

à Mademoiselle CHARLOTTE LORMONT

II

L'ÂNE BLANC ✓

Allegretto moderato

PIANO *mf*

The piano introduction is in 9/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with quarter and eighth notes. The tempo is marked 'Allegretto moderato' and the dynamic is 'mf'.

p Je ne t'en - voie — ni

p très léger

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Je ne t'en - voie — ni'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The dynamic is 'p' (piano).

va - se, ni ro - ses ce soir, Mi - gnon - ne Mir - za,

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'va - se, ni ro - ses ce soir, Mi - gnon - ne Mir - za,'. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

mais tu au - ras, Me - né par mon es - cla - ve noir

mf

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'mais tu au - ras, Me - né par mon es - cla - ve noir'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte).

Copyright by HEUGEL & Cie, 1904.

AU MENESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne,

H. & Cie 21,856.

HEUGEL et Cie, Editeurs, Paris.

p Cédez un peu a Tempo

Un pe - tit â - ne blanc de Bas - so - ra.

p *mf* a Tempo

mf suivez

mf 3

La selle est en cuir gau - fré De Da -

p

cresc.

- mas, et d'or - fe - vre - ries cou - ver -

cresc.

- te Et la bri - de bro - dée de soie ver - te

mf

Cédez un peu

Pend _____ de ses o - reil - les sur le _____

p _____ *suivez*

a Tempo

pré. _____ De -

a Tempo

p

- main tu met - tras ta ro - be d'a - zur _____

Pein - te d'oi - seaux vol - ti - geant, _____

mf

Tu met - tras aux han - ches fi - nes ta cein - tu - re

mf

rall. **Tempo 1^o**

Et ta mu - le dans l'é - tri - er d'ar - gent.

p *suivez* *p* **Tempo 1^o**

p

Et ber - cée au pas tranquil - le de ton

cresc.

à - ne, Comme u - ne rei - ne d'O - ri - ent ou de Bo - hê - me,

cresc.

più f
 Tu vien_dras _____ jus-qu'à la ca - ba - - ne De ce vieux sor -

f *p*

- cier sou-ri - eur _____ qui t'ai - - - - -

rall.
suivez

Tempo 1^o
 me.

Tempo 1^o
p *pp*

pp

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano.

Barbirolli. Le Mimosa 1 75	Dubois (Th.). (Suite.) 2	Hahn (R.). (Suite.) 1 50	Massenet. Amoureuse (1. 2) 1 75	Paderewski (I.-J.). (Suite.) 1 75
La Mort d'une Rose 2	Sous le Saule 2	L'Air 1 50	Ames obscures (1. 2) 1 50	1. Dans la Forêt 1 50
Tristesse de la mer 1 50	Trimazé (1. 2) 1 50	La Paix 1 75	Les Amoureuses sont des folles (1. 2) 2	2. Ton cœur est d'or pur 1 50
Si je vis 1 50	Un Mot (1. 2) 1 50	Gardez le trait de la fenêtre 1 75	Aube païenne 1 50	3. Le ciel est très bas 1 50
Consolation 1 50	Les Violettes 1 75	La Pêche 1 75	Avril est amoureux (1. 2. 3) 2	4. Naguère 1 75
J'ai crié ma peine 1 75	Les Vivants et les Morts 2	Quand je fus pris au pavillon 1 75	Beaux yeux que j'aime (1. 2. 3. 4) 1 75	5. Un Jeune Père 1 75
Bernard. Ça fait peur aux oiseaux (1. 2) 1 75	La Voie lactée (1. 2), etc. 1 75	Les Étoiles 1 75	Ce que disent les cloches (1. 2. 3) 1 75	6. Elle marche d'un pas distrait 1 75
Bixet (G.). A une fleur 1 75	Musiques sur l'Eau 1 75	L'Automne 1 75	Chant provençal (1. 2. 3) 1 75	7. La Nonne 1 75
Adieux à Suzon (1. 2) 1 75	1. Ecoute la symphonie (1. 2) 1 50	La Nuit (à 3 voix) 1 75	Chanson désespérée (1. 2) 1 75	8. Viduité 1 75
Sonnet de Ronsard (1) 1 75	2. La lune s'effeuille sur l'eau (1. 2) 2	Le Souvenir d'avoir chanté 1	Crépiscule (1. 2) 1 75	9. Lune froide 1 75
Guitare (1) 1 50	3. Sous la profondeur des feuilles (1. 2) 1 75	Le recueil in-4° cavalier 6	Élégie (1. 2. 3) 1	10. Querelleuse 1
Rose d'amour (1. 2) 1 75	4. Promenade à l'étang (1. 2) 1 75		Enchantement (1. 2. 3. 4. 5) 1 75	11. L'Amour fatal 1 75
Le Grillon 2	5. Soir de silence (1. 2) 1 75		Enfants (les) (1. 2. 3) 1 75	12. L'Ennemi 1
Biano et Dauphin. RONDES ET CHANSONS D'AVRIL : 6	6. Blancheurs d'ailes (1. 2) 1 75		Les Extases (1. 2) 1 75	
1. Muguet et Coquelicots, ronde 1 75	Le recueil 6		Gavotte de Puyjoli 1 50	Le recueil in-4° cavalier 6
2. Cerises prochaines, chanson 1	Dupont (G.). Chanson (1. 2) 1 50		Heure vécue 1	Chanson russe — Purgatoire 1
3. Les Caprices de la Reine, ronde 1 75	Chanson des Noisettes (1. 2. 3) 1 75		Heure volée 2	Sonnet de Pétrarque (1. 2) 1
4. Sur un nuage d'or, chanson 1 75	Chanson des Six Petits Oiseaux 2		Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.) 2	Psyché 2
5. Bobot'se marie, ronde 1 75	Le Baiser 1		Hymne d'Amour (1. 2. 3) 2 50	Les Yeux 1
6. Madame l'Hirondelle 1 50	Crépiscule d'été 1 50		Je t'aime (1. 2. 3) 1 50	Le Capelan, légende provençale 1
7. Mon Petit Bateau, ronde 1 75	La Rencontre 1		Marquise (1. 2. 3. 4) 1 75	A la villa Borghèse 1
8. Souvenirs, mélodie 1 75	Sérénade à Ninon (1. 2) 2		Menteuse chérie (1. 2) 1 50	Le Voyage 1
9. Zon son Laridaine, ronde 1 75	Fabre. Quand l'amant sortit 1		La Mort de la Cigale (1. 2) 1 50	La Chanson des Brises 1
10. Nuit d'orage, récit 1 75	Fauré (Gabriel). Chanson 1 50		Ne donne pas ton cœur (1. 2. 3) 1 75	Petite Chanson 1
Le recueil 6	Le Don silencieux 1 50		Noël païen (1. 2. 3. 4) 1 75	Fabliau (1. 2) 1 50
CHANSONS D'ECOSSE ET DE BRETAGNE : 1 75	La Chanson d'Eve (op. 95) : 2 50		La Nuit 1 50	Fête romaine (1. 2) 1 75
1. En partant pour l'Islande 1 75	1. Paradis 2 50		Nuit d'Espagne (1. 2. 3. 4) 1 75	Petits Enfants (1. 2) 1 75
2. Spring, ballade 1 75	2. Prima verba 1		Oiseau des bois, duo 1 75	Le Vase brisé (1. 2) 1 75
3. Chanson du Courtils 1 75	3. Roses ardentes 1		Oiselets (les) (1. 2) 1 75	Mandolinata (1. 2) 1 75
4. Dans le clocher 1 75	4. L'Aube blanche 1		Ouvre les yeux bleus (1. 2. 3. 4) 1 75	L'Oiseleur d'Amour 1 75
5. Jack 1 75	5. Comme Dieu rayonne 1		Pensée d'Automne (1. 2. 3. 4) 1 75	Hermanita 1
6. Le Ruiseau gelé 1 75	6. Dans un parfum de roses blanches 1 50		Pensée de Printemps (1. 2) 2	Pastel 1
7. Schotz ballad 1 75	7. Eau vivante 1 50		Pitchounette (1. 2. 3) 1 75	Sonnet chinois, etc. 1 75
8. Le Goéland 1 75	8. Veilles-tu, ma senteur de soleil 1 75		Le Poète et le Fantôme (1. 2) 1 75	La Chanson de l'ENFANT : 1
9. Les Papillons neufs 1 75	9. Crépiscule 1 50		Plus vite (1. 2. 3) 1 75	1. Encore divins 1 75
10. Ecosse et Bretagne 1 75	10. O mort, poussière d'étoiles 1 50		Première Danse (1. 2. 3) 1 75	2. Les Berceaux 1 75
Le recueil 6	Le recueil in-4° cavalier 6		Regard d'enfant (1. 2) 1 75	3. Aux Berceaux 1 75
Blockx (J.). Sérénade de Milenka (1. 2) 1 75	Faure (J.). Charité (1. 2) 1 75		Séptembre (1. 2. 3. 4) 1 75	4. Chant de Nourrice 1 75
Bourgault-Ducoudray. Chansons (1. 2) 1 75	O Salutaris 2		Sérénade du Passant (1. 2) 1 75	Le recueil 1
Le Grillon (1. 2) 1 50	Sancta Maria (1. 2) 2		Si les fleurs avaient des yeux (1. 2. 3) 1 75	CHANSONS ÉCOSAISES : 1
Chanson d'amour (1. 2) 1 50	Bonjour Suzon ! 1 75		Si tu l'oses (1. 2. 3) 1 75	1. Nell 1 75
Chanson de Loïc (1. 2) 1 75	L'enfant au jardin (1. 2) 1 75		Si tu veux, Mignonne (1. 2. 3) 1 75	2. Nanny 1 75
Sonnet du Misanthrope (1. 2) 1 75	Les myrtes sont défruits (1. 2) 1 75		Soir de Réve 1 50	3. La Fillette aux cheveux de lin 1 75
Chanson de mai (1. 2) 1 75	Valse des feuilles (1. 2) 1 75		Souvenez-vous, Vierge Marie (1. 2) 1 75	4. Le Rouet 1 75
Bourgeois. La Véritable Manola (1. 2) 1 75	Le Pressoir (1. 2) 1 75		La Veillée du Petit Jésus (1. 2), etc. 1 75	5. Les Yeux bleus 1 75
Braga. Santa Lucia (1. 2) 1 75	Crucifix, 2 voix (T. B.) 1 75		EXPRESSIONS LYRIQUES : 1	6. Annie 1
La même, en feuille 1	Alleluia d'amour (1. 2) 1 75		1. Dialogue 1	Le recueil complet in-8° 1
Castillon. Le Bûcher 1 75	Le Missel (1. 2. 3) 1 50		2. Les Nuages 1 50	Périllou. L'Hermite 1 50
Le Semeur 1 75	Notre Père (1. 2) 1 75		3. En voyage 1 50	La Vierge à la Crèche 1 50
Sonnet mélancolique 1 50	Myosotis (1. 2) 1 75		4. Battements d'ailes 1 50	Ballade des Dames du temps jadis 1 50
La Mer 2	Partez, petits oiseaux (1. 2) 1 75		5. Dernière lettre de Werther 2	Nell (1. 2), etc. 1
Renouveau 1 75	Je crois (1. 2) 2		6. Comme autrefois 1 50	CHANTS DE FRANCE : 1
Vendange 2	Nous avons passé sans nous voir 1		7. Nocturne 1 75	1. Musette du XVIII^e siècle 1
Chamade. Aubade (1. 2) 1 75	Mignonne, que désirez-vous ? (1. 2) 1 75		8. Mélancolie 1 75	2. Chanson à danser (1813) 1 75
Ballade à la lune (1. 2) 2	Février (H.). L'Intruse 1 75		9. Rose de mai 1 50	3. Margoton, air populaire (XVI^e siècle) 1 50
Chanson groenlandaise (1. 2) 1 75	Elle avait trois couronnes 1		10. Feux follets d'amour 3	4. Complainte de Saint-Nicolas 1
Chant d'amour (1. 2) 1 75	Fischhof. Sur la route (1. 2) 1		Moret (E.). POUR TOI : 1 75	5. Pastorale (XVIII^e siècle) 1
L'Été (1. 2) 2 50	Souviens-toi, etc. 1		1. Blottir comme un oiseau frileux 1 75	6. Le premier jour de May (vers 1560) 1
Mignonne (1. 2) 1 50	Fontenailles. Sérénade (1. 2) 1		2. Tout dort 1 50	7. Brunette (1703) 1
Rosemonde (1. 2) 1 75	Le temps des roses (1. 2) 1 75		3. Dans le parc 1 75	8. Ronde de Guillot Martin (1525) 1
Sérénade sévillane (1. 2) 2	Fleur dans un livre (1. 2) 1 75		4. Vers tout ce qui fut toi 1 50	9. Ronde populaire, trio de femmes 1
Sombrero (1. 2) 2	Chanson aux étoiles (1. 2) 1 75		5. Une heure sonne au loin 1 75	10. Trimouset, chœur 1
Trahison (1. 2) 2	Amours posthumes (1. 2) 1 75		CHANSONS TRISTES. Un vol. in-8° 5	Le recueil in-4° cavalier 6
Vieille Chanson (1. 2) 1 50	Lydia (1. 2) 2		LEURE CHANTANTE : 1	Puget (P.). Adoration (1. 2. 3) 1
Villanelle (1. 2) 2	Gaubert. Arpège 2		1. Mon Joli Roi 1	Partance 1
Le recueil 8	Nuit blanche 1 75		2. Roses des roses (1. 2) 1 50	Ravissement 1
Charpentier (G.). POÈMES CHANTÉS : 1	Sommeil 1 50		3. Chiffon, chiffonnette 1 25	Chanson de route, etc. 1
1. La petite Frileuse (1. 2) 2	C'est la bonne heure 1 50		4. Le mois des mois, duo 2	Pugno (R.). AMOURS BRÈVES : 2
2. Prière (1. 2) 1 50	C'était en juin 1 50		5. Marion et Nicolas 2	1. Pourquoi vous raconter ma peine 2 50
3. A une fille de Capri (1. 2) 1 75	Que les yeux clairs 1 50		6. C'est l'heure chantante 2 50	2. Ton Baiser 1
4. A Mules (1. 2) 2	Vous m'avez dit, tel soir 1 50		7. Joli berger (1. 2) 1	3. La Neige 1
5. Chanson d'Automne (1. 2) 1 75	Gounod. Mon habit 2		8. Ma Tourlourisette 1 50	4. J'eus pitié de mon âme 1
6. La Cloche fêlée (1. 2) 1 75	Deux vieux amis, duo 2		9. Dodo, dodinette, duo 1 50	5. Cet Été 1
7. Parfum exotique (1. 2) 2	Ave Maria (prélude de Bach) 1 75		10. Vive la rose, duo 2	6. J'ai la mémoire des couleurs 1
8. Chanson du chemin (1. 2) 2	N° 1. Pour soprano ou ténor 1 75		Le recueil complet 5	7. Nos Amours n'auront pas duré 1
9. Complainte (1. 2) 2	4 bis. Pour mezzo-sop. 1			Le recueil 1
10. Les Trois Sorcières (1. 2) 2	1^{er} ter. Pour contralto ou baryton 1			Reyer (E.). Trois Sonnets : 1
11. Les Chevaux de bois 3	L'Aveu (1. 2) 1 75			1. Le Dernier Rendez-vous (1. 2) 1
12. Allégorie 2	Soir d'automne (1. 2) 2			2. Le Chant des Sirènes (1. 2) 1 50
13. La Musique (1. 2) 2	Notre-Dame de France (1. 2. 3. 4. 5) 1 75			3. Le Fleuve d'oubli (1. 2) 1 50
14. La Veillée rouge 2	Grieg. CHANSONS D'ENFANTS : 1			Rubinstein. Extase 2
15. La Ronde des Compagnons 2	1. La Mer 1			Le Rêve du Prisonnier (1. 2. 3) 1
16. Sérénade à Watteau 2	2. L'Arbre de Noël 1 50			La Rosée éternelle (1. 2) 1
Le recueil 10	3. L'Appel 1 50			Le Voyageur dans la nuit (2 voix) 1
LES FLEURS DU MAL : 1	4. Le Pêcheur 1 50			Les Colombes (2 voix) 1
1. Les Yeux de Berthe 2	5. Poulain bai 1 75			Dans les Branches (2 voix) 1
2. Le Jet d'eau 3	6. Sur la montagne 1 75			En se disant adieu (2 voix) 1
3. La Mort des Amants 2	7. Psaume patriotique 1 75			Le Départ des Hirondelles (2 voix), etc. 1
4. L'Invitation au Voyage (1. 2) 2	Hahn (R.). L'Enamourée 1 50			Stojowski. Six MÉLODIES : 1
Qui (César). Les Petits 1 75	Mal (1. 2) 1 75			1. On va ton rêve ? 1 75
Te souviens-tu d'une étoile ? 1 75	Réverie (1. 2. 3) 1 75			2. Parle de grâce 2
Te souviens-tu du baiser ? 1 75	Fêtes galantes 1 75			3. Si tu étais un lac insondable 1 75
Les Songeants 1 75	Trois jours de vengeance 1 50			4. Comme un luth sonore 1 50
Pâle et blonde, etc. 1 75	Si mes vers avaient des ailes (1. 2) 1 50			5. Adieu 1 75
Delafosse. QUINTETE DE FLEURS : 1	Paysage (1. 2) 1			6. Invocation 2 50
1. Vos yeux sont tombés dans mon cœur 1	Infidélité 1			Le recueil 5
2. Deux bluets, deux roses, deux lis 1	Cimetière de campagne 1 75			Sérénade 1
3. Les seules fleurs 1	Fleur fanée 1 75			Thomas (A.). Le Soir (1. 2) 1
4. Ton baiser est bien plus léger 1	Dernier vœu 1 75			Thomé. Bonjour, Suzon 1 75
5. On ne peut pas plus vous chérir 1	L'Incrédule 1 75			Ritournelle (1. 2) 1
Delibes. A ma mignonne (1. 2) 1	Les Cygnes 1 75			Si tu veux, faisons un Rêve 1
Arioso. — Blanche et Rose Ch.	D'une Prison 1			Sérénade (1. 2), etc. 1 75
Chanson hongroise 1 75	Le Déliaïssée 1			Vidal (P.). Ariette (1. 2) 1
Chanson de Barberine (1. 2) 1 75	Quand la nuit n'est pas étoilée 1 75			Appel au Bien-Aimé (1. 2) 1
Chant de l'Aimée 1 75	A une Étoile (1. 2) 1			Chant de Noël 1
Chrysanthème 1 75	Le Chêne mort 1			Chant d'exil (1. 2) 1