

Albinoni Tomaso
 Sinfonie e concerti a cinque
 opera 2.^a Venezia, 1700

Violino primo

66.

Manca le altre parti

Vi sono anche le due parti: quella del Violino 2.^o (incompleta, parte mancante
 alla p. 32 e del Violino 3.^o (più completa, ma la numerazione
 delle pagine è diversa).

SONATA IN G MAJOR

OP. 10, N. 3

FRANCESCO CRISTOFORI

TEZZA SARLINI

EDIZIONE

FEDERICO CARLO

DI MANTOVA

1875

1875

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

♫ VIOLINO PRIMO. ♫
SINFONIE E CONCERTI
A CINQUE

Due Violini Alto, Tenore, Violoncello, e Basso

CONSACRATI
ALL'ALTEZZA SERENISSIMA
DI
FERDINANDO CARLO
DVCA DI MANTOVA

MONFERATO GVASTALLA, e CARLOVILLA &c.

Da Tomaso Albinoni Musico di Violino Dilettante Veneto Seruo
della Medema Serenissima Altezza

OPERA SECONDA.



IN VENETIA. Da Giuseppe Sala. M. D C C.

Si Vendono a S. Gio: Grisostomo All'Insegna del Re David,

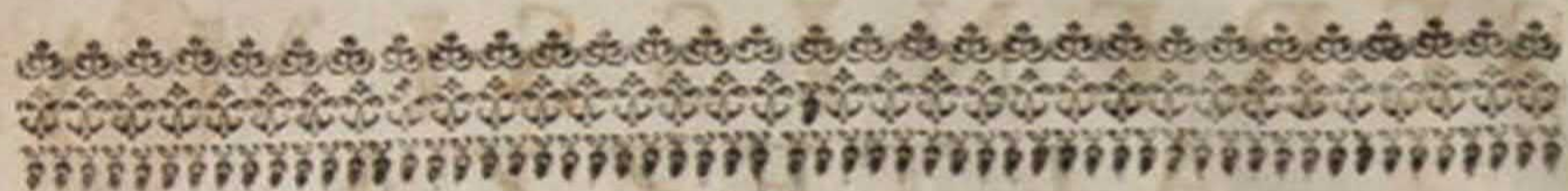


SERENISSIMA ALTEZZA



L' A: V: Serenissima ch'è il Nume tutelare delle muse, confagro col più profondo ossequio dell'anima questi armonici inchiostri; L'amore che ogn' vno porta à propri parti m' hà suggerito questo mezzo di procacciare loro quel rispetto, che non poteuano sperare dalla mia debolezza col riporli sotto l' ombra Serenissima del di lei Augustissimo Patrocinio. Si compiaccia L' A: V: Serenissima d'aggradire con la sua clementissima Munificenza l'ardire che in ciò mi son preso, e seguendo l'istinto della propria Grandezza getti vn lampo della sua adorata protezione sopra di me, permettendomi la Gloria di sottoscrivermi con tutta l'vmiliatione del cuore.

Di V: A: Serenissima.



VIOLINO PRIMO.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Graue Adagio.



Violino Primo. 5

Allegro.

Adagio.

V. S. Volti Subito.

Allegro.

A Cinque Tre Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro assai.

CONCERTO PRIMO.

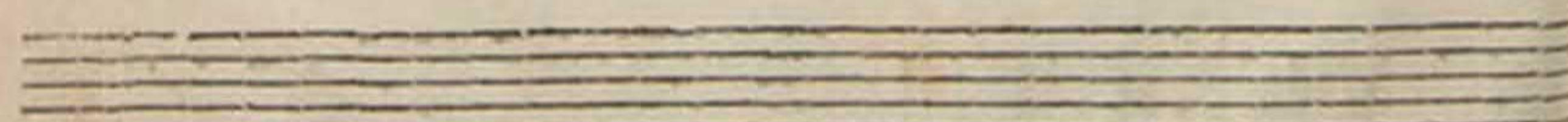
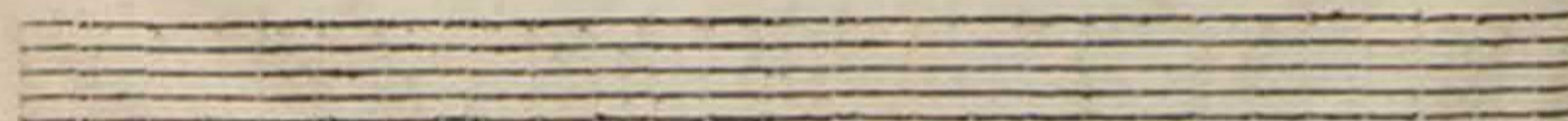
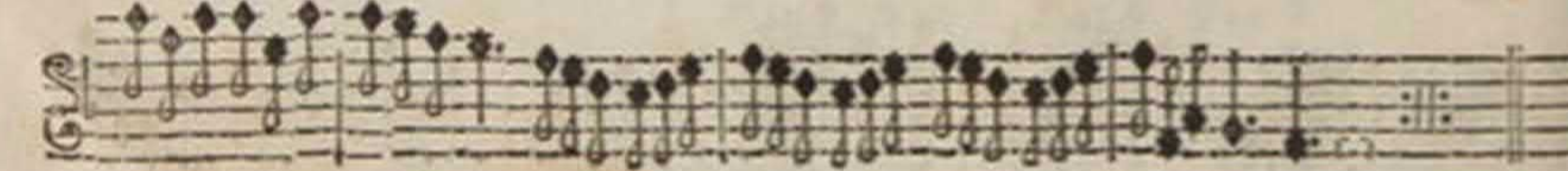
Piano.



Adagio.



Allegro.



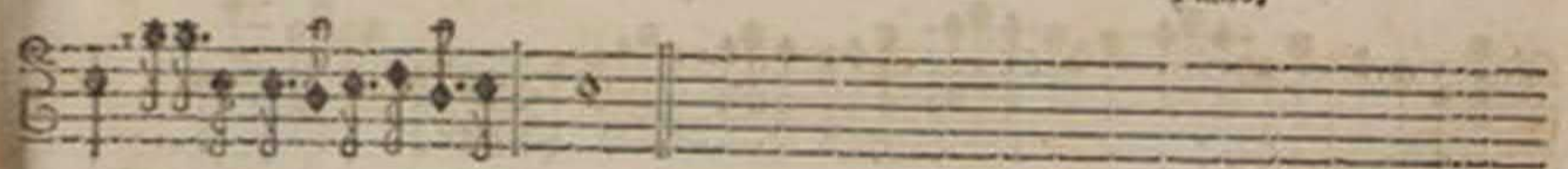
A Cinque due Violini, Alto, Tenore., Violoncello, e Basso.



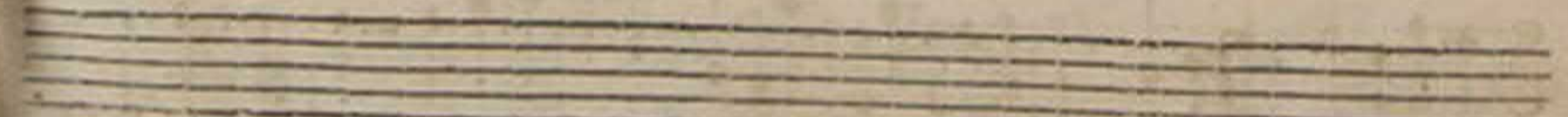
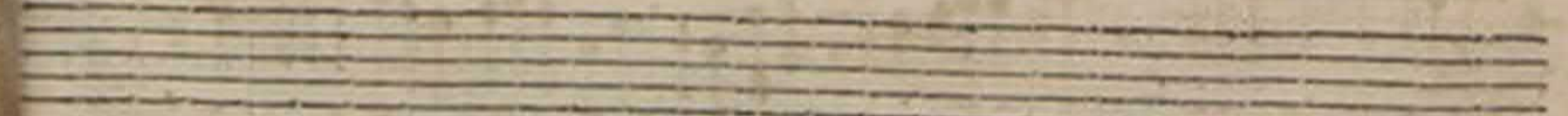
ONATA SECONDA.



Piano.



V. S. Volti.



Allegro.

Graz.

V. S. Volti.

Allegro.

Piano.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro.

C

ONCERTO SECONDO.

Sonate del S. Tomaso Albinoni Opera Seconda.

Piano.

V. S. Valt. A 7

Adagio. Presto.

Adagio. Allegro.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

S *Grape.*
ONATA TERZA.

Piano.

Adagio.

V. S. Volti.

Allegro 5

Piano.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro, assai

CONCERTO TERZO.

Piano. Forte. Piano.

Forte. Piano.

Forte. Piano.

Piano.

Adagio.

Allegro.

A Cinque due Violini, Alto. Tenore., Violoncello, e Basso.

Graue.

SONATA QUARTA.

Allegro assai.

Adagio.

Allegro.

Piano.

Allegro.

CONCERTO QUARTO.

V. S. Volti. A 22

Adagio.

Allegro.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore., Violoncello, e Basso.

Largo.

SONATA QUINTA.

Piano.

Allegro assai.

V. S. Volti Subito.

Piano.

Graue.

Allegro.

A 14

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro.

C

ONCERTO QUINTO.

Piano.

Adagio.

Allegro.

V. S. Volti.

Adagio.

Piano.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore., Violoncello, e Basso.

Allegro.

S ONATA SESTA.

Grave.

Allegro.

Piano.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro assai.

C ONCERTO TERZO.

Adagio.

Allegro.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Graue.

ONATA QVARTA.

Piano.

Allegro assai.

Adagio.

Piano.

7 Allegro.

Piano.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro.

ONCERTO QVARTO.

Piano.

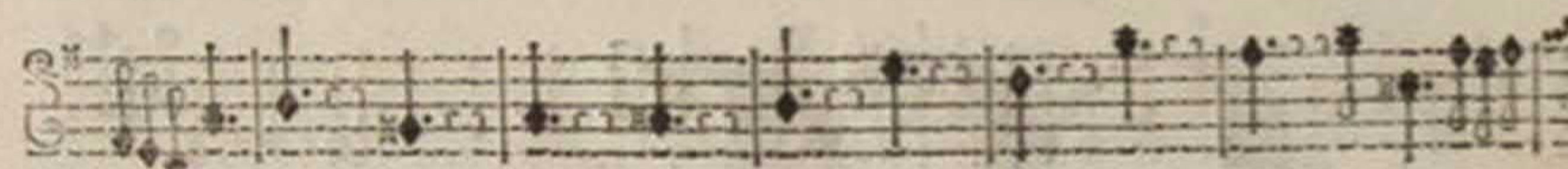
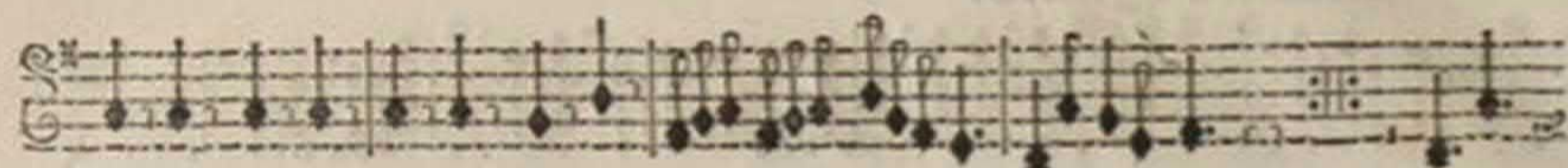
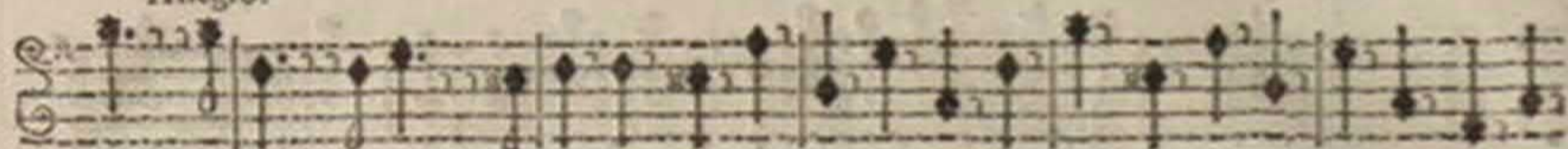
Adagio.

Sonate del S. Tomaso Albinoni Opera Seconda.

V. S. Volti. B 11

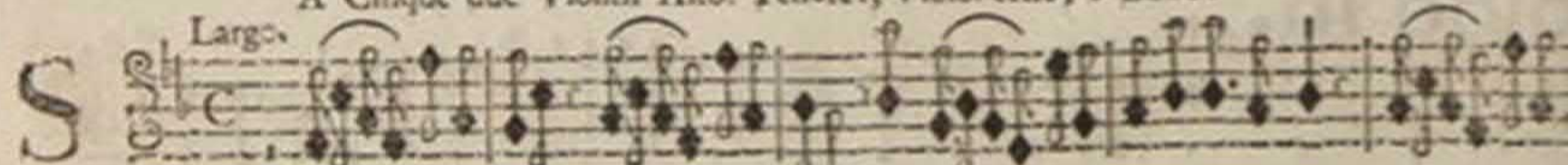


Allegro.

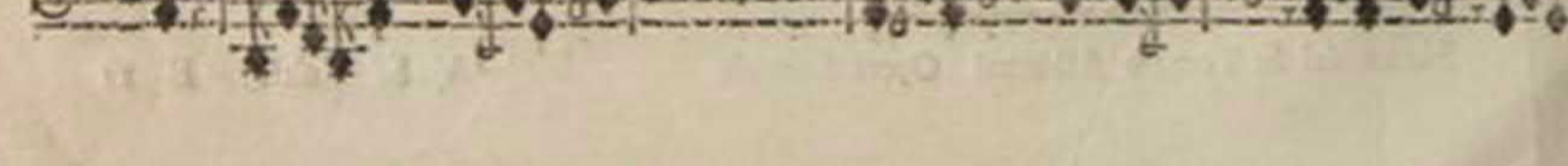
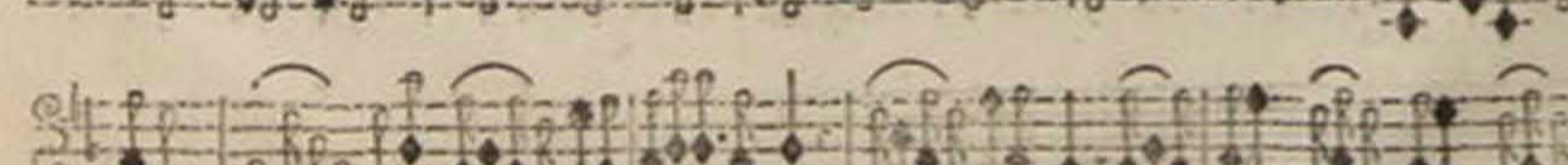


A Cinque due Violini Alto, Tenore., Violoncello, e Basso.

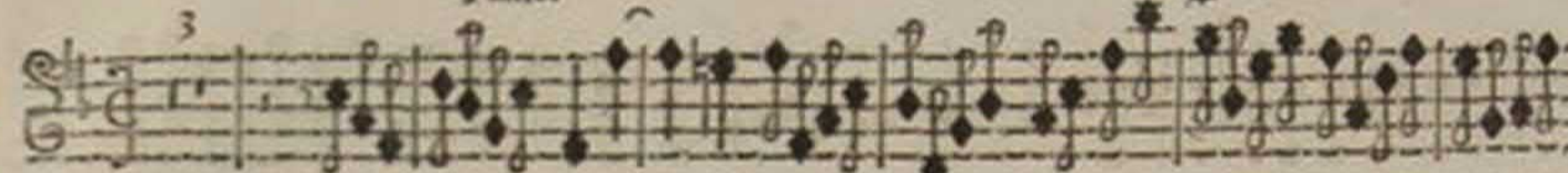
Largo.



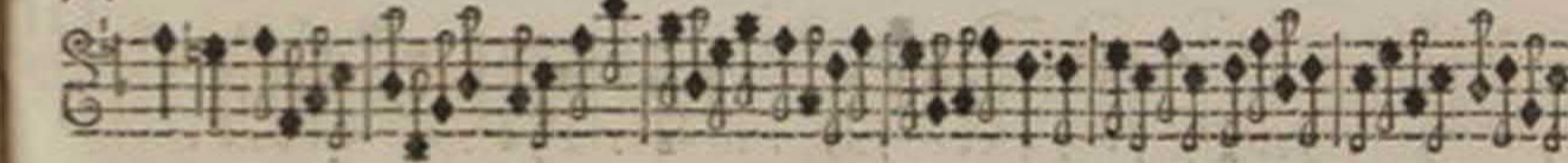
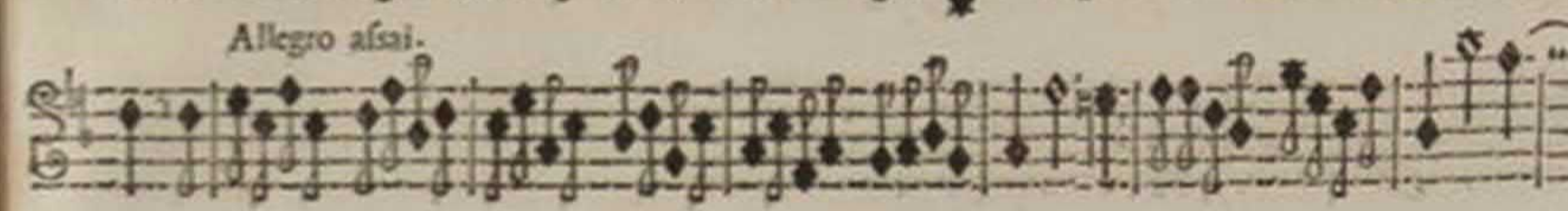
ONATA QUINTA.



Piano.



Allegro assai.



1 Grave.

Allegro.

A 5. Allegro.

ONCERTO QUINTO.

Piano.

Adagio.

Sonate del S. Tomaso Albinoni Opera Seconda.

V. S. Volti. B 13

Allegro.

Adagio.

Piano.

A Cinque due Violini Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro.

S ONATA VI.

3/4

Grave.

Allegro.

Piano.

A Cinque due Violini, Alto, Tenore, Violoncello, e Basso.

Allegro assai.

ONCERTO SESTO.

Piano.

3/4
Largo.

1 Presto.

Forte Adagio.

3/4
Allegro.

Piano.



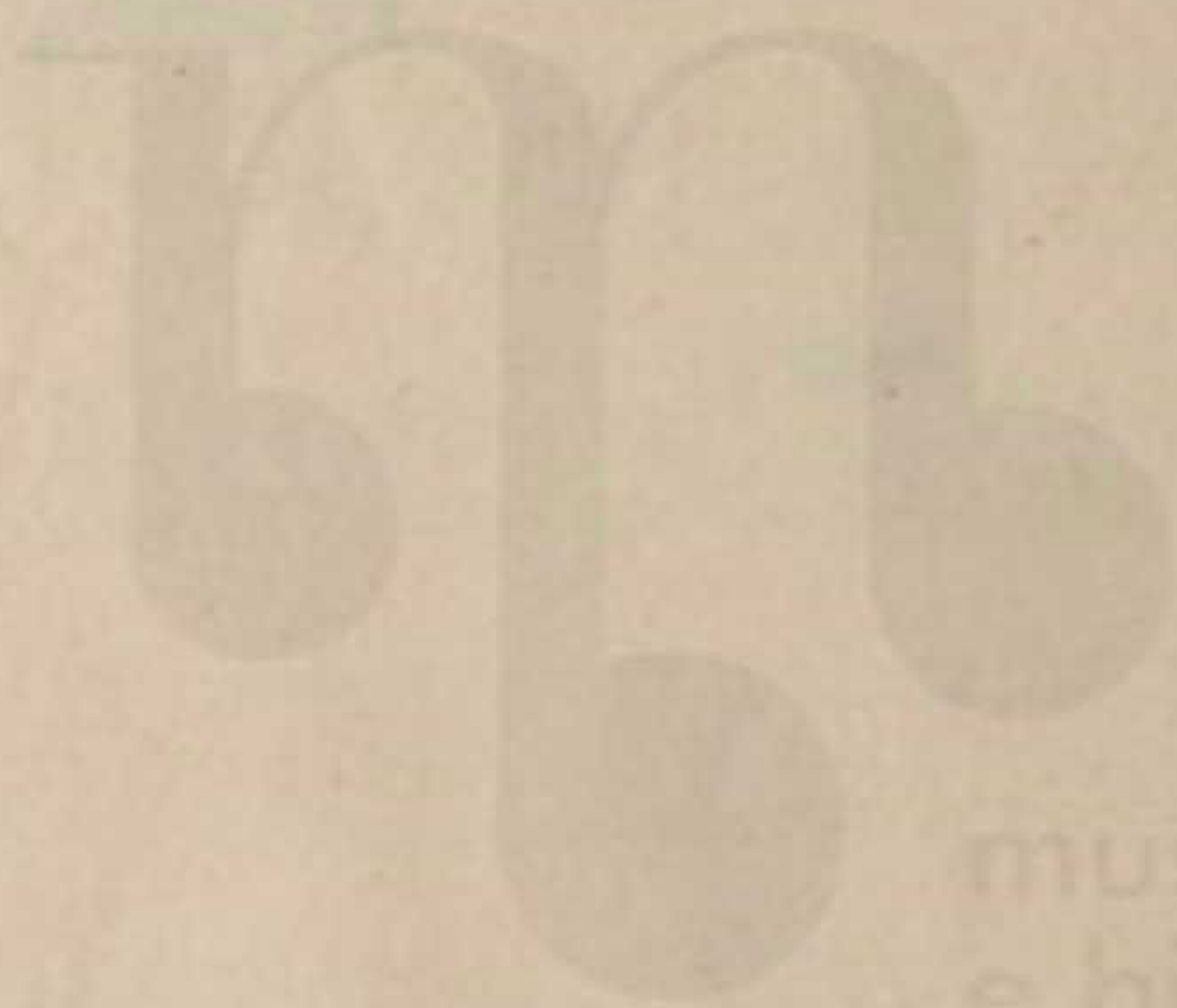
TAVOLA



Sonata Prima.	Carte:	4
Concerto Primo.		7
Sonata Seconda.		8
Concerto Secondo.		11
Sonata Terza.		13
Concerto Terzo.		17
Sonata Quarta.		18
Concerto Quarto.		21
Sonata Quinta.		22
Concerto Quinto.		25
Sonata Sesta.		26
Concerto Sesto.		29



IL FINE.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

1

cc

ale: Museo internazionale e biblioteca della musica

Alto, Tenore, Violoncello, e Basso, consecrati all'Altezza Serenissima
onferrato, Guastalla. e Carloville &c. da Tomaso Albinoni Musico di
lema Serenissima Altezza. Opera seconda. - In Venetia, da Giuseppe

enza data di tempo e luogo.

ale di Bologna: IV, p. 72

RISM A/I : A-0703

RISM

eda, suggerimenti bibliografici ecc.)