

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Cantus (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

5

An - ge - lus Do - mi - ni a - - - - -

10

sti - tit an - ge - lus Do - mi - ni a - - - - -

2 15 1

- - - sti - tit et lu - men re - ful - sit in ha - bi -

20

ta - cu - lo car - ce - ris, et lu - men re - ful - sit in

25

ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, per - cus - so - que

30 35

la - te - re Pe - tri, ex - ci - ta - vit e - um di -

40

1

45

cens, ex - ci - ta - vit e - um di -

50

2 55

cens: Sur - ge ve - lo ci - ter, sur - ge ve - lo -

60

65

- ci - ter, sur - ge ve - lo ci - ter qui - a ce - ci - de - runt ca -

70 75

2 2

te - næ, qui - a ce - ci - de - runt ca - te -

80

1

næ de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Altus (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

1 5
An - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit
10
an - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit et lu - men re -
15
ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris,
20 2 25
et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo
30 3 35
car - ce - ris, per - cus - so -
40
que la - te - re Pe - tri, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, ex -
45
- ci - ta - vit e - um di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens,
55
1
ex - ci - ta - vit e - um di - cens:
Sur - ge ve -
60
lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci -
65
ter qui - a ce - ci - de - runt, ce - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de -
70
75
runt ca - te - næ, qui - a ce - ci - de - runt ca - te -
80
- næ de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Altus (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

1 5
An - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit an - ge - lus
10
Do - mi - ni a - sti - tit et lu - men re - ful - sit in
15
ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris,
1 20 2 25
et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo
30
car - ce - ris, per - cus - so -
40
que la - te - re Pe - tri, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, ex -
45
- ci - ta - vit e - um di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens,
55
1
ex - ci - ta - vit e - um di - cens: Sur - ge ve -
60
lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci -
65
ter qui - a ce - ci - de - runt, ce - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de -
70
75
runt ca - te - næ, qui - a ce - ci - de - runt ca - te -
80
- næ de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 3 of 5)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

An - ge - lus Do - - mi - ni a -
sti - tit, et lu - men re - ful -
sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, in
ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe -
tri, per - cus - so - que la - te - re Pe - tri,
ex - ci - ta - vit e - um di - cens,
ex - ci - ta - vit e - um di - cens:
lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci - ter qui - a
ce - ci - de - runt ca - te - næ, qui - a ce - ci - de - runt
ca - te - næ 1 de ma - ni - bus tu -
- is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 3 of 5)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

The musical score for "Angelus domini astitit" is a setting for five voices. The voices are numbered 1 through 5 above the staves. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV, V). The lyrics are in Latin and describe the Angelus dominii and the liberation of St. Peter.

Voices:

- Voice 1:** An - ge - lus Do - mi - ni a
- Voice 2:** - sti - tit, et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu -
- Voice 3:** lo car - ce - ris, in ha - bi - ta - cu - lo car
- Voice 4:** ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe tri, per - cus -
- Voice 5:** so - que la - te - re Pe tri, ex - ci - ta - vit e - um di -

Lyrics:

An - ge - lus Do - mi - ni a
 - sti - tit, et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu -
 lo car - ce - ris, in ha - bi - ta - cu - lo car
 ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe tri, per - cus -
 so - que la - te - re Pe tri, ex - ci - ta - vit e - um di -
 cens, ex - ci - ta - vit e - um di -
 cens: Sur - ge ve - lo ci - ter, sur - ge ve - lo ci -
 ter qui - a ce - ci - de - runt ca - te - næ, qui - a ce - ci -
 de - runt ca - te - næ de ma - ni - bus tu -
 is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Tenor (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

4 5 1 10
An - ge - lus Do - mi - ni a - - - - sti -
tit, an - - - - ge - lus Do - mi - ni a - - - - sti - tit et
20 lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - - cu - lo car - - ce -
ris, et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - - -
25 ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe - - -
35 4 40 tri, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, ex - ci - ta - vit
45 50 e - um di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - - - -
55 cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens: Sur - ge ve -
60 lo - - ci - ter, sur - ge ve - lo - - ci - ter qui -
65 a ce - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - naæ,
70 75 qui - a ce - ci - de - runt ca - te - naæ de ma - ni - bus tu - is,
de ma - ni - bus tu - is.
80 1

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Tenor (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

4 5 10
An - ge - lus Do - mi - ni a - - - - sti - tit, an - - - - ge - lus Do - mi - ni a - - - - sti - tit et lu - men re -
ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, et lu-men re -
ful - sit in ha - bi - ta - cu-lo car - ce - ris, per - cus -
- so - que la - te - re Pe - tri, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, ex - ci - ta -
di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens:
Sur - ge ve - lo ci - ter, sur - ge ve - lo ci - ter qui -
a ce - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - næ, qui -
a ce - ci - de - runt ca - te - næ de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.
ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Bassus (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

The musical score for the Bassus part of the "Angelus domini astitit" includes ten staves of music. The music is in common time and uses a bass clef. Key signatures are indicated by Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI). The lyrics are written below the notes. Measure numbers are marked at the top of each staff.

1. An - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit,
2. an - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit et lu -
3. men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, et
4. lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris,
5. per - cus - so - que la - te - re Pe - tri ex - ci -
6. ta - vit e - um di - cens, ex -
7. - ci - ta - vit e - um di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, ex -
8. - ci - ta - vit e - um di - cens: Sur - ge ve - lo - ci - ter,
9. sur - ge ve - lo - ci - ter qui - a ce -
10. - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - næ de ma - ni - bus tu -
11. - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - næ de ma - ni - bus tu -
12. - is, de ma - ni - bus tu - is.