

CONCERTO

pour Piano avec accomp^t d'orchestre.

Violoncello.

I.

Maurice Moszkowski, Op. 59.

Moderato.

a tempo
Pianof.

p *Cad.* *A*

f *ff* *mf* *B*

p *C*

p *D*

p *E*

p *F*

p *G*

p *H*

p *I*

p *J*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Violoncello.

arco pizz. K

arco pizz. arco

pp div. pizz. p staccatissimo arco

unis. pizz. L arco

mf mf pp

M

mf > p pp

N

sfz f p poco a poco cresc. ff 3 div. a 4 sostenuto cresc. ff

sfz f p poco a poco cresc. ff f cresc. ff

unis. menof ff menof P

menof ff

p < ff 2

Q calmato poco a poco poco rit. pizz. ff 6 Corno

pp p

Tempo calmato. arco pizz. R arco dim. morendo 2 div.

p rit. pp

S

cresc. mp pp 1 div. pp poco rit.

cresc. mp pp 1 pp poco rit.

Allegro animato. T

1 2 3 4 5 6 7 8 cresc. 9 10 p molto ff

cresc. p ff

unis. cresc. poco a poco

mf pp mf < ff

II.

Andante.

pizz.

A arco

pp

B 20

C 12

Pianof.

D

p

pp

4 E

poco cresc.

pp

div.

4

poco cresc.

pp

F

G 4

Clar.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

4 con sord.

H

senza pizz.
sord.

1 p

pp

pp

I

3

3

arco

poco cresc.

K

L

cresc. poco rit. f

ff

morendo

3

pizz. Corno

dim.

p

dim.

p attacca

Violoncello.

III.

Scherzo. Vivace.

Pianof.

The score is for the Violoncello part of a Scherzo. Vivace, III. The music is in 6/8 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, G, and II. The first staff begins with a 6/8 time signature and a key signature of three sharps. The score includes various musical notations such as pizzicato (pizz.), arco, tremolo (trem.), divisi (div.), and dynamic markings like piano (p), pianissimo (pp), fortissimo (sf), and molto piano (molto p). The score concludes with a final measure on the 11th staff.

Violoncello.

5

1 arco K

pp p pp

3 pizz. 1

pp

arco L

pp f ff sfz

trem.

pp cresc. assai sfz

M

pp cresc. assai ff

N

3 f ff f

8 0 3 ff sfz

2 Violoncelli tacent

p dimin. pizz. mp

rit.

P Tempo calmato.

pochissimo

rit. poco a poco

arco

dolce marcato

rit.

1 Q 28

Violoncello.

Pianof. *trem.*
pp *a tempo*
rit.
pp
R
cresc.
sffz accelerando *sffz* *sffz* *sffz*
Ancora più presto.
sffz *sffz* *ff* *p*
S *mf*
T *ff*
Lo stesso tempo. *U* *ff*
6/8 *ff*
p *f* *sffz* *sffz*

IV.

Allegro deciso.
f
dimin. poco a poco *A* *p*
cresc. ff *1*

Violoncello.

7

B
ff

C *sempre staccato*

3
p

D
cresc. *f* *p subito cresc.* *f*

6 *Pianof.* *pp*

E

3 **F** *pp*

G

cresc. *f*

3 **H** *p dolce* *marcato*

marcato assai

cresc. *ff* **I** *7*

Violoncello.

Pianof. **K**

p

p

Lunis.

dim. *cresc.*

pizz. *p* *arco* **M**

pizz. *p* *arco* *p*

unis. **N**

cresc. *un poco marcato* *un poco marc.*

pp

cresc. *p* *poco rit.* *pp*

Violoncello.

9

P

Q 1 2 3 4 5

div. **1 R** unis. *pp*

S *mf*

T *marcato* *p* *mf*

f *f* *mp* *cresc.*

U *f*

V

W *f* *ff*

X *ff*

Y *f*

cresc. *ff*