

1. „Due pupille amabili”

Nocturne (Trio) pour deux soprano et basse
avec accompagnement de trois cors de basset

Poète inconnu

KV 439

Andante

Cor de basset I
en fa

Cor de basset II
en fa

Cor de basset III
en fa

Soprano I

Soprano II

Basse

Du-e pupille a - ma - bi - li m'han pie - gato il co - re e se pie - tà non chie - do a

7

quelle lu - ci bel - le per quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non

quelle lu - ci bel - le per quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, e se pietà non

14

chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si per

chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si per

chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si per

18

quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.