

10586 14/180

LA GUITARRA ESPAÑOLA.

Gran Colección de obras Características para guitarra, que publica ésta Casa en colaboración con el primer
Guitarrista de Cámara y Maestro honorario de varios Conservatorios Sr. DON JUAN PARGA.

Repertorio
Andaluz tomado del pueblo
con mecanismo fácil.

Malagueñas.
Granadinas.
Sevillanas.
Panaderos.
Peteneras.
Soleá.
Seguidillas Gitanas.
Guagiras.
Polos.
Fandango.
Caleseras.
Zapateado.



Repertorio de
Concierto con mecanismo
de escuela.

Rapsodias sobre
la Colección Andaluza.
Fantasías sobre motivos
de operas escogidas.
Colección de obras
originales del Autor.
Arreglos de Zarzuelas
de Actualidad.

Fábrica de Pianos y almacén de Música
de

LOPEZ Y PINO
Mártires 2. MÁLAGA.

Propiedad.

F4588

Dedicado à mi querido é intimo amigo el distinguido aficionado
D. José Olmedo.

Reminiscencias Arabes. Idilio andaluz.

Sobre Seguidillas gitanas

por J. Parga,

Op. 13.*)

6ª en Re.

Pr. 6 pesetas.

(compas de amalgama $\frac{3}{4}$ y $\frac{2}{4}$)

rallentando

più lento

slargando

dol. vivo

mano izquierda sola

trino

motivo popular lento expresivo

acceleran.

slargando

trino

rallen.

energico

motivo popular largo grave

*) Los números con una letrita se refieren à las cuerdas; sin ella al dedeo de la mano izquierda sola, el cero indica la cuerda al aire. Ca 4. = (ceja cuarta) arm. = (armónico) los números debajo de (arm.) indican el traste.

poco morido *accelerando* *cresc.*

vivo *decresc.* *dimin.* *Cantabile più lento* *sen-*

ad lib. *ff* *sibile* *deciso* *dol.* *vivo* *p*

vivo izquierda sola *a piacer* *decresc.* *trino* *cantabile amo- più lento*

rosso *deslizando* *sensibile* *slargando* *tepueto* *movido*

lamentabile *decresc.* *stringendo* *deciso* *doloroso* *slargando* *con fuoco*

un poco morido *tri. tenuto* *deciso* *slargando* *movido*

lamentabile *stringendo* *deciso* *dol.* *più lento*

Andante.
Brillante con fuoco

ff *ad libi.* *leggero* *trino cresc. trino scher.*

f *zando* *trin. trin.* *animato* *C. 5* *muy ligado cresc.* *fff* *trino* *2a* *3a* *4a* *ff*

sempre cresc. *Canto de seguidillas*

decrec. *dimin.* **Andante espresivo.** *p* *acompañamiento popular*

gitanas cresc. *animato* *decrec.* *vivo* *più lento* *f*

amoroso *a piacer* *C. 10* *trino* *C. 9* *6* *4* *C. 11* *trino* *C. 10* *con fuoco brillante* *C. 10* *ff* *1* *1* *4a* *3a*

5a *con brio* *f* *vivo* *5a* *4a* *ff*

leggero *C. 3* *izquierda sola* *2a* *dim.* *vivo* *3* *izquierda* *p*

Final. *C. 3* *vivo* *3a* *più lento* *slargan.* *arm.* *7* *7* *3* *4*

do *C. 1* *C. 2* *semplice* *3* *3* *cresc.* *C. 5* *arm.* *7* *7* *4a* *4a* *2a* *C. 7* *ralentan.*

tenuto
dimin.
deciso
Brillante
desliz-
zando
izquierda sola
ad lib.
fff

sentimentel
largo
rallen.
animato
tenuto
p
f
p
arm.
12 12

rallen.
dimin.
Final.
vivo
muy ligado
motivo popular
p
0 0

animato
p

pasando el indice en los acordes arpegiados y rozando las cuerdas hacia la 4ª cuerda. La tambora se hace el efecto dando con el pulgar sobre las cuerdas cerca del puente.

tambora
tam. tam. tam.
tam. tam.
tam. indice

deciso
rallen.
rasgueado
p

rallen.

cresc.
rivo
ff
fff
f
arm.
arm.
12 0 5a 0 12 12 12

EDICION LÓPEZ Y PINO.

LA GUITARRA ESPAÑOLA

Repertorio de las obras publicadas por el célebre Guitarrista

DON JUAN PARGA.

	Pesetas.
Parga Op. 1. N ^o 2 Adolescencia-Ramillete de salon, Mazurka para Guitarra ...	5.
" " 2. Polo Gitano y Panaderos-Verdadero estilo andaluz.....	6.
" " 3.	
" " 4. Polo y Soleá-para Guitarra	6.50
" " 5.	
" " 6. 3 ^a Rapsodia de Concierto - Andante, Peteneros y Soleá	5.50
" " 7. Recuerdos de Andalucia - Penas y alegrías, Capricho	5.
" " 8. Ramillete de Salon - Mi Lira-Mazurka	5.
" " 9. Granadinas-Conocidas por Murcianas y Fandango	6.
" " 10. Capricho sobre las Murcianas-Rapsodia 1 ^a de Concierto. ...	5.
" " 11. Sevillanas-verdadero estilo andaluz tomado del pueblo	4.
" " 12.	
" " 13. Reminiscencias Arabes-Idilio andaluz, sobre Seguidillas gitanas. ...	6.
" " 14.	
" " 15. Cin-ko-ka - (Opereta en tres Actos) Couplet N ^o 3	3.
" " 16.	
" " 17.	
" " 18.	
" " 19.	
" " 20.	
" " 21.	
" " 22.	
" " 23. Del Ferrol á la Habana-Coleccion de Tángos fantásticos.	7.
" " 24. Recuerdos de Cádiz-Gran Nocturno elegiaco	6.
" " 25. Recuerdos de Málaga-Rapsodia 2 ^a de Concierto	6.
" " 26. Horizontes Andaluces-Gran Fantasia	6.
" " 27.	
" " 28. Concierto Clásico con mecanismo de escuela	8.
" " 29. Alhambra-Gran Fantasia descriptiva de Concierto	7.50
" " 30. Recuerdos de Sevilla-Fantasia Caracteristica	6.