

3. „Ecco quel fiero istante”

Nocturne (Trio) pour deux soprano et basse
avec accompagnement de trois cors de basset

Texte de Pietro Metastasio, „La partenza”

KV 436

Andante

Cor de basset I
en fa

Cor de basset II
en fa

Cor de basset III
en fa

Soprano I

Soprano II

Basse

Ec-co quel fiero i - stan-te: Ni-ce, mia Nice, ad - di - o! Co-me vivrò, ben

Ec-co quel fiero i - stan-te: Ni-ce, mia Nice, ad - di - o! Co-me vivrò, ben

Ec-co quel fiero istan - te: Ni-ce, mia Nice, ad - di - o! Co-me vivrò, ben

6

mi - o, co-si lon - tan da te? co-me, co-me, co - si lon-tan da

mi - o, co-si lon-tan da te? co-me vi-vrò, co-me vi-vrò, vi-vrò co - si lon-tan da

mi - o, co-si lon-tan da te? co-me vi-vrò, co-me vi-vrò, vi-vrò co - si lon - tan da

12

te? Io vi - vrò sem - pre in pe - ne, io non a-vrò più be - ne;
 te? Io vi - vrò sem - pre in pe - ne, io non a-vrò più be - ne;
 te? Sem-pre in pe - ne, io non a-vrò più be - ne; e tu, chi

17

e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi sa se mai...
 e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi sa se
 sa, e tu, chi sa, chi sa se mai, se mai ti sov -

21

— ti sov-ver-rai, ti sov-ver-rai di me, _____ Ec - co quel fie-ro is - tan - te:

mai ti sov - ver - rai _____ di me! Ec - co quel fie-ro is - tan - te:

- ver-rai di me! Ah chi sa! Ec - co quel fie-ro is - tan - te:

26

Ni - ce, mia Ni-ce, ad-di - o! Co - me vi-vrò, ben mi - o, co-sì lon - tan _____ da _____

Ni - ce, mia Ni-ce, ad-di - o! Co - me vi-vrò, ben mi - o, co-sì lon - tan da

Ni - ce, mia Ni-ce, ad-di - o! Co - me vi-vrò, ben mi - o, co-sì lon - tan da

31

te_____ co - me, co - me, co - sì lon-tan da___ te? co-sì lon-

te_____ co-me vi - vrò, co-me vi - vrò, vi-vrò co - sì lon-tan da te?

te co-me vi - vrò, co-me vi - vrò, vi-vrò co - sì lon - tan da te?

36

tan_____ da___ te,___ co-sì lon - tan_____ da___ te?___

co-sì lon-tan da te,___ co-sì lon-tan da te?___

co - sì lon - tan,___ co-sì lon-tan da te?___