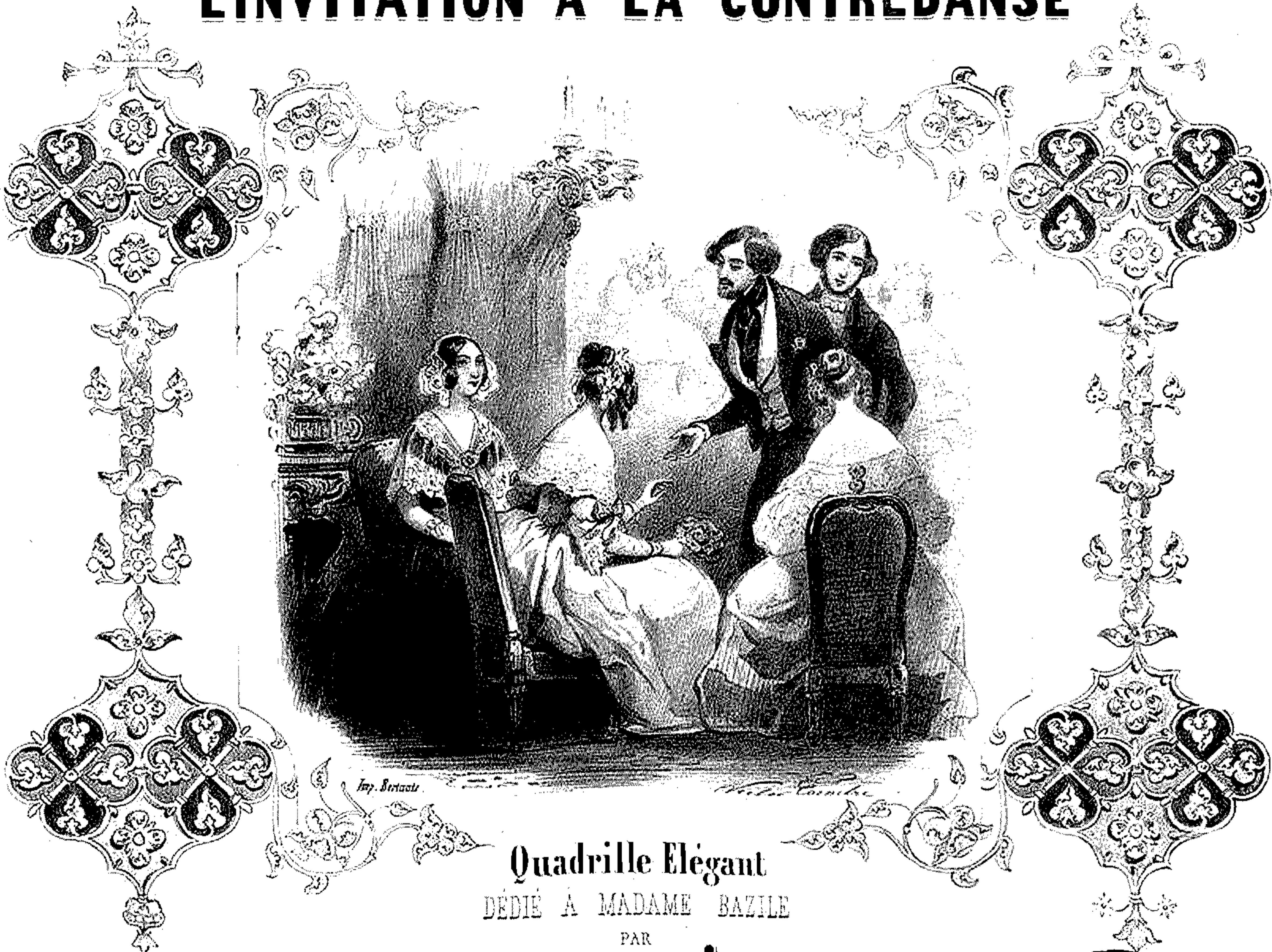


L'INVITATION À LA CONTREDANSE



Quadrille Elegant

DÉDIÉ À MADAME BAZILE

PAR

ERNEST DÉJAZET

Op. 31.

N° 1.
à deux mains
4.-50.

N° 2
à deux mains
de nos amis
BIBLIOTHEQUE

L'INVITATION A LA CONTREDANSE

1
ERNEST DEJAZET. Op: 31.

QUADRILLE ÉLÉGANT.

Brillante.

ALL' VIVO.

ff

8va

96° 1.

PANTALON.

ff

FIN.

mf con eleganza.

8va

8va

96°.2.

ÉTÉ.

Leggiiero.

FIN.

D.C.

Melancolico.

96.3.

FIN.

POULE.



46°4.

PASTOURELLE.

FIN.



Spiritoso.



Giocoso.

No. 5.

FINALE.



FLAGEOLET.

L'INVITATION A LA CONTREDANSE.

QUADRILLE ÉLÉGANT.

ERNEST DEJAZET.

Op. 34.

ALL. VIVO.

N° 1.
PANTALON.

2
D.C.

D.C.

N° 2.
ÉTÉ.

CORNET à Pistons, en FA.

L'INVITATION A LA CONTREDANSE.

QUADRILLE ÉLÉGANT.

ERNEST DEJAZET.

Op. 34.

ALL. VIVO.

N° 1.
PANTALON.

3
D.C. 8 D.C.

FIN. 9
D.C.

CORNET à Pistons, en FA

N° 3.
POULE.

FIN. 8 D.C.

N° 4.
PASTOURELLE.

FIN. 8

8 D.C.

N° 5.
FINALE.

FIN.

D.C.

FLAGEOLET.

N° 3.
POULE

Melancolico.

FIN.

D.C. 8 D.C.

N° 4.
PASTOURELLE.

FIN.

mf

D.C.

N° 5.
FINALE.

Glorioso.

FIN.

D.C.

VIOLON ou FLÛTE.

L'INVITATION à LA CONTREDANSE.

QUADRILLE ÉLÉGANT.

ERNEST DEJAZET.

Op. 34

ALL. VIVO. 

N^o. 1. PANTALON. 

N^o. 2. ÉTÉ. 

VIOLON ou FLÛTE.

N^o. 3.

POULE.

Mélancolico.



N^o. 4. PASTOURELLE. 

N^o. 5. FINALE. 