

Lontananza crudel

Agostino Steffani

Bearbeitung Anton Höger

Sop 1

Sop 2

Lon - ta - nan - za cru - del, tu mi tor - men - -

Lon - ta - nan - za cru -

4

- ti, lon - ta - nan - za cru - del, tu mi tor - men - ti, tu mi tor -

del, tu mi tor - men - - ti, lon - ta - nan - za cru

8

men - - - ti, tu mi tor - men - -

del tu mi tor - men - - ti, tu mi tor - men -

12

- - - ti, tu mi tor - men - -

- - - ti, tu mi tor - men -

2

2

15

ti. La - scia ch'io go da un gior - no - con fe -

ti.

18

li - ce ri - tor - no del bra - ma - to mio ben i dol - ci ac - cen -

21

ti, i dol - ci ac - cen - ti,

Las - cia ch'io goda un gior - no con fe -

24

li - ce ri - tor - no del bra - ma - to mio ben i dol - ci ac - cen

27

la - scia ch'io go - da un giorno,

ti, i dol - ci ac - cen - ti, con fe -

30

la - scia ch'io goda un gior - no la - scia ch'io goda un gior - no, -

li - ce ri - tor - no del bra - ma to - mio ben i dol - ci ac -

33

la - scia ch'io goda un gior - no con fe - li - ce ri - tor - - no del bra
cen - - - ti, la - scia ch'io goda un gior - no,

36

ma - to mio ben i dol - ci ac - cen - - -
la - scia ch'io goda un gior - no, la - scia ch'io goda un gior - no, con fe -

39

- ti, con fe - li - ce ri - tor - no del bra - ma - to mio ben i dol - ci ac -
li - ce ri - tor - no del bra - ma - to mio ben i - dol - ci ac - cen -

42

cen - - - ti, i dol - ci ac - cen - ti, i
- - - ti, i dol - ci ac - cen - ti, i

46

dolci ac - cen - - - ti, i
i dolci ac - cen - - - ti, i

50

dol - ci ac - ce - ti, i dol - ci ac - cen - ti.
dol - ci ac - cen - ti, i dol - ci ac - cen - - ti. -