Emil Kronke

Werke

Flöte allein.

Op. 175. **Suite.**
Nr. 1. **Präludium.** Nr. 2. **Menuett.** Nr. 3. **Sarabande.** Nr. 4. **Rigaudon.**

Op. 188. **Drei Konzert-Studien.**

Op. 192. **Studie.**

Flöte
mit Klavierbegleitung.

Op. 81. **Suite im alten Stil.**
Nr. 1. **Allemande.** Nr. 2. **Courante.** Nr. 3. **Sarabande.** Nr. 4. **Gavotte.** Nr. 5. **Gigue.**

Op. 86. **Romanza quasi Serenata.**

Op. 89. **Suite im modernen Stil.**

Op. 90. **Caprice Impromptu.**

Op. 92. **Miniaturen.**
Nr. 1. **Gavotte.** Nr. 2. **Valse.** Nr. 3. **Melodie.** Nr. 4. **Momento giocoso.** Nr. 5. **Etude mignonne.**

Op. 112. **Kammer-Konzert im alten Stil.**

Op. 113 Nr. 1. **Elegie.** Nr. 2. **Caprice espagnol.**

Op. 160. **Zweite Suite im alten Stil.**
Nr. 1. **Allemande.** Nr. 2. **Gavotte.** Nr. 3. **Sarabande.** Nr. 4. **Minuetto.** Nr. 5. **Rigaudon.**

Op. 162. **Bagatellen.**

Op. 167. **Deux Valses mignonnes.**

Op. 171. **Suite.**
Nr. 1. **Allemande.** Nr. 2. **Courante.** Nr. 3. **Air.** Nr. 4. **Minuetto.** Nr. 5. **Gigue.**

Op. 177. **Konzertstück.**

Op. 180. 1. **Gavotte.** 2. **Serenata.** 3. **Valse coquette.**

Op. 191. **Elegie.**

Flöte
mit Orchesterbegleitung.

Op. 177. **Konzertstück.**

Flöte
mit Streichorchester und oblig. Harfe.

Op. 112. **Kammer-Konzert im alten Stil.**

2 Flöten
mit Klavierbegleitung.

Op. 164. **Suite im alten Stil.**
Nr. 1. **Prélude.** Nr. 2. **Gavotte.** Nr. 3. **Sarabande.** Nr. 4. **Menuett.** Nr. 5. **Bourée.**

Op. 165. **Papillons.** Zwei Konzertstücke.

Op. 200. Nr. 1. **Romanze.** Nr. 2. **Scherzo.**

4 Flöten.

Op. 184. **Paraphrase** über ein eigenes Thema.

Oboe
mit Klavierbegleitung.

Op. 160. **Suite im alten Stil.**
Nr. 1. **Allemande.** Nr. 2. **Gavotte.** Nr. 3. **Sarabande.** Nr. 4. **Minuetto.** Nr. 5. **Rigaudon.**

Violine
mit Klavierbegleitung.

Op. 87. **Fünf leichte melodische Stücke** i. d. ersten Lage.
Nr. 1. **Albumblatt.** Nr. 2. **Kleiner Walzer.** Nr. 3. **Gavotte** (im alten Stil). Nr. 4. **Romanze.** Nr. 5. **Ländler.**

Op. 99. **Suite im alten Stil.**
Nr. 1. **Allemande.** Nr. 2. **Courante.** Nr. 3. **Air.** Nr. 4. **Gavotte.** Nr. 5. **Gigue.**

Klavier.

Op. 82. **Humoresken.**
Nr. 1. **Con grazia, il tempo comodo.** Nr. 2. **Allegretto, con delicatezza.** Nr. 3. **Placido.** Nr. 4. **Non troppo vivo.**

Op. 85. **Moments valsants** (Valses caractéristiques).
Nr. 1. **Dolce con grazia.** Nr. 2. **Vivo.** Nr. 3. **Con spirito.** Nr. 4. **Con noblezza.**

Op.107. **Neue Kinderstücke.**
Nr. 1. **Fröhlicher Wanderer.** Nr. 2. **Lied.** Nr. 3. **Polnischer Tanz.** Nr. 4. **Im Walzertakt.** Nr. 5. **Ungarischer Marsch.** Nr. 6. **Ernstes Wort.** Nr. 7. **Tarantelle.** Nr. 8. **Beim Spinnrädchen.**

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, Riga, Berlin

Nr. 280

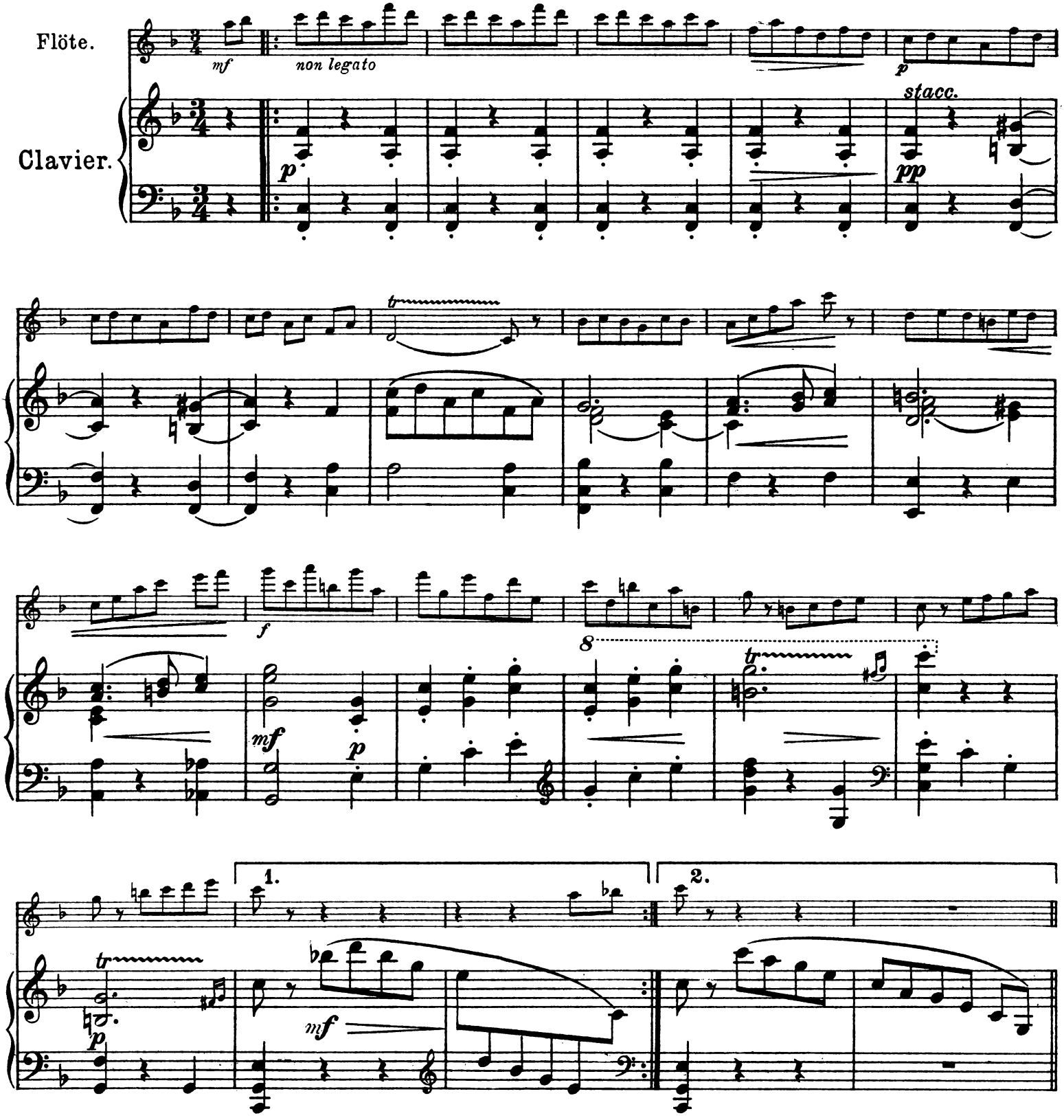
CAPRICE IMPROMPTU

Concert-Studie

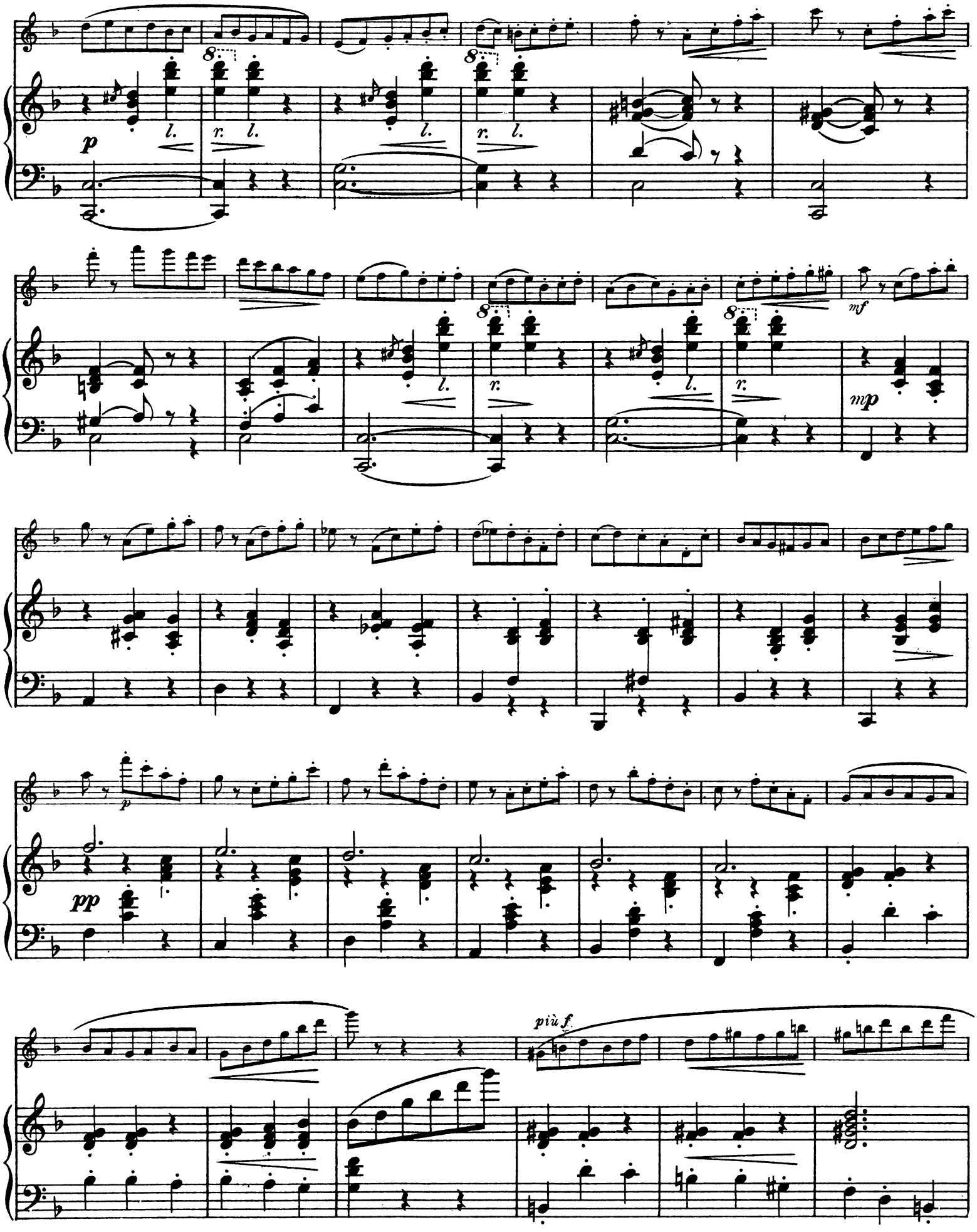
Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

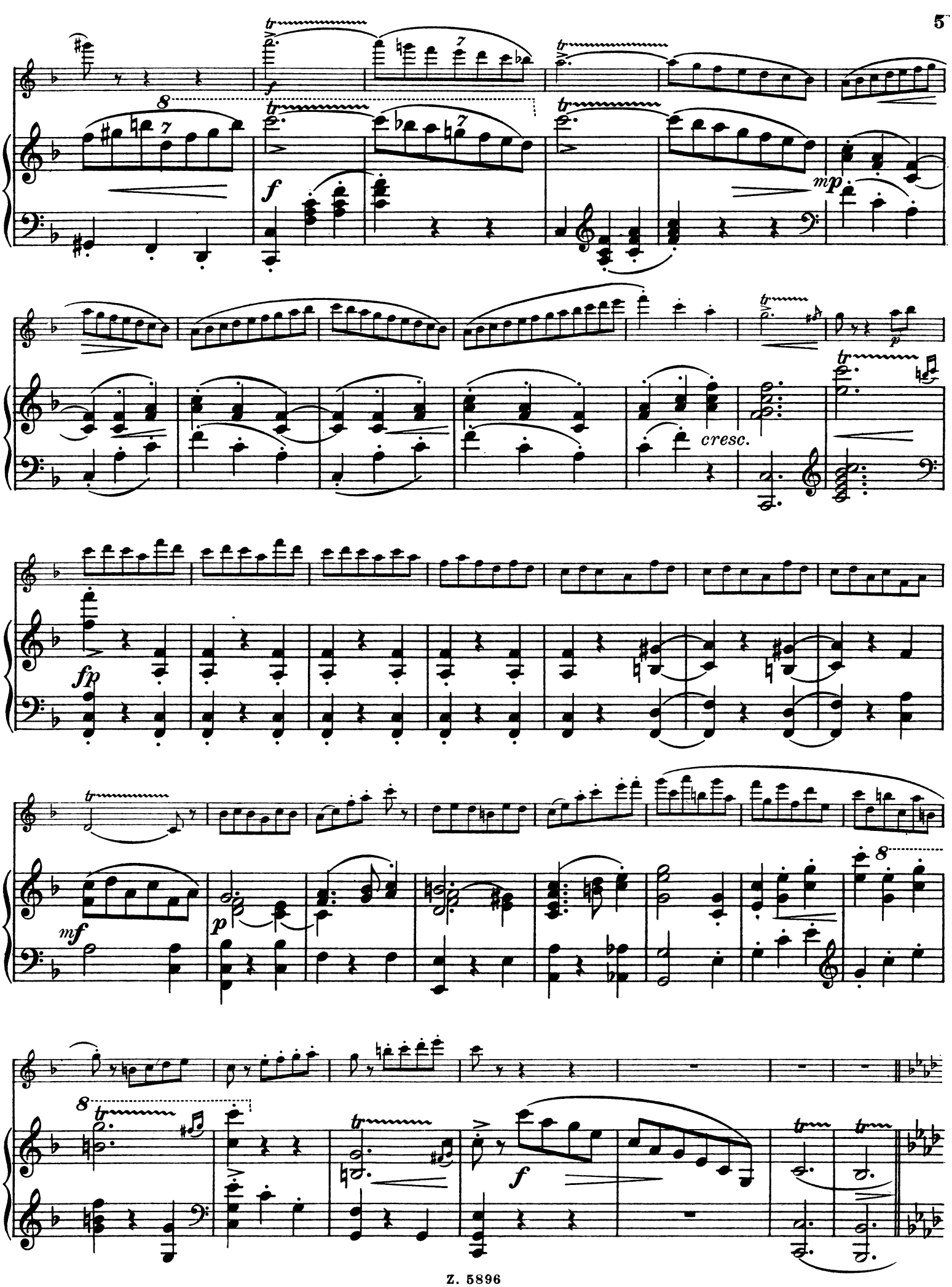
Emil Kronke Op. 90.

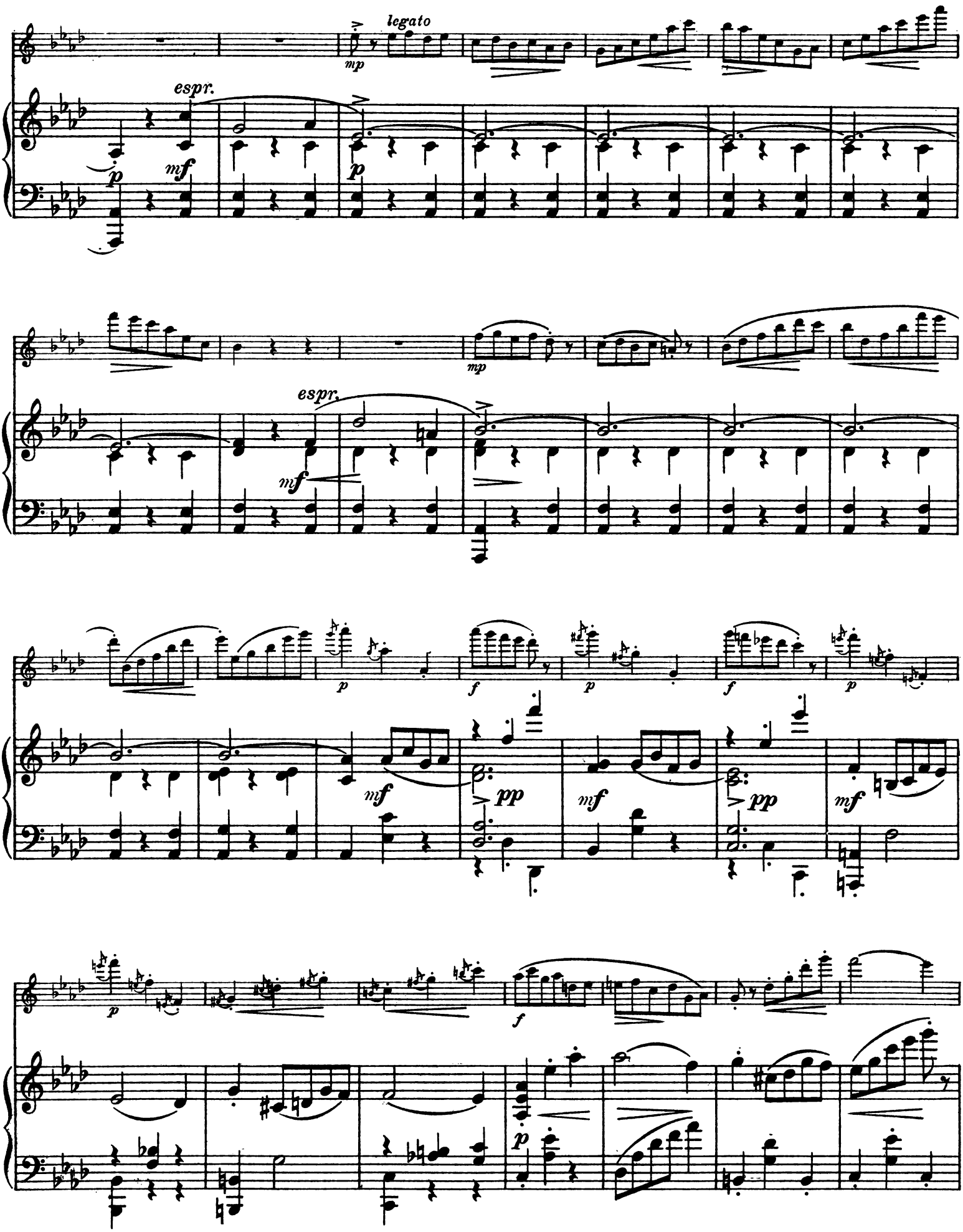
Vivo, quasi presto. Molto con delicatezza.

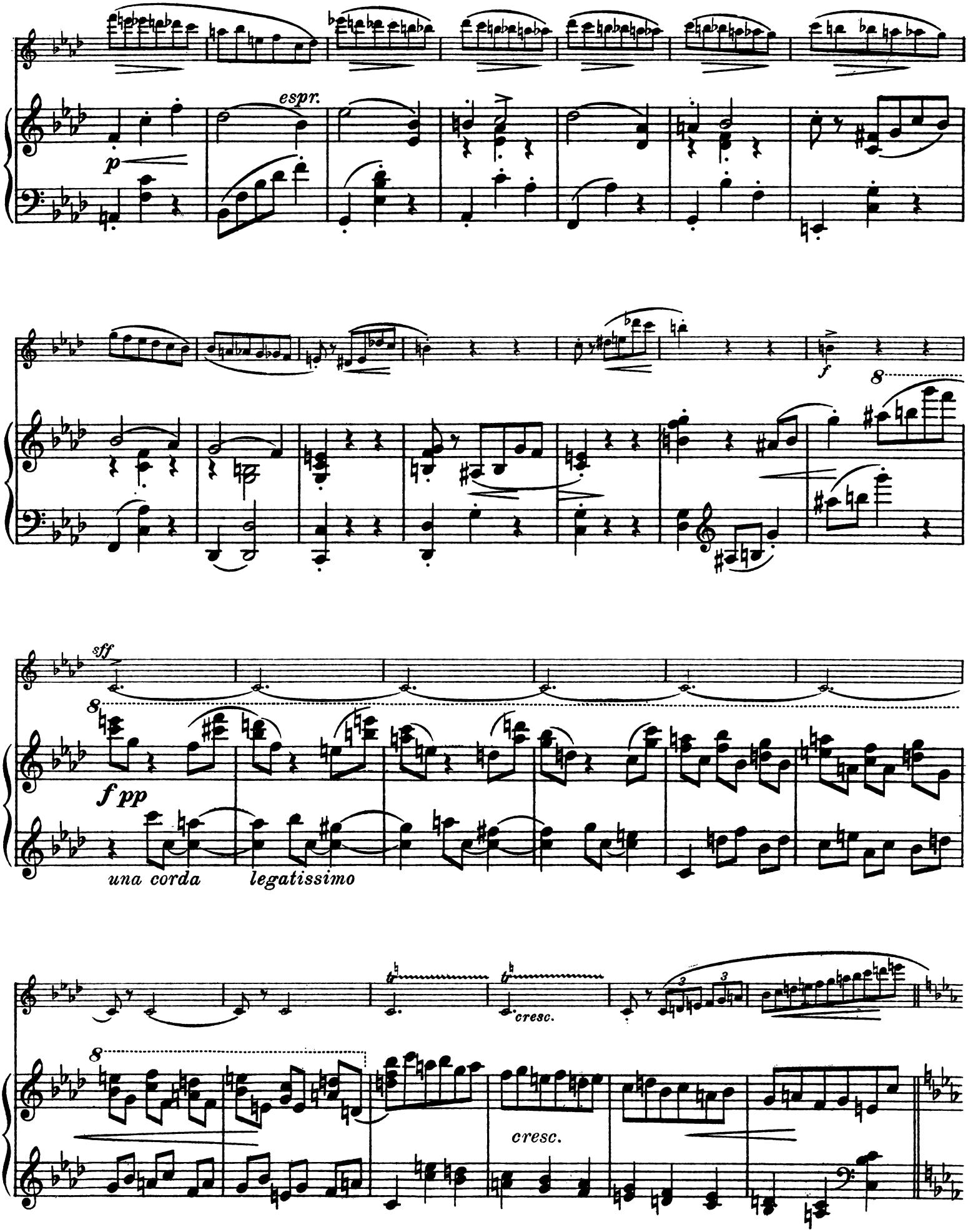


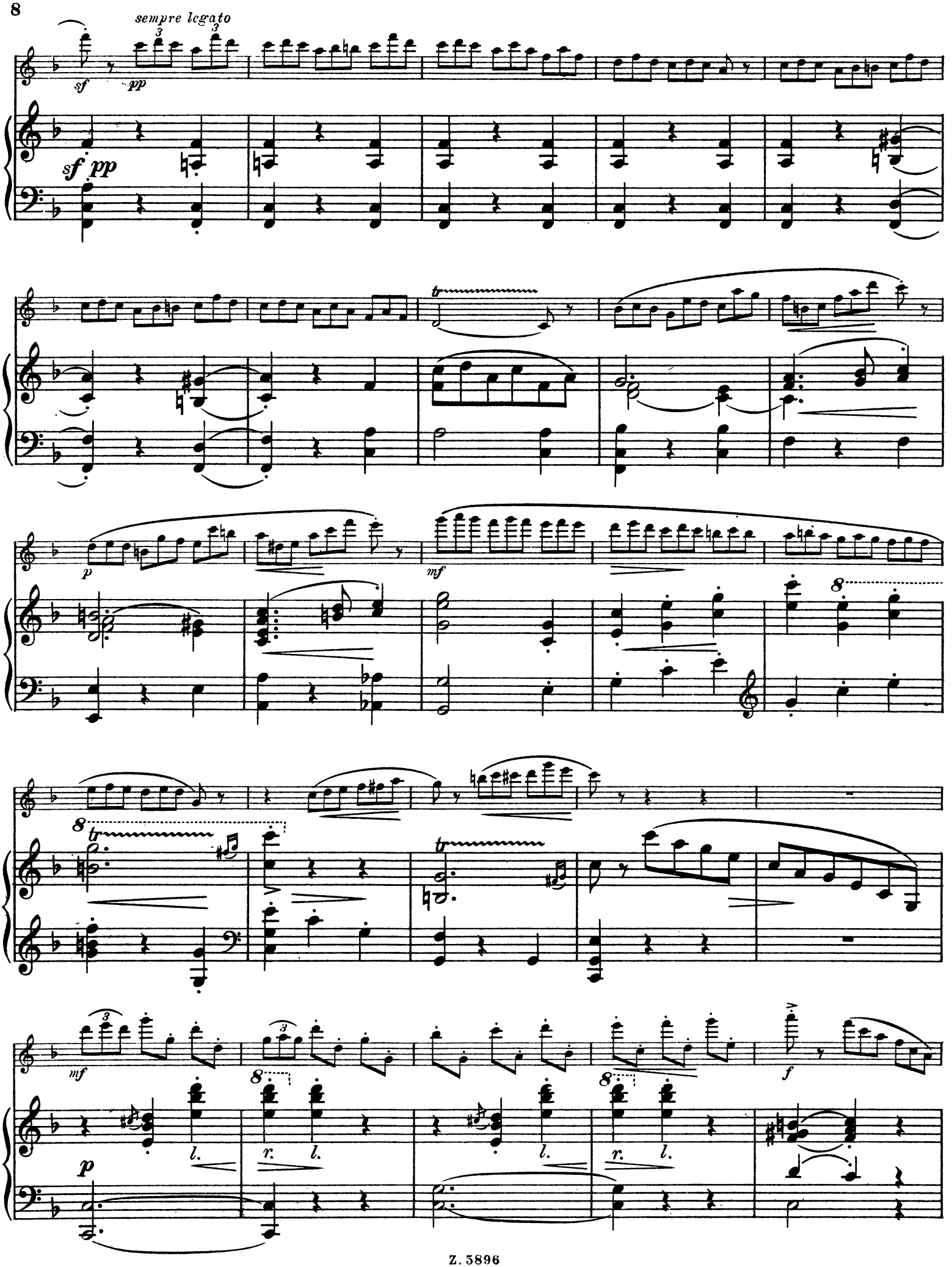
Copyright 1913 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

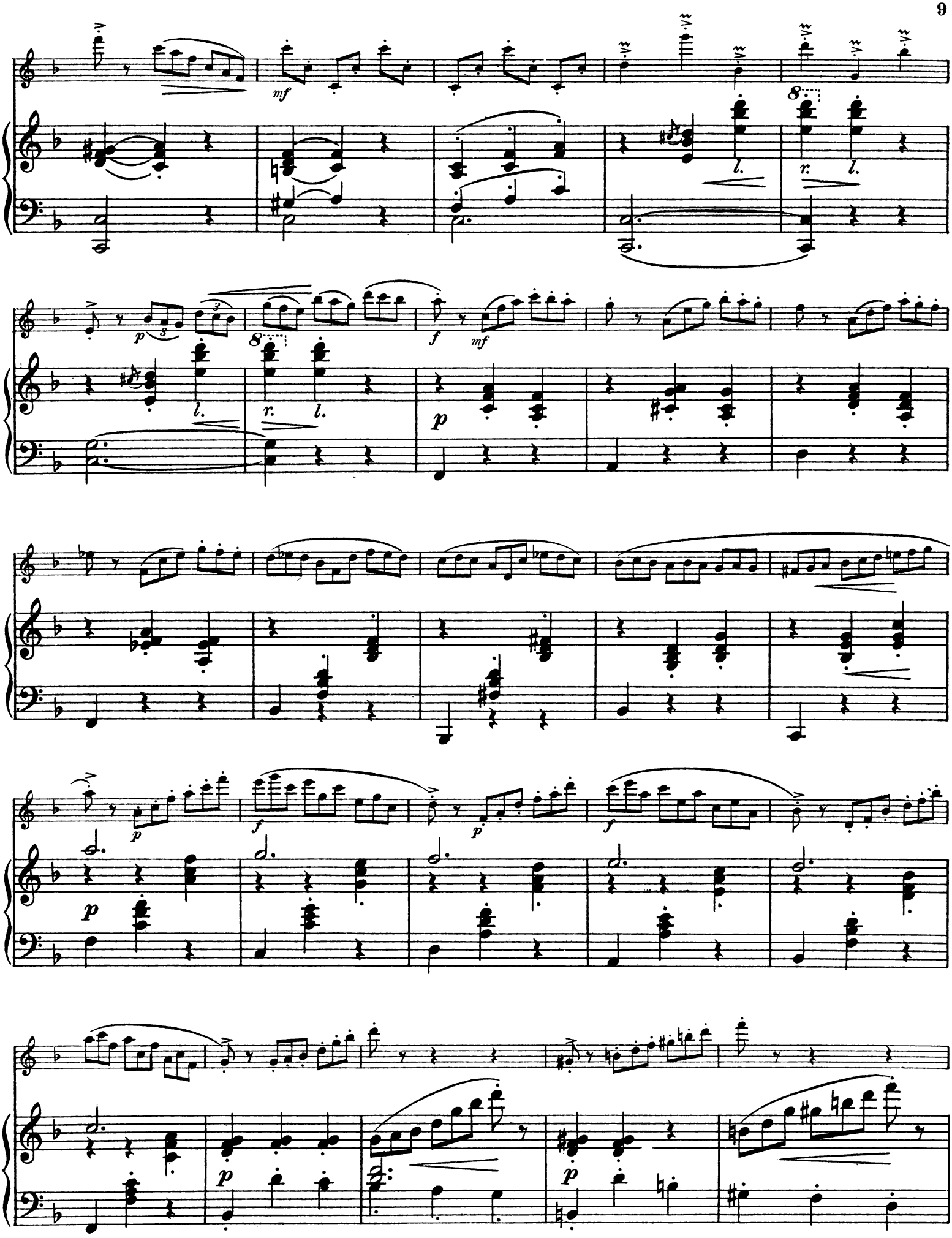

p
l.
r.
mf
mp
pp
più f

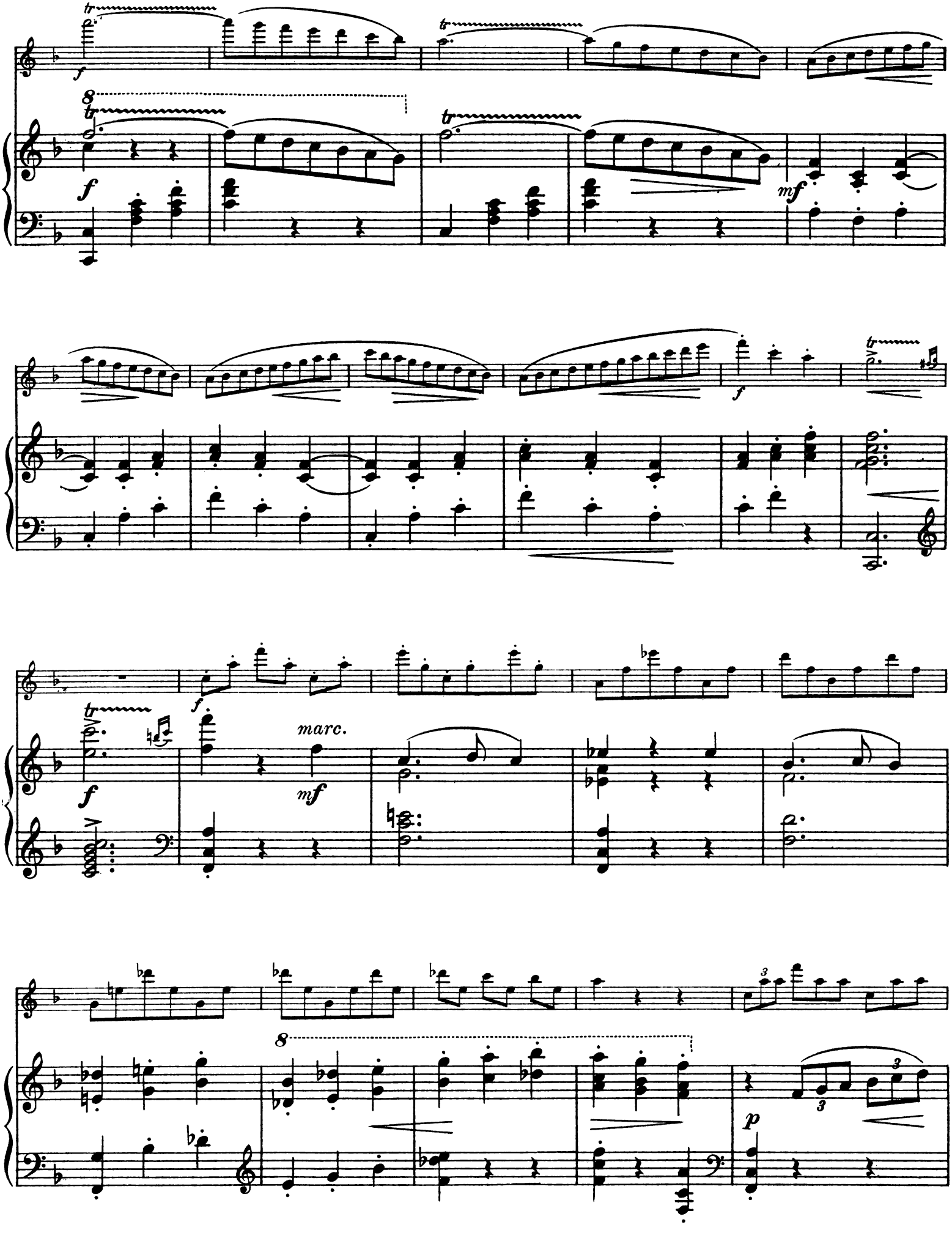

f
mp
cresc.
fp
mf
p
f

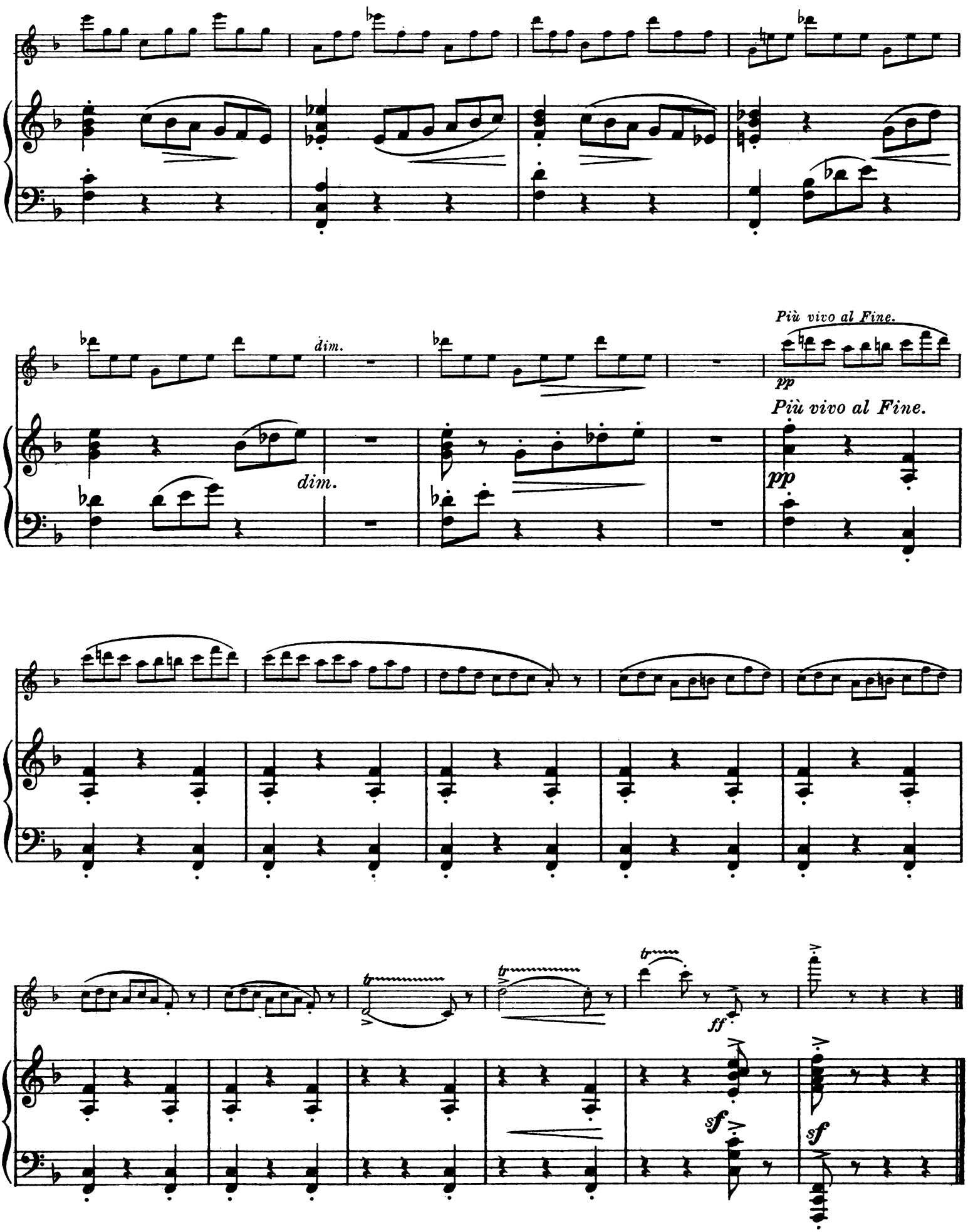

legato
mp
espr.
p
mf
p
mp
espr.
mf
p
f
p
f
p
mf
pp
mf
pp
mf
p
f
p


espr.
p
f
8
sff
8
f pp
una corda
legatissimo
cresc.
8
cresc.


sempre legato
sf
pp
sf pp
p
mf
mf
p
f


mf
8
l.
r.
l.
p
3
8
r.
l.
f
mf
p
p
f
p
f
p
p
p
p


f
mf
f
marc.
mf
f
p



Z. 5896

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Musik für Flöte.

Neuerscheinungen und Neuausgaben.

Flöte allein.

Drouêt, L. 62 Etuden. Teil 1, 2 . . . . . .
Neuausgabe von Ary van Leeuwen.

Karg-Elert, Sigfrid. Sonata (appassionata) in einem Satze Fis moll . . . . . .

Kronke, Emil. Op. 175. Suite:
No. 1. Präludium. | No. 3. Sarabande.
No. 2. Menuett. | No. 4. Rigaudon.

Mollerup, Peter. Drei Konzert-Etuden . . . .

Zwei Flöten.

Köhler, Hans. Op. 96. Sechs Sonatinen, mittelschwer und melodiös . . . . . .
Neuausgabe von Oskar Fischer.

Walckiers, E.
Op. 58 No. 4. Viertes großes Konzert-Duett
Op. 58 No. 5. Fünftes großes Konzert-Duett
Neue Ausgabe.

Drei Flöten.

Kummer, G. (1795—1870). Op. 59. Sechstes Trio

Walckiers, E. Op. 2. Großes Konzert-Trio . . .
Neue Ausgabe.

Vier Flöten.

Walckiers, E. Op. 46. Großes Konzert-Quartett Fis moll
Neue Ausgabe.

Flöte, Viola (Bratsche) und Gitarre.

Call, Leonardo de. Op. 134. Trio . . . . .

Kreutzer, J. Trio für Flöte, Klarinette oder Bratsche und Gitarre . . . . . .

Matyegka. Op. 26. Trio . . . . . .

Molino. Op. 45. Trio . . . . . .
Neuausgabe von Heinrich Albert.

Kammermusik.

Blumer, Theodor. Op. 52. Quintett für Flöte, Klarinette, Oboe, Horn, Fagott . . Partitur
Stimmen

Dost, Rudolf. Op. 55. Septett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Pauken (Triangel, Tamburin) . . . . . Partitur
Stimmen

Jemnitz, Alex. Op. 19. Flötentrio für Flöte, Violine, Viola (Bratsche) . . . . . Partitur
Stimmen

Karg-Elert, Sigfrid. Op. 139. Jugend. Musik H dur für Flöte, A-Klarinette, Horn u. Klavier. Partitur
Stimmen

Rorich, Carl. Op. 58. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott . . . . . Partitur
Stimmen

Flöte und Klavier.

Ambrosius, Hermann. Op. 24. Sonate . . .

Bach, Joh. Seb. Italienisches Konzert . . . .
Bearbeitung von Maximilian Schwedler.

Bach, Carl Philipp Emanuel. Sonate C dur .
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.

Bach, Johann Christoph Friedr. (genannt der Bückeburger). Sechs Sonaten für Flöte und Klavier
Herausgegeben von M. Schwedler u. O. Wittenbecher. No. 1—6.

Beethoven, L. van. Sonate . . . . . .
Zum ersten Male herausgegeben von Ary van Leeuwen.

Blumer, Theodor. Op. 54. Vier Stücke:
1. Bolero. 2. Vision. 3. Ständchen. 4. Walzer.
Op. 56. Hausmusik. 10 Walzer f. Flöte u. Klavier
Op. 57a. Aus der Tierwelt.
No. 1. Fuchsjagd. 2. Der Schwan. 3. Flug der Vögel nach dem Süden. 4. Schäfer bei seiner Herde. 5. Zigeuner mit tanzendem Bär. 6. Die Gazelle.
Op. 57b. Aus dem Pflanzenreich.
No. 1. Die Lilie. 2. Das Märchen vom Himmelschlüssel. 3. Die Winde. 4. Kaktus. 5. Die Ceder. 6. Die Orchidee.

Graener, Paul. Op. 63. Suite . . . . . .

Hoyer, Karl. Sonate . . . . . .

Hunrath, Aug.
Op. 2. Scherzo in E moll . . . . . .
Op. 4. Mazurka-Caprice . . . . . .
Op. 5. Valse vivo . . . . . .

Juon, Paul. Op. 78. Sonate . . . . . .

Karg-Elert, Sigfrid.
Op. 121. Sonate B dur . . . . . .
Op. 134. Impressions exotiques:
No. 1. Idylle champêtre. | No. 4. Lotus.
No. 2. Danse pittoresque. | No. 5. Evocation a Brahma.
No. 3. Colibri.
Op. 135. Suite pointillistique . . . . . .
— Sinfonische Kanzone . . . . . .

Kornauth, Egon. Op. 11. Burleske . . . . .

Kronke, Emil.
Op. 112. Kammer-Konzert G dur im alten Stil
Op. 113. 1. Elegie. 2. Caprice espagnol . .
Op. 160. Zweite Suite im alten Stil . . .
Op. 162. Bagatellen . . . . . .
Op. 167. Deux Valses mignonnes . . . . .
Op. 171. Suite . . . . . .
Op. 177. Konzertstück . . . . . .
Op. 180. 1. Gavotte. 2. La Serenata. 3. Valse coquette . . . . . .

Mattheson, Joannes (1720). **Zwölf Kammer-Sonaten.** Heft I. No. 1/6. Heft II. No. 7/12
Neuausgabe von Ary van Leeuwen.

Verhey, Theod. H. H.
Op. 87. Idylle . . . . . .
Op. 88. Caprice Burlesque . . . . . .

Zwei Flöten und Klavier.

Kronke, Emil.
Op. 164. Suite im alten Stil . . . . . .
Op. 165. Deux Papillons . . . . . .
Op. 200. Romanze und Scherzo . . . . . .

Drei Flöten und Klavier.

Rorich, Carl. Op. 64. Burleske . . . . . .