

4. „Mi lagnerò tacendo”

Texte de Pietro Metastasio, „Siroe” II, 1

KV 437

Poco adagio

Soprano I

Soprano II

Basse

Piano

Musical score for Soprano I, Soprano II, Bass, and Piano, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is Poco adagio. The lyrics are: Mi la - gne - rò ta - cen - do del - la mia sor-te a -

Musical score for Soprano I, Soprano II, Bass, and Piano, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: va - ra, del - la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non

Musical score for Soprano I, Soprano II, Bass, and Piano, measures 9-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: t'a - mi, o ca - ra, non lo spe-rar da me, non lo spe - rar, non lo spe -

15

rar, non lo spe-rar, spe-rar da me, ma ch'io non
no, non lo spe-rar da me, ma ch'io non
no, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a-mi,

20

t'a-mi, non lo spe-rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da
t'a-mi, non lo spe-rar, non lo spe-rar, spe-rar da
non lo spe-rar, no, non lo spe-rar da

24

me. *f* Cru-de-le! *p* in che t'of-fen-do, *f* cru-de-le!
me. *f* Cru-de-le! *p* in che t'of-fen-do, *f* cru-de-le!
me. *f* Cru-de-le! *p* in che t'of-fen-do, *f* cru-de-le!

29

p

in che t'of - fen - do se re - sta a que - sto pet - to il mi - se - ro di -

p

in che t'of - fen - do se re - sta a que - sto pet - to il mi - se - ro di -

p

in che t'of - fen - do se re - sta a que - sto pet - to il mi - se - ro di -

34

let - to di so - spi - rar per te, di so - spi -

let - to di so - spi - rar per te, di so - spi -

let - to di so - spi - rar per te, di so - spi -

38

rar per te? Mi la - gne - rò ta - cen - do

rar per te? Mi la - gne - rò ta - cen - do

rar per te? Mi la - gne - rò ta - cen - do del - la mia

del - la mia sor-te a - va - ra, del - la mia sor - te a - va - ra;

del - la mia sor-te a - va - ra, del - la mia sor - te a - va - ra;

sor - te a - va - ra, del - la mia sor - te a - va - ra;

ma ch'io non t'a - mi, o ca - ra, non lo spe-rar da me,___

ma ch'io non t'a - mi, o ca - ra, non lo spe-rar da me,___

ma ch'io non t'a - mi, o ca - ra, non lo spe-rar da me, non lo spe -

no, no, non lo spe-rar da me, non

no, no, non lo spe - rar da me, non

rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non

58

lo_ spe-rar da me, ma ch'io non t'a - mi, non lo spe -

62

non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me, — non
non lo spe - rar, non lo spe - rar, spe - rar da me, non
rar, — no, non lo spe - rar da me, non

66

lo_ spe-rar da me, no, non lo_ spe - rar_ da me. —
lo spe-rar da me, no, non lo_ spe - rar_ da me. —
lo spe - rar da me, no, non lo spe - rar da me. —