

N<sup>o</sup> 1.

## LA CHANSON DE MA MIE

Poésie

de

TH. DE BANVILLE

And<sup>te</sup> quasi And<sup>no</sup>

CHANT.

And<sup>te</sup> quasi And<sup>no</sup>

PIANO.

*p**dolce.*

L'eau, dans les grands lacs bleus En-dormi - e, Est le miroir des

cieux : Mais j'ai-me mieux les yeux, les yeux De ma

*dim.**e**dim.**e*



*poco rit.* - *pp* a tempo. *p*

mi - e. Pour que l'ombre par -

a tempo.

*poco rit.* - *pp* *p*

*più p*

- fois Nous sou - ri - e, Un oi - seau chante au bois:

*più p*

Mais j'ai - me mieux la voix, la voix De ma mi -

- e. La ro - sée, à la fleur dé - fleu - ri - e

*poco marcato.*



Rend sa vi - ve cou - leur: ————— Mais j'ai - me mieux un

pleur, un pleur De ma mi - e. ————— Le

*poco rit.* ————— *pp a tempo.*

*suivez.* *pp*

temps - vient tout - bri - ser; On l'ou - bli - e:

*poco animato* *cresc.*

Moi, pour le mé - pri - ser, Je ne veux qu'un bai - ser, un bai - ser De ma

*f* *dim. e rit.*



*p a tempo.*

mi - e. On chan-ge tour à tour de fo-li - e:

*p a tempo.*

Moi, jus-qu'au der - nier jour,

*Large et expressif.*

Je m'en tiens à l'a-mour, à l'amour De ma mi

*f suivez. pp*

- e.