

Musica

2423

Q 1

230

URFILM 14/1977 Nr. 171

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Ms. 2423/Q/1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beliehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgesehen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

Datum

August
1912

Dieser Band wurde 1998 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen sind ohne Bedeutung.

Canone a 2. Violini
Tutti

Handwritten musical score for two violins, consisting of ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some annotations in red ink. The paper is aged and shows signs of wear.



29

Co I

Co I

Handwritten musical score for two violins, consisting of two staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some annotations in red ink.

Mus. 2423-Q-1



1

Allegro.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is organized into several systems, each consisting of two staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are numerous handwritten annotations in pencil or light ink, including numbers (e.g., 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100) and symbols (e.g., #, b, x, o). The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age, including foxing and staining. The score concludes with a double bar line and a large, stylized signature or initial in the bottom right corner.

Allegro

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 18 staves of music. The notation includes various note values, rests, and slurs. The word "Allegro" is written at the top left. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of an early manuscript or working draft.

4

R

