

Albéniz, Issac

Mallorca op. 202

Arrangement by Markus Riehl

Mallorca op. 202

Barcarola

Albéniz, Isaac

Andantino ♩ = 108

Flöte *cantando*

Violoncello *pp*

Harfe *pp* **Andantino** ♩ = 108

5

Fl. *pp* *cresc.* *dim.*

Vc. *pizz.* *arco* *pizz.*

Hfe.

9

Fl. *pp* *arco* *poco riten.* *a tempo* *poco riten.*

Vc. *pp* *ppp*

Hfe. *pp* *poco riten.* *a tempo* *poco riten.*

14 **a tempo**

Fl.

Vc.

Hfe.

pp

a tempo

17 **rit.** **rit.** **a tempo**

Fl.

Vc.

Hfe.

pp

rit. **rit.** **a tempo**

21

Fl.

Vc.

Hfe.

ppp

cresc. *pizz.* *arco* *pizz.*

ppp

25

Fl.

Vc.

Hfe.

arco

sf appassionato

sf appassionato

29

Fl.

Vc.

Hfe.

dim.

pp

dim.

pp

rit.

32

Fl.

Vc.

Hfe.

poco più mosso ♩ = 116

cantando dolce

cantando dolce

poco più mosso ♩ = 116

35

Fl.

Vc.

Hfe.

39

Fl.

Vc.

Hfe.

rit. a tempo

dim.

dim.

dim.

43

Fl.

Vc.

Hfe.

poco riten.

p

poco riten.

p

47

1. molto riten. a tempo

Fl. *p* *ff pesante*

Vc. *cantando dolce* *mf* *ff pesante*

Hfe. *p* *ff pesante* *mf*

51

rit.

Fl. *mf*

Vc.

Hfe. rit.

54

rit. molto rit.

Fl.

Vc.

Hfe. rit. molto rit.

57

Fl.

Vc.

Hfe.

2.

rit. e dim.

60

Fl.

Vc.

Hfe.

1. Tempo ♩ = 108

pp

1. Tempo ♩ = 108

pp

64

Fl.

Vc.

Hfe.

pp

pp

68

Fl. *cresc.* *dim.* *pp*

Vc. pizz. arco pizz. arco *pp*

Hfe. *pp*

72 *poco riten.* *a tempo* *poco riten.* *a tempo*

Fl. *poco riten.* *a tempo* *poco riten.* *a tempo*

Vc. *poco riten.* *a tempo* *poco riten.* *a tempo*

Hfe. *poco riten.* *a tempo* *poco riten.* *a tempo*

76 *rit.*

Fl. *pp* *rit.*

Vc. *pp* *rit.*

Hfe. *pp* *rit.*

79 **rit.** **a tempo**

Fl. *ppp*

Vc. *ppp*

Hfe. *ppp*

83

Fl. *cresc.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Hfe.

87

Fl. *f appassionato* *dim.*

Vc. *f appassionato* *dim.*

Hfe. *f appassionato* *dim.*

91 **rit.**

Fl. *pp*

Vc. *pp*

Hfe. *pp* **rit.**

94

Fl. *pp*

Vc. *pp*

Hfe. *pp*

97

Fl.

Vc.

Hfe. *pp* celeste