

A Camille Saint-Saëns

2^e Édition

Les Cloches

Etude symphonique pour le

Piano

Albert Chandelier

Opus 50

Propriété de l'Auteur

Prix net : Fr. 3 »

EN VENTE :

ÉDITIONS MAURICE SENART & C^{ie}, 20, Rue du Dragon, PARIS

MAGASIN DE DÉTAIL :

49, Rue de Rome et 3, Rue de Madrid, PARIS

En face le Conservatoire

BRUXELLES — KATTO, Rue d'Arenberg, 12-14

Copyright 1919 by ALBERT CHANDELIER

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



N. 10973

LES CLOCHES.

ETUDE SYMPHONIQUE POUR PIANO
Les indications de pédale strictement obligatoires

Albert CHANDELIER.
Opus 50

Moderato. con molto espressione
ad libitum

PIANO

mf

ritenuto

Ped. *

a Tempo

pp

Ped. *

le chant en dehors

pp

Ped. *

plus sonore

mf

Ped. *

[illegible]

ppp

pp

chant bien soutenu

Red. *

Red. *

Red. *

8^{ve} grave.....

8^{ve} grave.....

rit. poco

Red. *

slargando

mf

a Tempo

sonore

Red. *

mf

Red. *

a Tempo
sonore

5

rit. *più f*

Led. *Led.* *Led.* * *Led.* *

cresc. molto

Led. * *Led.* * *basse en dehors* *Led.* * *Led.* *

rit. molto **Lento** *sonorité de cloches* *pp*

ff *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

pp *mf* *mf*

Led. *Led.* *Led.* *2 Led.* * *Led.* *Led.* *Led.*

Piu vivo *rit.*

pp *f* * *sans Led.* *2 Led.*

a Tempo

8

pp

cresc.

cresc. molto

quitez la pédale douce

a Tempo*avec la plus grande sonorité*

8

fff

*

8

*

8

*

8

*

8

*

8

*

Più lento

8

pp

8

*

8

*

8

*

a Tempo

8

mf

8

*

8

*

8

*

The musical score consists of five systems of piano music, each with a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamics such as *cresc. molto*, *ff*, *pp*, *rit.*, *sonore*, *fort*, *a Tempo*, *mf*, *ppp*, and *Largo*. It also features articulations like accents and slurs, and markings for fingerings (e.g., 8, 3, 2) and pedaling (e.g., 1 ped., 2 ped.). The score concludes with a double bar line and a final asterisk.

cresc. molto *ff* *pp* *rit.* *sonore*

fort *a Tempo* *sonore* *pp* *mf* *a Tempo*

sonore *rit.* *pp* *mf* *pp* *mf* *fp* *mf* *pp*

rit. *mf* *rit. molto al fine* *ppp*

Largo *très lointain* *ppp*