

**Charles Koechlin**



**Le Nénuphar**

**Op. 13 N° 3**

**Andante** (♩ = 60)

Flûte

Chant

4

*p*

3

3

L'air s'em-bru-me.. Les joncs, roux comme de vieux os, en-ca-drent l'étang

10

3

*pp*

3

noir qui dort sous le si-len-ce. L'eau pla-te luit dans u-ne va-gue somno-

19

*p* *sempre*

*pp*

*piano*

len-ce, Où le ciel, renver-sé, fait glis-ser des oi-seaux.

26

(Flûte)

*pp*

*p*

Et là-bas, loin des bords glu-

32

ants, loin des ro-seaux, Seul, ber-cé dans sa fière et sou-ple noncha-lan-ce,

39

*sempre pp*

3

3

Un Né-nu-phar, splendeur na-gean-te, se ba-lan-ce, Tout blanc sur la noir-

*sans presser (plutôt en ralentissant).*

45 *smorzando*  
*ppp*  
 cœur im-mo-bi - le des eaux.

54 *poco appass. (un peu plus animé que le 1<sup>r</sup> Mouv.<sup>t</sup>)*  
*mf* *dim.* *pp* *sempre p*  
 Ain - si, — tu t'ouvri - ras peut-ê - tre, un soir d'au - tom - ne, ô mon suprême a -

62 *pp* *p non troppo* *pp*  
 mour, es - poir d'un cœur a - to - ne, Fleur triste et froide, éclore au lac de mes en - nuis.

70 *p* *poco a poco cresc.*  
 Et le chas-te par - fum de ta co - rol - le pâ - le monte - ra dans le calme in - son -

78 *f* *f* *ff* *ff*  
 da - ble des nuits — A-vec le dernier cri de ma dou - leur qui râ - le!

86 *espress. e appass.*  
*f dim poco a poco* *cresc.* *fff*  
 da - ble des nuits — A-vec le dernier cri de ma dou - leur qui râ - le!

95 *mf* *p* *dim. poco a poco* *pp* *ppp*  
 da - ble des nuits — A-vec le dernier cri de ma dou - leur qui râ - le!

104 *smorzando*  
 da - ble des nuits — A-vec le dernier cri de ma dou - leur qui râ - le!