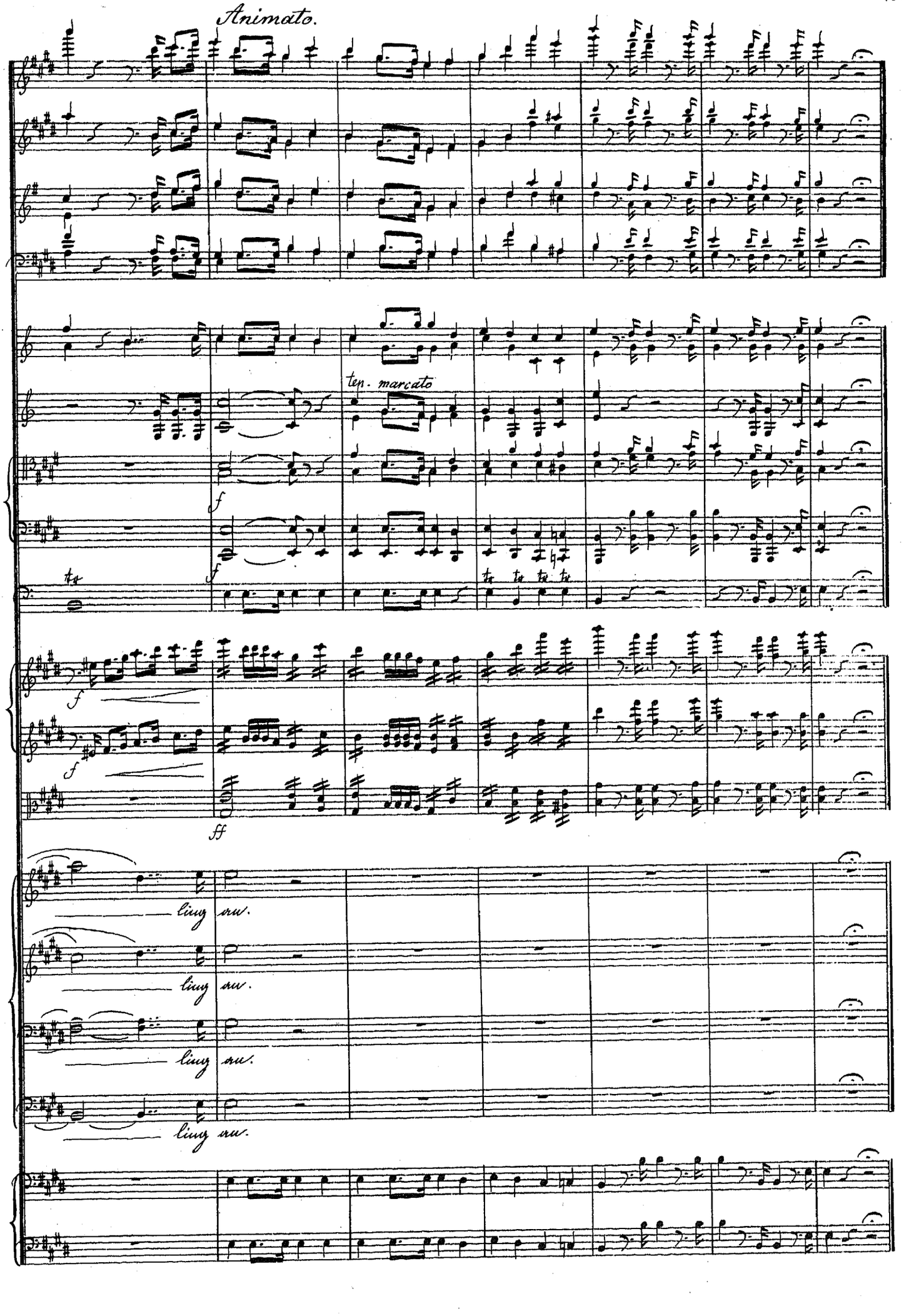

allen deutschen Ber-gen schon! Sieh' deine Feuer flammen ringsum auf allen deutschen
allen deutschen Ber-gen schon! Sieh' deine Feuer auf allen deutschen
allen deutschen Ber-gen schon! Sieh' deine Feuer auf al-len deutschen
allen deutschen Ber-gen schon! Sieh' deine Feuer flammen ringsum auf allen deutschen

N
dolce
dolce
dolce
p
p
tr
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
ff
ff
dolce
dolce
N


Os — ta — va! in dei — nes Geistes Gluthenlohn!
Os — ta — va! in dei — nes Geistes Gluthenlohn!
dei — nes Geistes Gluthenlohn! Os — ta — va! Os — ta — va jauchzet Alles
dei — nes Geistes Gluthenlohn! Os — ta — va! Os — ta — va jauchzet Alles


O
So bricht der Völker Frühling an. Os-ta-ra komm! Os-ta-ra komm!
So bricht der Völker Frühling an. Os-ta-ra komm! Os-ta-ra komm!
dann! So bricht der Völker Frühling an. Os-ta-ra komm! Os-ta-ra komm!
dann! So bricht der Völker Frühling an. Os-ta-ra komm! Os-ta-ra komm!
O


mf cresc.
So bricht der Völker Frühling an, so bricht der Völker Früh — ling an, der Früh —
So bricht der Völker Frühling an, so bricht der Völker Früh — ling an, der Früh —
So bricht der Völker Frühling an, so bricht der Völker Früh — ling an, der Früh —
So bricht der Völker Frühling an, so bricht der Völker Früh — ling an, der Früh —


Animato.
ten. marcato
f
ff
ling au.
ling au.
ling au.
ling au.