

Richard Strauss Der Rosenkavalier Waltzes

Introduction.
Animato.
(con sord.)

Violino II.

1 *p* (dreifach) 1 *p* (zweifach) *mf* *f* *sf* *pizz.* *arco* *pp* *p espress.*

1 **Tempo di Valse.**

2 *div.* *unis* *pp* *p*

3 *rit. (senza sord.)* *a tempo* *pp* *dolcissimo* *f* *dim.* *pp* *mf* *poco rit.* *dim.*

Violino II.

Più moderato.

4 *mf* *cresc.* *f* *p*

Più mosso.

5 *ff* (frech)

Quasi un poco rallentando.

pizz. *meno f* *dim.*

*a tempo**rallentando*
arco

p

6 Più tranquillo.

pizz.

Fag. I. Clar. II.

Clar. II.

Fag. I. Clar. II.

7 Più mosso

arco

p *mf*

Cor.

8

mf

poco f

pizz.

9

arco

p *cresc.*

Violino II.

pizz. *arco*

pp

mf *p*

pizz. *arco* *pp*

pp

pizz. *arco* *pp* **10**

cresc. *p*

rit. *Cor. Fag.* *poco rall.* **2** *Cor. I.* *rit.* **11** *Vivo.* *mf*

f *1*

p

f *dim.*

p

mf

dim.

Violino II.

Animato.

12

Measures 12-13. Dynamics: *f*, *mf*, *p*. Markings: *Animato.*

13

Più tranquillo.

Measures 13-14. Dynamics: *p*, *mf*, *p*. Markings: *Più tranquillo.*

*poco a poco rallentando**mf**dim.*

Più moderato.

14

Measures 14-15. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. Markings: *Più moderato.*

*rit.**dolcissimo*

Measures 15-16. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. Markings: *Più moderato.*

*p**cresc.*

Measures 16-17. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. Markings: *Più moderato.*

Measures 17-18. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. Markings: *Più moderato.*

15

f (sul A)

Measures 18-19. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. Markings: *Più moderato.*

pizz.

Measures 19-20. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. Markings: *Più moderato.*

*stringendo**arco**cresc.**ff*