

Vera L. Cogswell
with the composer's compliments
& best wishes.
Nov. 23. 1926.

Mass in C

for Male Voices
and Orchestra

composed by

W. E. THOMAS MUS. DOC., OXON..

OP. 100

VOCAL SCORE

Andante ♩=92

TENOR I *pp* *VIOLINS* Ky-ri-e e-

TENOR II *pp* Ky-ri-e e-le-i-

BASS I *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-----i

BASS II *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i

cres. *dim.* *mf* le-i-son, e-le-----i son Ky-ri-e e-le-i-son

cres. *dim.* *mf* son, e-le-i-son, e-le-i-son Ky-ri-e e-le-----i-son

cres. *dim.* *mf* son, e-le-----i-son Ky-ri-e e-

cres. *dim.* *mf* son, e-le-----i-son Ky-ri-e e-le-i

mf *cres.* Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son, e

mf *cres.* Ky-ri-e e-le-----i-son Ky-ri-e e-le--i

mf *cres.* le-i-son e-le-----i-son Ky-ri-e e-le--i-son, Kyrie

mf *cres.* son, e-le-----i-son Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son

le-i-son, e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le---i
 son--- e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le---i
 Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le---i
 Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le---i

son Chris-te e-le-i-son
 son
 son
 Christe e-le-i-son

Christe e-le-i-son e-le-----i-son Christe e-
 e-le-i-son e-le-----i-son e-
 e-le-i-son e-le-----i-son e-
 Christ-e e-le-i-son e-le-i-son e-le-----i-son e-

le-i-son, e-le-i-son e-le-----i-son e-le-i-son
 le-i-son, e-le-i-son, e-le-----i-son e-le-i-son
 le-i-son Christe e-le-i-son e-le--i-son e-le-i-son
 le-i-son Christe e-le-i-son e-le--i-son e-le-i-son

a tempo
 Ky-ri-e e-le-i-son e-le-----i-son Ky-ri-
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son
 Ky-ri-e e-le-i-son e-le-----i-son e-le-----i-son Ky-ri-e e-
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-

e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. Kyrie e-le-i-
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son. Kyrie, Kyrie e-le-i-
 le-i-son, e-le-i-son, e-le-----i-son, Kyrie e-le-i-son, Kyrie e-le-i-
 son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son. Kyrie e-le-i-son e-le-i-

mf. *cres.* *f*
 son, Kyrie e - le - i - son, e - le - - - - i - son. Kyrie, Kyrie,
cres. *f*
 son, Kyrie e - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Kyrie, Kyrie,
f
 son, Kyrie e - le - i - son. Kyrie, Kyrie,
f
 son, Kyrie e - le - i - son, e - le - i - son. Kyrie, Kyrie,

dim. *ff* *stentando*
 Ky - ri - e e - le - i - - son, Kyrie, Kyrie, Ky - ri - e e - le - i -
dim. *ff*
 Ky - ri - e e - le - i - son. Kyrie, Kyrie, Ky - ri - e e - le - i -
dim. *ff*
 Ky - ri - e e - le - i - son. Kyrie, Kyrie, Ky - ri - e e - le - i -
dim. *ff*
 Ky - ri - e e - le - i - son. Kyrie, Kyrie Ky - ri - e e - le - i -

pp *molto cres.* *rall.*
 son, e - le - - - - i - son.
pp *molto cres.* *rall.*
 son, e - le - - - - i - son.
pp *molto cres.* *rall.* *STRINGS*
 son, e - le - - - - i - son.
pp *molto cres.* *ratt.* *a tempo* *pp* *Piu lento*
 son, e - le - - - - i - son.

Triomphale

TENOR I *ff*
 VIOLINS Gloria Gloria Glo - ri - a in ex - cel - sis
 TENOR II *ff*
 Gloria Gloria Glo - ri - a in ex - cel - sis
 BASS I *ff*
 Gloria Gloria Glo - ri - a in ex - cel - sis
 BASS II *ff*
 Gloria Gloria Glo - ri - a in ex - cel - sis

ff *mf* *ff*
 De - o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.
ff *mf* *ff*
 De - o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.
ff *mf* *ff*
 De - o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.
ff *mf* *ff*
 De - o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.

pp *ff*
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, Lau -
pp *ff*
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, Lau -
pp *ff*
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis Lau -
pp *ff*
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis Lau -

da - mus Te, Bene-dici-mus Te, Ador - a - mus Te, Glo-ri-fi - ca - mus Te.

da - mus Te, Bene-dici-mus Te, Ador - a - mus Te, Glo-ri-fi - ca - mus Te.

da - mus Te, Bene-dici-mus Te, Ador - a - mus Te, Glo-ri-fi - ca - mus Te.

da - mus Te, Bene-dici-mus Te Ador - a - mus Te, Glo-ri-fi - ca - mus Te.

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu am

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am

gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo-ri-am tu-am

Do-mi-ne De-us Rex Cae-les-tis De-us Pa-ter Om-ni-po-tens

Do-mi-ne De-us Rex Cae-les-tis De-us Pa-ter Om-ni-po-tens

Do-mi-ne De-us Rex Cae-les-tis De-us Pa-ter Om-ni-po-tens

Do-mi-ne De-us Rex Cae-les-tis De-us Pa-ter Om-ni-po-tens

SOLO (Soprano or Tenor)

Do-mi-ne Fi-li un-i-gen-i-te Je-su Chris-te Do-mi-ne De-us

Ag-nus De-i Fi - li-us Pa-tris Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, Mi-se

re - no-bis, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, de-pre-ca-ti-on-em

Mi-se-re-re no-bis.

Mi-se-re-re no-bis.

Mi-se-re-re no-bis.

nos-tram; Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, Mi-se-re-re no-bis.

nos-tram; Mi-se-re-re no-bis.

nos-tram; Mi-se-re-re no-bis.

nos-tram; Mi-se-re-re no-bis.

Allegro Moderato

ff Quo-ni-am Tu solus sanc-tus, Tu solus Do-mi-nus, Tu solus al-tis-si-mus Je-su

ff Quo-ni-am Tu solus sanc-tus, Tu solus Do-mi-nus, Tu solus al-tis-si-mus Je-su

ff Quo-ni-am Tu solus sanc-tus, Tu solus Do-mi-nus, Tu solus al-tis-si-mus Je-su

ff Quo-ni-am Tu solus sanc-tus, Tu solus Do-mi-nus, Tu solus al-tis-si-mus Je-su

Chris-te. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De---i Pa-----

Chris-te. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De---i Pa-----

Chris-te. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De---i Pa-----

Chris-te. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De---i Pa-----

f tris. A-----men, *rall. molto* *ff* A-----men.

f tris. A-----men, *ff* A-----men.

f tris. A-----men, *ff* A-----men.

f tris. A-----men, *ff* A-----men.

Largo *Allegro Moderato* $\text{♩} = 100$

TENOR I *ff* Cre-do in un-um De - um, Pa-trem Om-ni-po-

TROMBE *ff*

TENOR II *ff* Cre-do in un-um De - um, Pa-trem Om-ni-po-

BASS I *ff* Cre-do in un-um De - um, Pa-trem Om-ni-po-

BASS II *ff* Cre-do in un-um De - um, Pa-trem Om-ni-po-

ten---tem, fac-to-rem cœ-li et ter-ræ vi-si-bi-li-um om-ni-um

ten---tem, fac-to-rem cœ-li et ter-ræ vi-si-bi-li-um om-ni-um

ten---tem, fac-to-rem cœ-li et ter-ræ vi-si-bi-li-um om-ni-um

ten---tem, fac-to-rem cœ-li et ter-ræ vi-si-bi-li-um om-ni-um

p Et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-minum Je-sum Chris-tum *mf* Fi-li-um De-i

p Et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-minum Je-sum Chris-tum *mf* Fi-li-um De-i

p Et in-vi-si-bi-li-um, Et in unum Do-minum Je-sum Chris-tum *mf* Fi-li-um De-i

p Et in-vi-si-bi-li-um, Et in unum Do-minum Je-sum Chris-tum *mf* Fi-li-um De-i

cres. ff
 u - ni - gen - i - tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sæ - cu - la, De - um de De - o,
cres. ff
 u - - ni - gen - i - tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sæ - cu - la, De - um de De - o,
cres. ff
 u - ni - gen - i - tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sæ - cu - la, De - um de De - o,
cres. ff
 u - ni - gen - i - tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sæ - cu - la, De - - um de De - o,

mf
 Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, gen - i - tum non
mf
 Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, gen - i - tum non
mf
 Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, gen - i - tum non
mf
 Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, gen - i - tum non

f mf rall.
 fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris, per quem om - nia fac - ta sunt;
f mf rall.
 fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris, per quem om - nia fac - ta sunt.
f mf rall.
 fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris, per quem om - nia fac - - ta sunt.
f mf rall.
 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris, per quem om - nia fac - ta sunt.

Solo Andante
mf Qui prop - ter nos homi - nes, et propter nostram salutem, de - scen - dit de cœ - lis. *Adagio*
dim. ppp
 Et in car -

3
 na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, Ex Ma - ri - a Vir - gin - e, ET

mp
 HO - MO FAC - TUS EST; Cru - ci - fix - us et i - am pro no - bis; sub
p
 na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, Ex Ma - ri - a Vir - gin - e, ET

pp
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est;
rall.
 na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, Ex Ma - ri - a Vir - gin - e, ET

f Allegro Moderato *deciso*

et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-

et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-

et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-

et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-

ff

tu-ras, et as-cen-dit in-cœ-lum, se-det ad dex-ter-am

tu-ras, et as-cen-dit in-cœ-lum, se-det ad dex-ter-am

tu-ras, et as-cen-dit in-cœ-lum, se-det ad dex-ter-am

tu-ras, et as-cen-dit in-cœ-lum, se-det ad dex-ter-am

deciso

Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ria ju-di-

Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ria ju-di-

Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ria ju-di-

Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ria ju-di-

pp *mf*

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

Andante *a tempo*

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Dom-i-num et

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Dom-i-num et

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Dom-i-num et

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Dom-i-num et

vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit; qui cum

vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit; qui cum

vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit; qui cum

vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit; qui cum

declamato

ff

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-dor-a-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

ff

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-dor-a-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

ff

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-dor-a-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

ff

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-dor-a-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

devoto

p

cu-tus est per pro-phe-tas. Et un-am Sanc-tam Ca-tho-li-cam et A-pos-

p

cu-tus est per pro-phe-tas. Et un-am Sanc-tam Ca-tho-li-cam et A-pos-

p

cu-tus est per pro-phe-tas. Et un-am Sanc-tam Ca-tho-li-cam et A-pos-

p

cu-tus est per pro-phe-tas. Et un-am Sanc-tam Ca-tho-li-cam et A-pos-

allegro

mf

to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

mf

to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

mf

to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

mf

to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

f

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

f

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

f

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

f

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

or - - - - - um; et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - - - cu-

or - - - - - um; et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - - - cu-

or - - - - - um; et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - - - cu-

or - - - - - um; et vi-tam ven-tu-ri sæ - - - - - cu-

f

li, A - - - - - men.

f

li, A - - - - - men.

f

li, A - - - - - men.

f

li, A - - - - - men.

Largo ♩ = 63

TENOR I *pp* Sanc - tus, Sanc - tus,

TENOR II *pp* Sanc - tus, Sanc - tus,

BASS I *pp* Sanc - tus, Sanc - tus,

BASS II *pp* Solo Cello Sanc - tus, Sanc - tus,

ff Sanc - - - tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba - - - oth,

ff Sanc - - - tus, Dommi-nus De-us Sa-ba - - - oth,

ff Sanc - - - tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba - - - oth,

ff Sanc - - - tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba - - - oth,

f Ple-ni-sunt cœ-li,

f Ple-ni-sunt cœ-li et ter - - - - - ra

f con moto : deciso Ple-ni-sunt cœ-li et ter - - - - - ra Ple-ni-sunt

f Ple-ni-sunt cœ-li et ter-ra Glo - - - - - ri-a

f Ple-ni-sunt cœ-li et ter-ra Glo - - - - - ri-a

f Ple-ni-sunt cœ-li et ter-ra Glo - - - - - ri-a

f cœ - - - li et ter-ra Glo - - - - - ri-a

ff Allegro tu-a, Ho - - san-na in ex-cel-sis Ho -

ff tu-a, Ho - - san-na in ex-cel-sis Ho -

ff tu-a Ho - - san-na in ex-cel-sis Ho - -

ff tu-a Ho - - san-na in ex-cel-sis Ho - - - -

molto rall. san-na in ex - - - cel - - - - sis.

san-na in ex - - - cel - - - - sis.

san-na in ex - - - cel - - - - sis.

san-na in ex - - - cel - - - - sis. Benedictus at once

18 N°5 BENEDICTUS

Solo *Andante* **Chorus**

mf Be - - - ne - dic - tus, Be - - - ne - dic - tus qui venit in nomine Domini. Qui

f Qui

f Qui

f Qui

ve - nit in nomine Do - mi - ni.

ve - nit in nomine Do - mi - ni.

mf **Solo** ve - nit in nomine Do - mi - ni. Be - - - ne - dic - tus qui ve - nit in nomine Do - mi - ni

ve - nit in nomine Do - mi - ni.

Chorus *Allegro*

f Benedictus, Benedictus qui venit in nomine Do - mi - ni. Ho - - san - na in ex -

f Be - ne - dictus, Be - ne - dictus qui venit in nomine Do - mi - ni. Ho - - san - - na in ex -

f Be - ne - dictus, Be - ne - dictus qui venit in nomine Do - mi - ni. Ho - - - san - na in - ex -

f Be - ne - dictus, Be - ne - dictus qui venit in nomine Do - mi - ni. Ho - - - san - na in ex -

19

rall. molto

cel - sis Ho - san - na in ex - - - cel - - - sis.

cel - sis Ho - san na in ex - cel - - - - sis.

cel - sis Ho - - - - san na in ex - cel - - - - sis.

cel - sis Ho - - - - san - na in ex - cel - - - - sis.

N°6 AGNUS DEI

Adagio **Solo 1st Tenor**

3 *1* *VIOLINS CON SORDINI* Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta

Chorus *poco accel.*

mf mun - di; mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - - - re no - - bis.

mf mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - - bis.

mf mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - - bis.

mf mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - - - re no - - bis.

Solo 2nd Tenor

mp *VIOLINS* *3* *1* *Ag-nus Dei, Ag-nus Dei qui tol-lis pec-ca-ta*

Chorus

mf *Mise-re - - - re nobis mise-re-re no - - bis.*

mf *mun-di mise-re-re no bis, mise-re-re nobis, mise-re-re no - - bis.*

mf *mise-re - - re nobis, mise-re-re no - - bis.*

mf *mise-re - - re nobis mise-re-re not - bis*

Solo 1st Tenor

mp *VIOLINS* *3* *Ag-nus Dei, Ag-nus Dei qui tollis pec-ca-ta*

Chorus

pp *mun-di do - - - na no - - bis pa - - - - - cem.*

pp *do - - - na no - - bis pa - - - - - cem.*

pp *do - - - na no - - bis pa - - - - - cem.*

pp *do - - - na no - - bis pa - - - - - cem.*

THE NEW
ERA
PRINTERS AND
PUBLISHERS LTD
AUCKLAND N.Z.