DOUZE ESQUISSES

pour Piano

(SECONDE SÉRIE)

à Fr. BERTHET

Ch. KŒCHLIN

Op. 41, Nº 2.

Allegretto quasi Andantino (très modéré)

souple et lumineux

p dolce e legg. e ben legato

bien lié

m.g.

m.d.

m.g.

bien lié

Copyright by "Editions Maurice Senart" 1922

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon. E.M.S. 4705.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

en éclaircissant la sonorité

tranquillo

mp

sost. e dolce.

poco rall.

più p *m.d.* *m.g.* *m.g.*

II

Andante quasi Adagio

expressif et intime

pp et très lié

m.d. *m.g.*

sost. e dolce (comme un Cor)

poco *cresc.* *mp* *pp*

tranquillo sempre

p *pp* *dolce e legatiss.*

m.d.

m.g.

m.g.

m.g.

dolciss.

diminuendo

dolciss.

III

Andante quasi Adagio

très lié et soutenu

mais en retenant un peu

pp *mais un peu lourd*

revenez a Tempo

ppp

court arrêt

mp

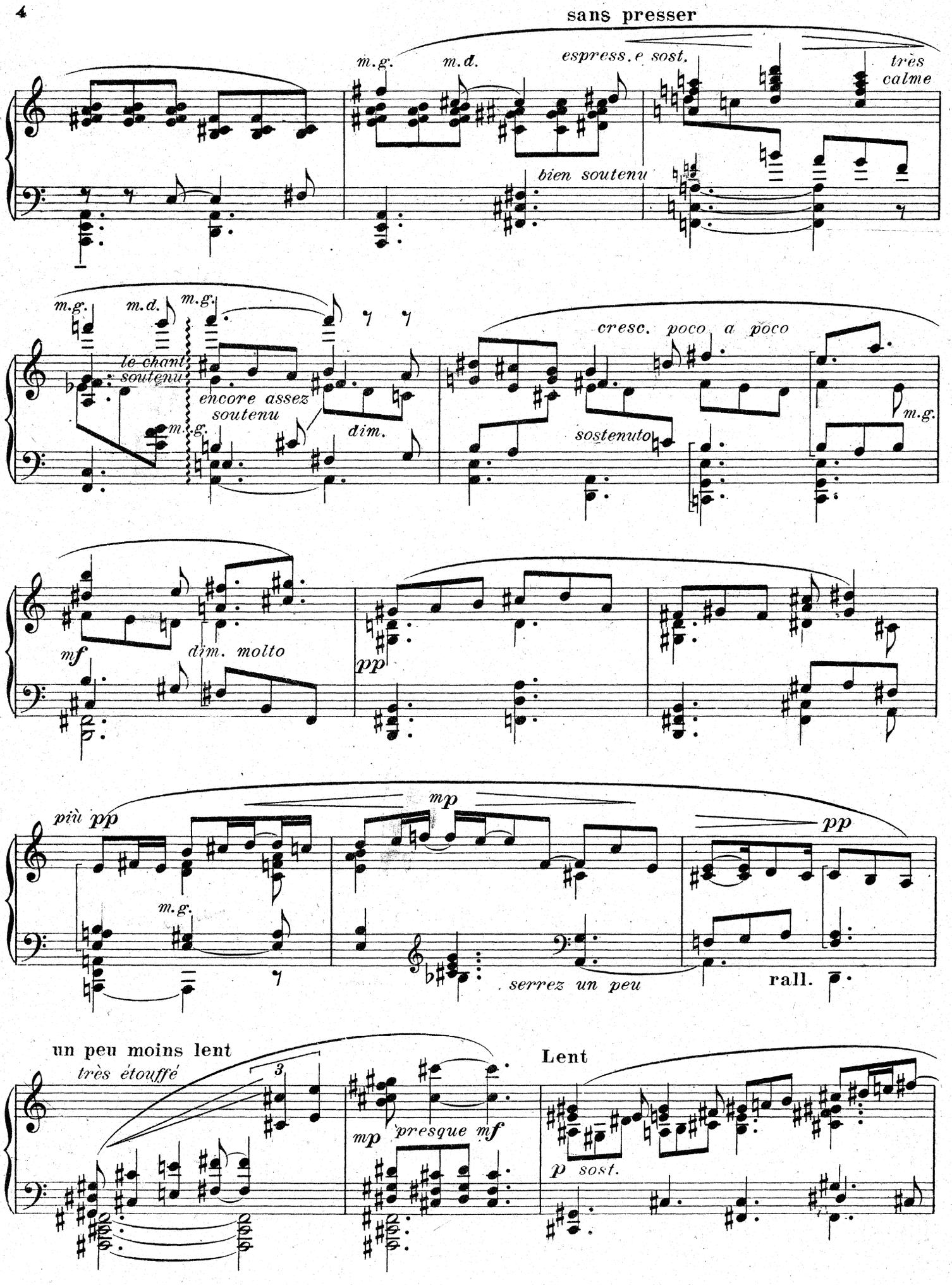
en serrant un peu

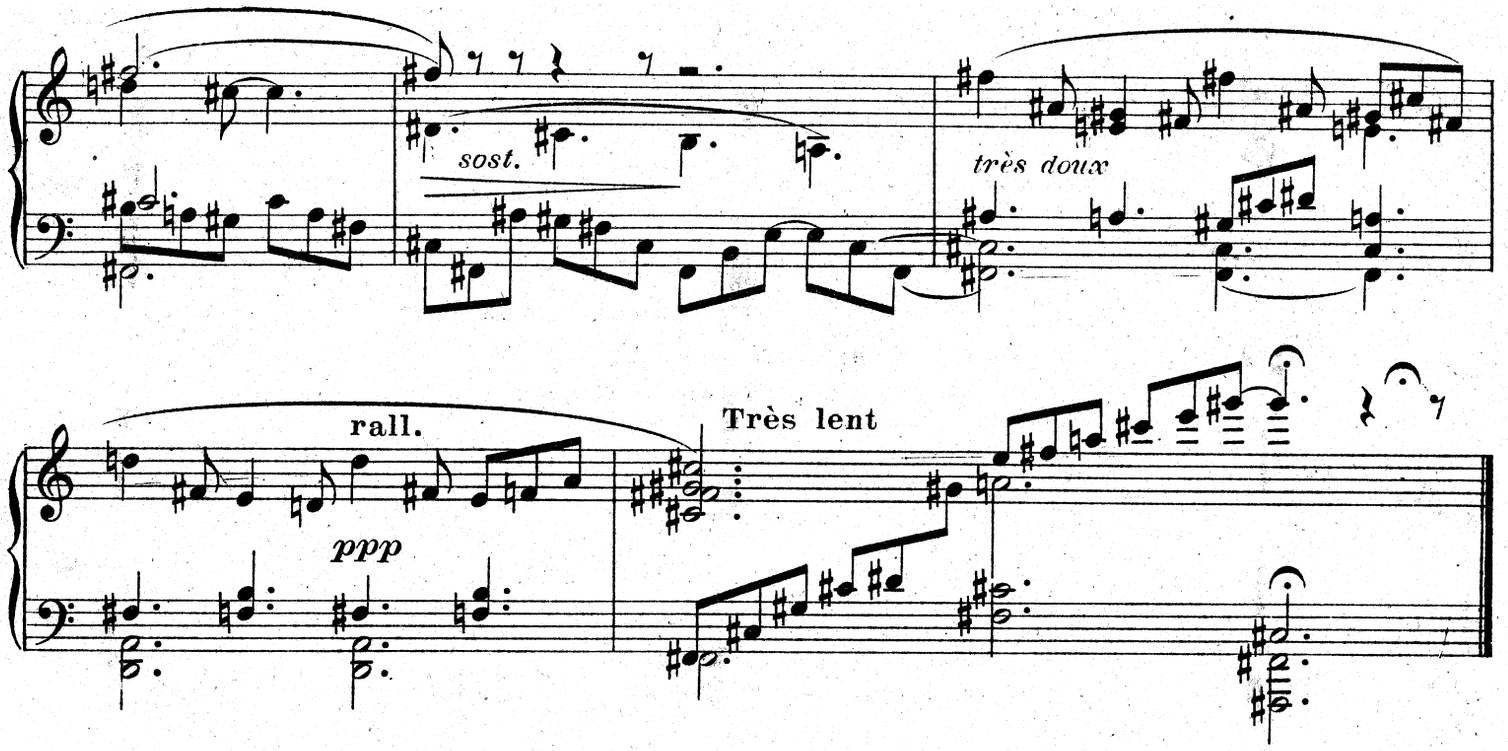
m.g.

dim.sempre

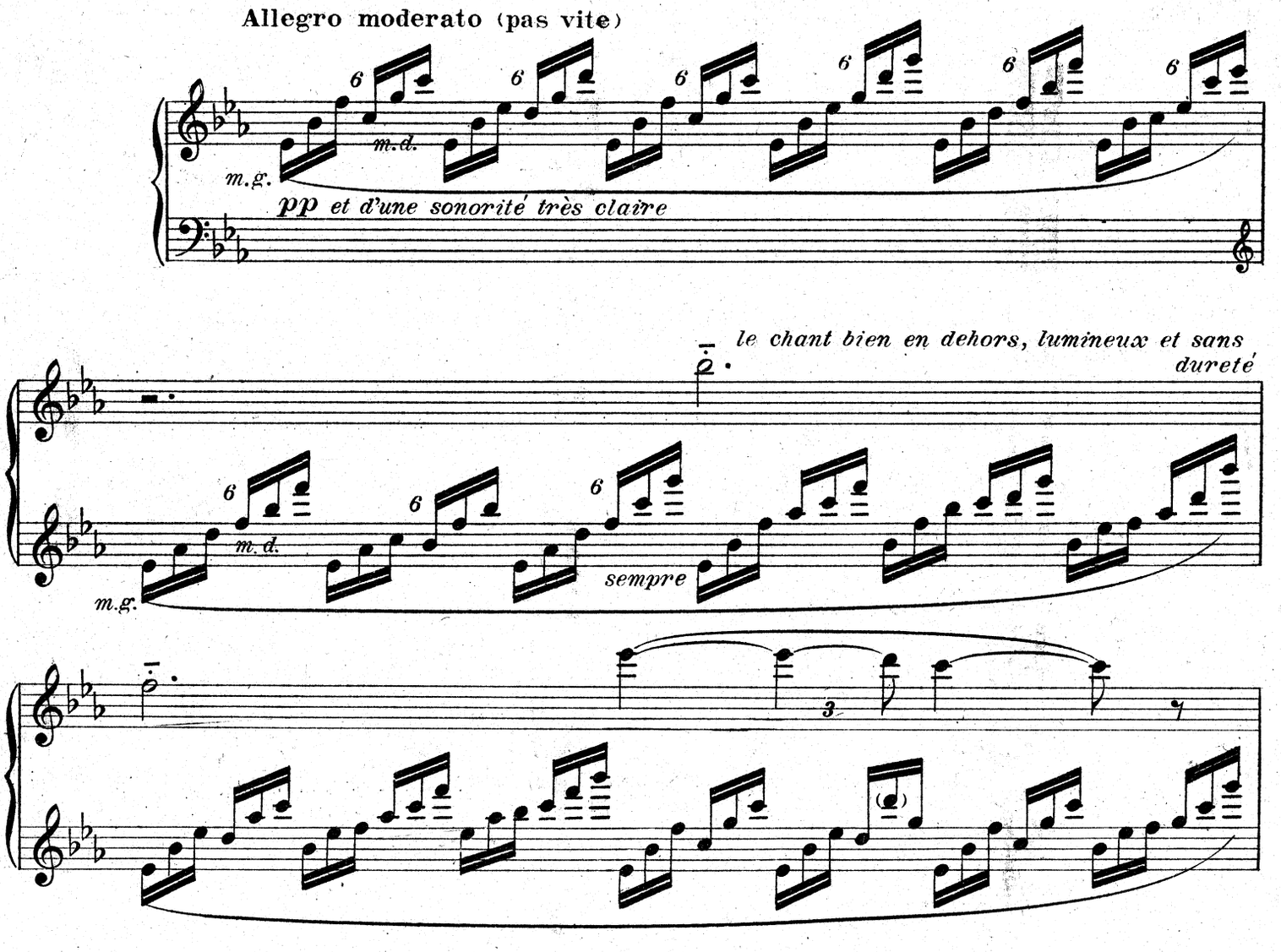
pp

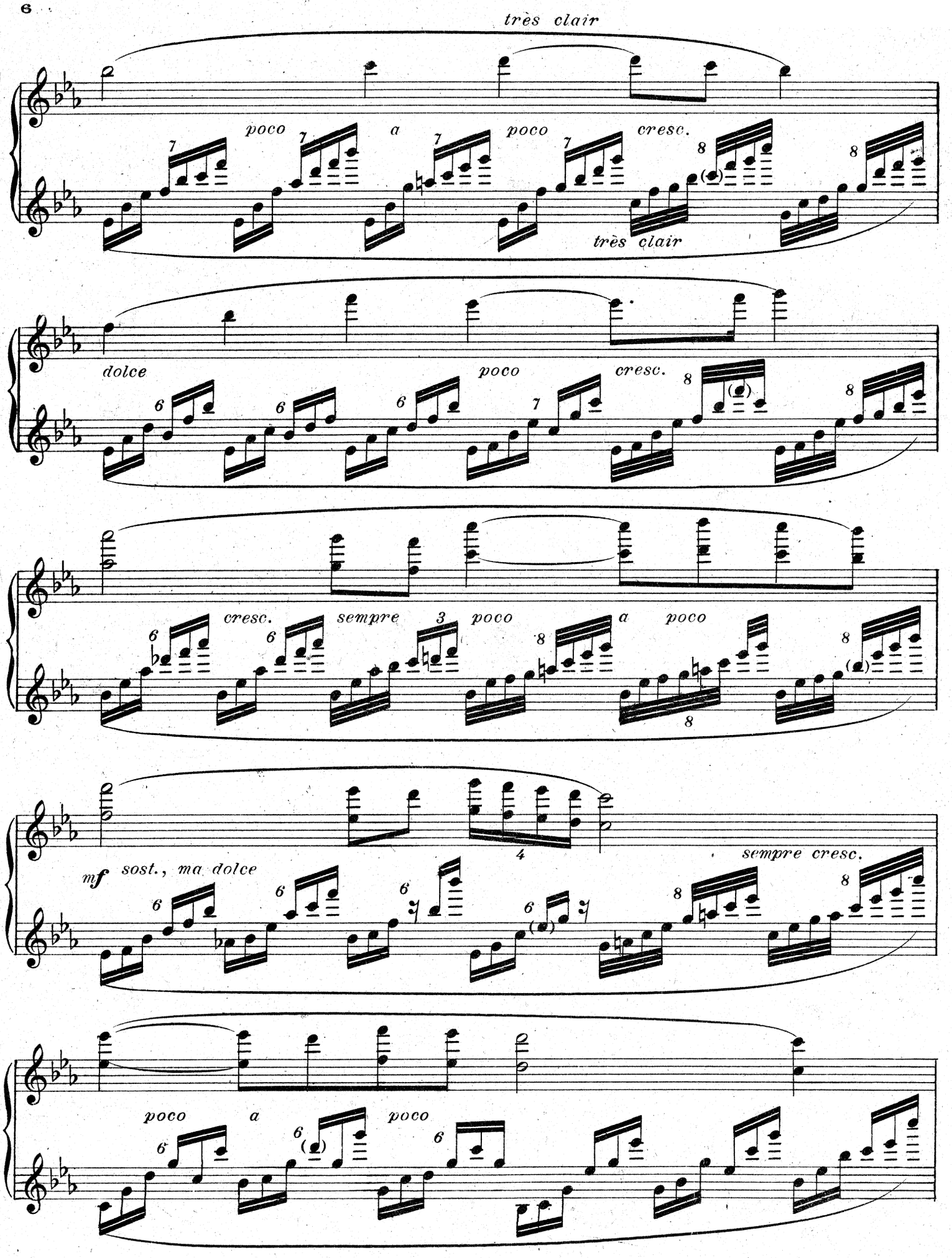
più espress.

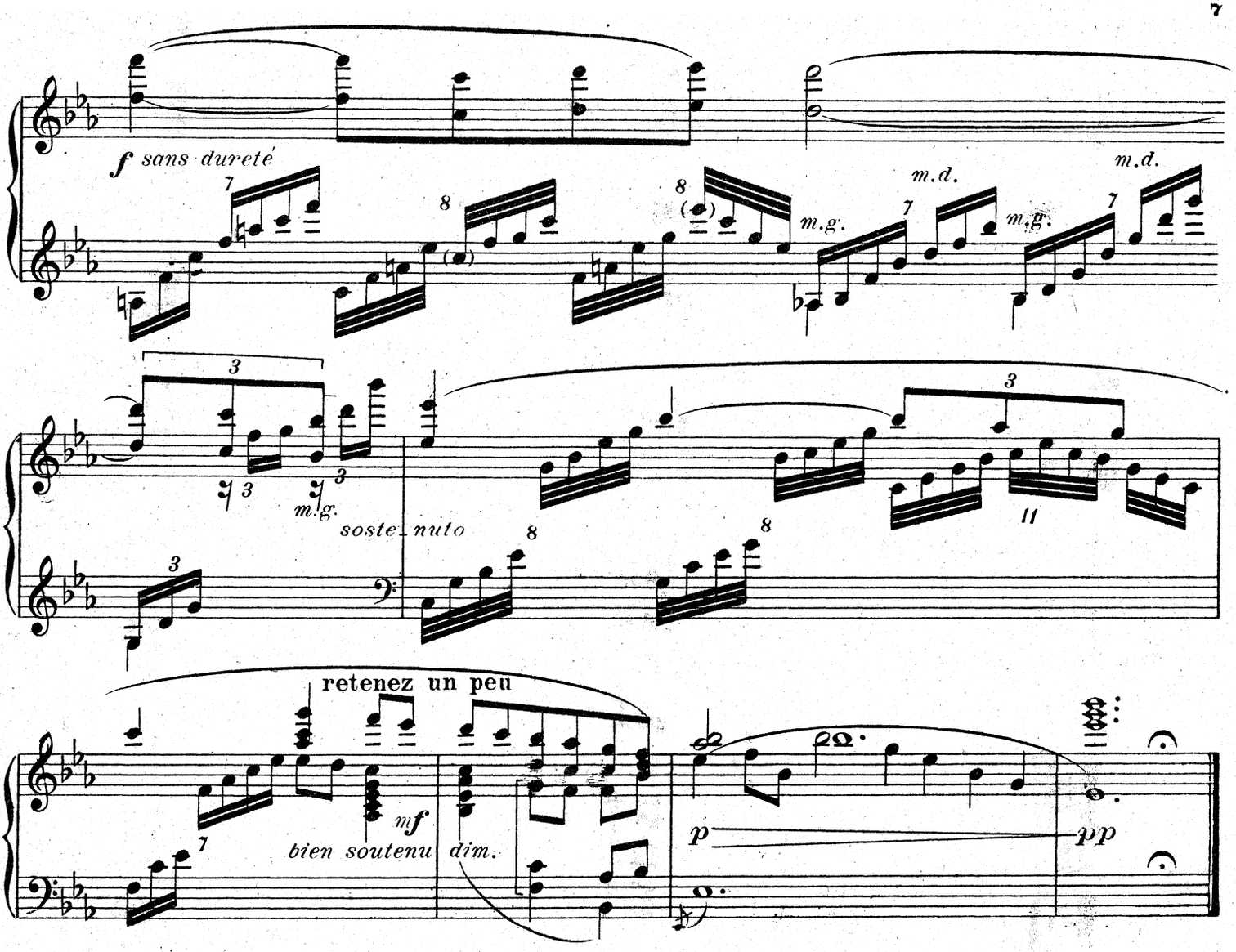

sans presser
m.g.
m.d.
espress.e sost.
très calme
bien soutenu
m.g.
m.d.
m.g.
le chant soutenu
encore assez soutenu
m.g.
dim.
cresc. poco a poco
sostenuto
m.g.
mf
dim. molto
pp
più pp
m.g.
mp
pp
serrez un peu
rall.
un peu moins lent
très étouffé
3
mp
presque mf
Lent
p sost.


sost.
très doux
rall.
ppp
Très lent

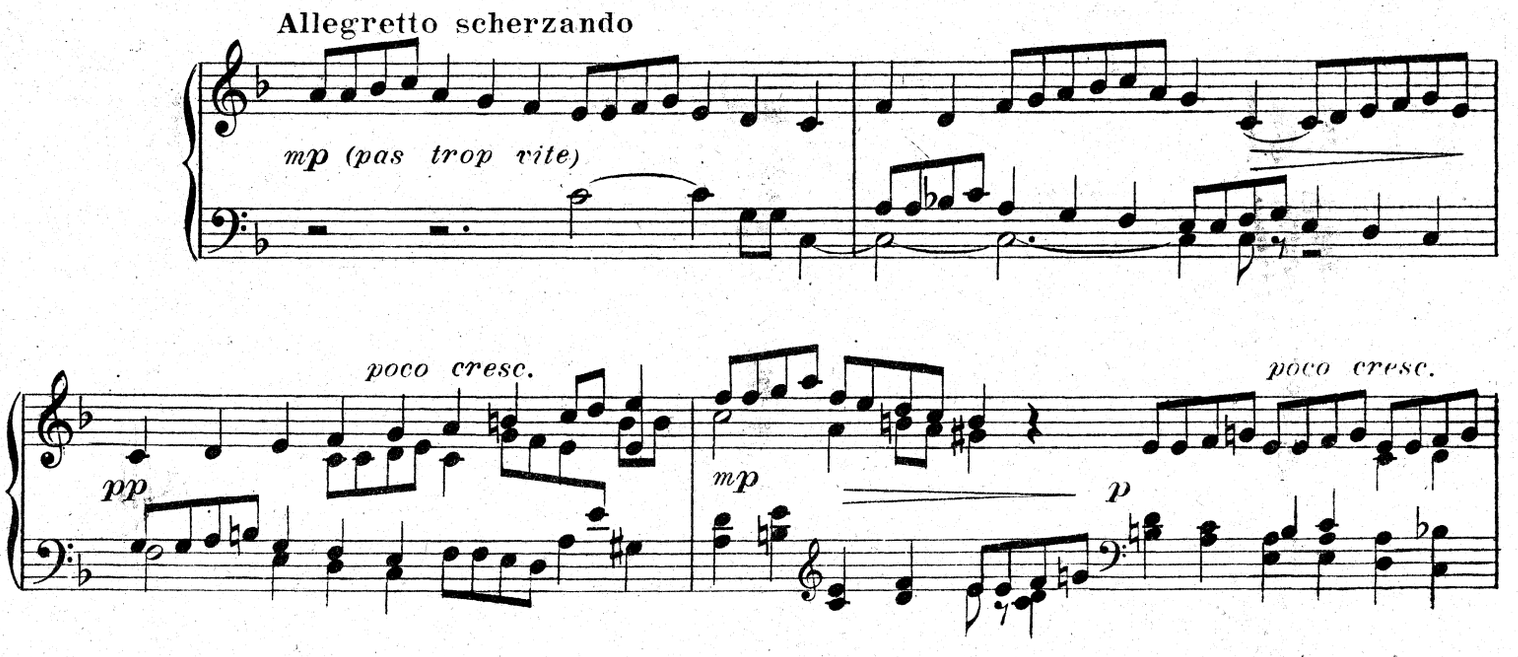
IV


Allegro moderato (pas vite)
m.d.
m.g.
pp et d'une sonorité très claire
le chant bien en dehors, lumineux et sans dureté
sempre


très clair
poco a poco cresc.
très clair
dolce
poco
cresc.
cresc. sempre
poco a poco
mf sost., ma dolce
sempre cresc.
poco a poco


f sans dureté
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
m.g.
soste_nuto
retenez un peu
mf
bien soutenu
dim.
p
pp

V


Allegretto scherzando
mp (pas trop vite)
poco cresc.
pp
mp
p
poco cresc.

déjà un peu moins vite

cédez un peu

en cédant un peu

encore plus ralenti

m.g.

VI

Andante con moto

p dolce

mystérieux et enveloppé

Ped. *(à chaque mesure)*

liez de même qu'aux mesures précédentes

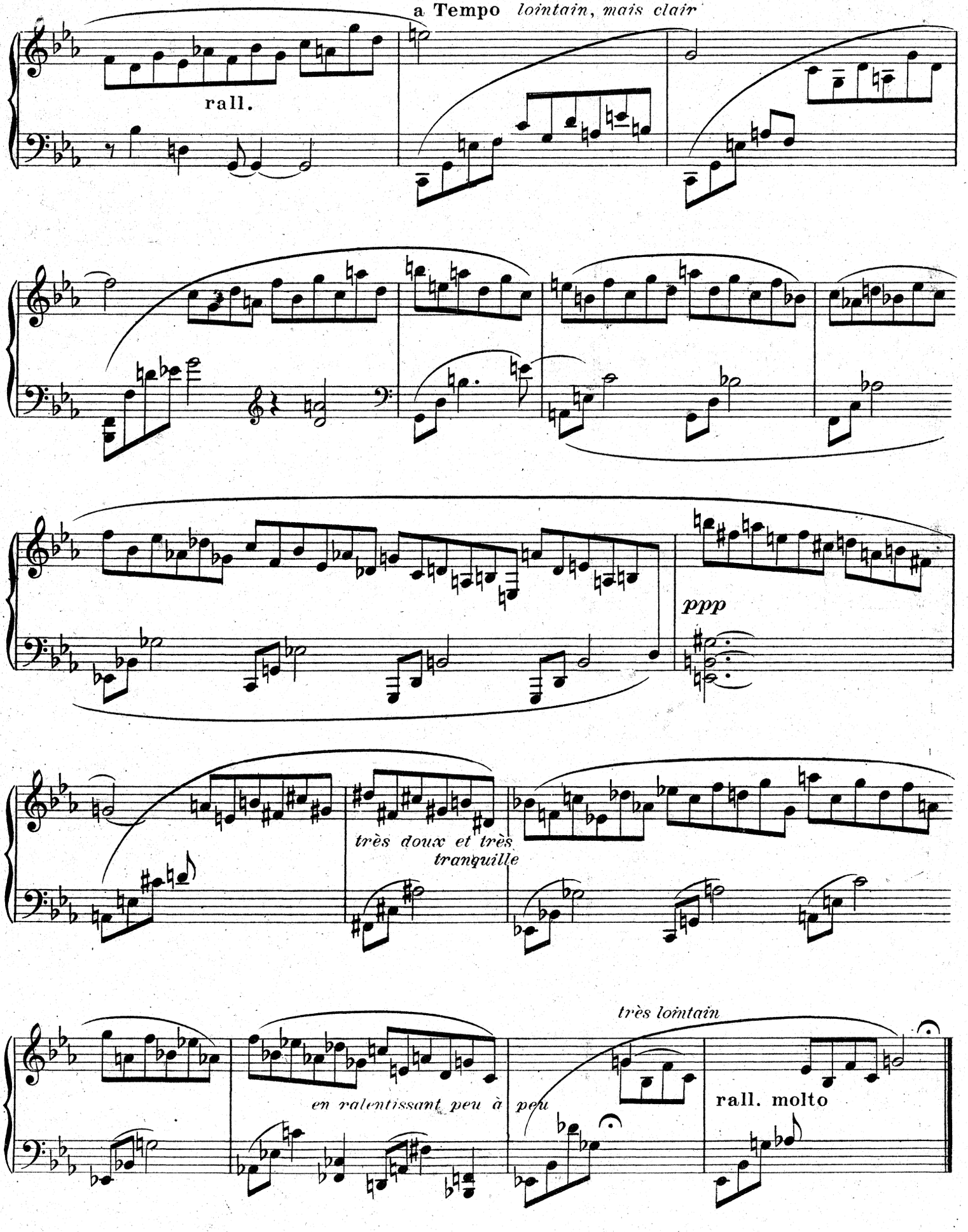
cédez

a Tempo

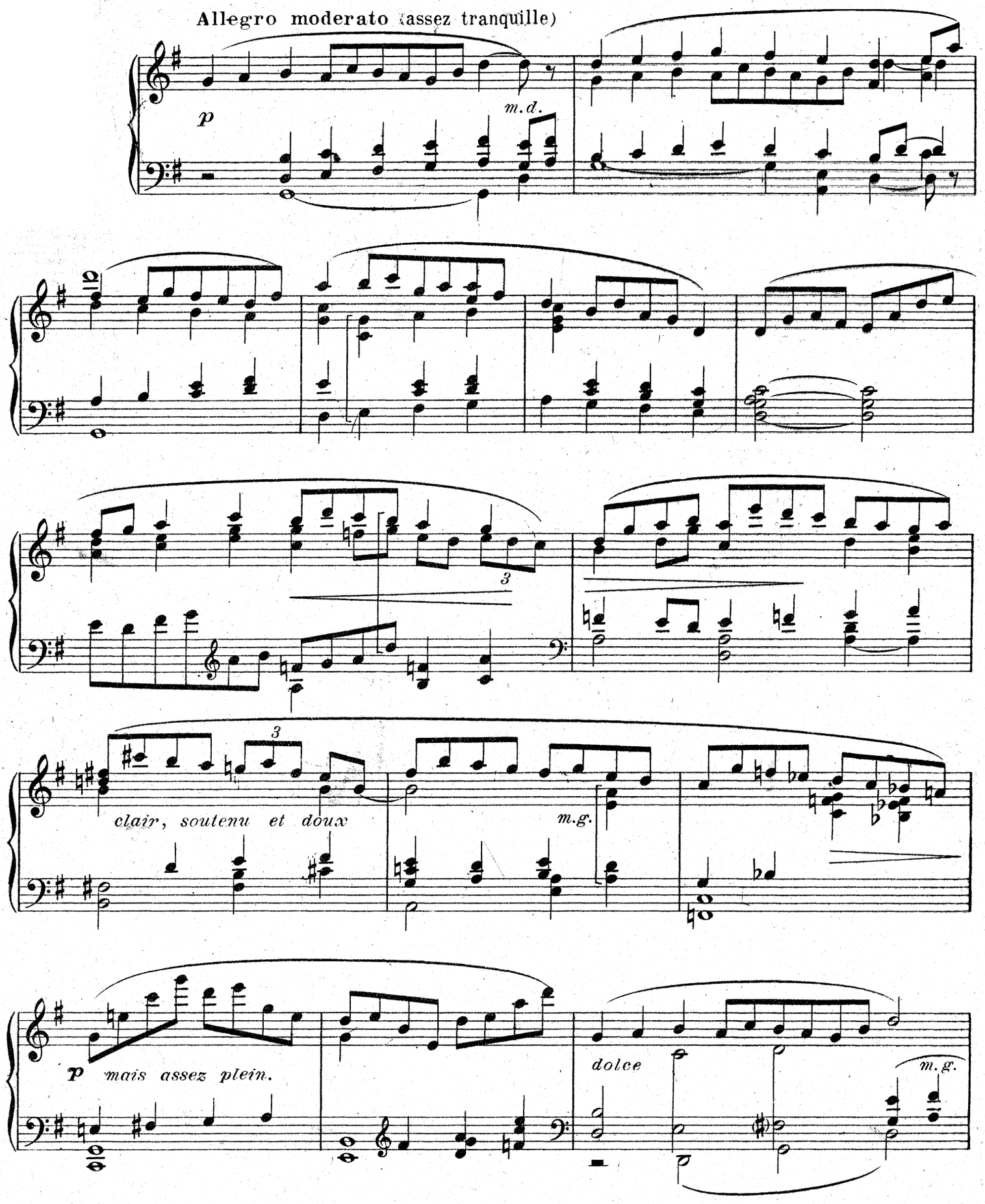
un peu

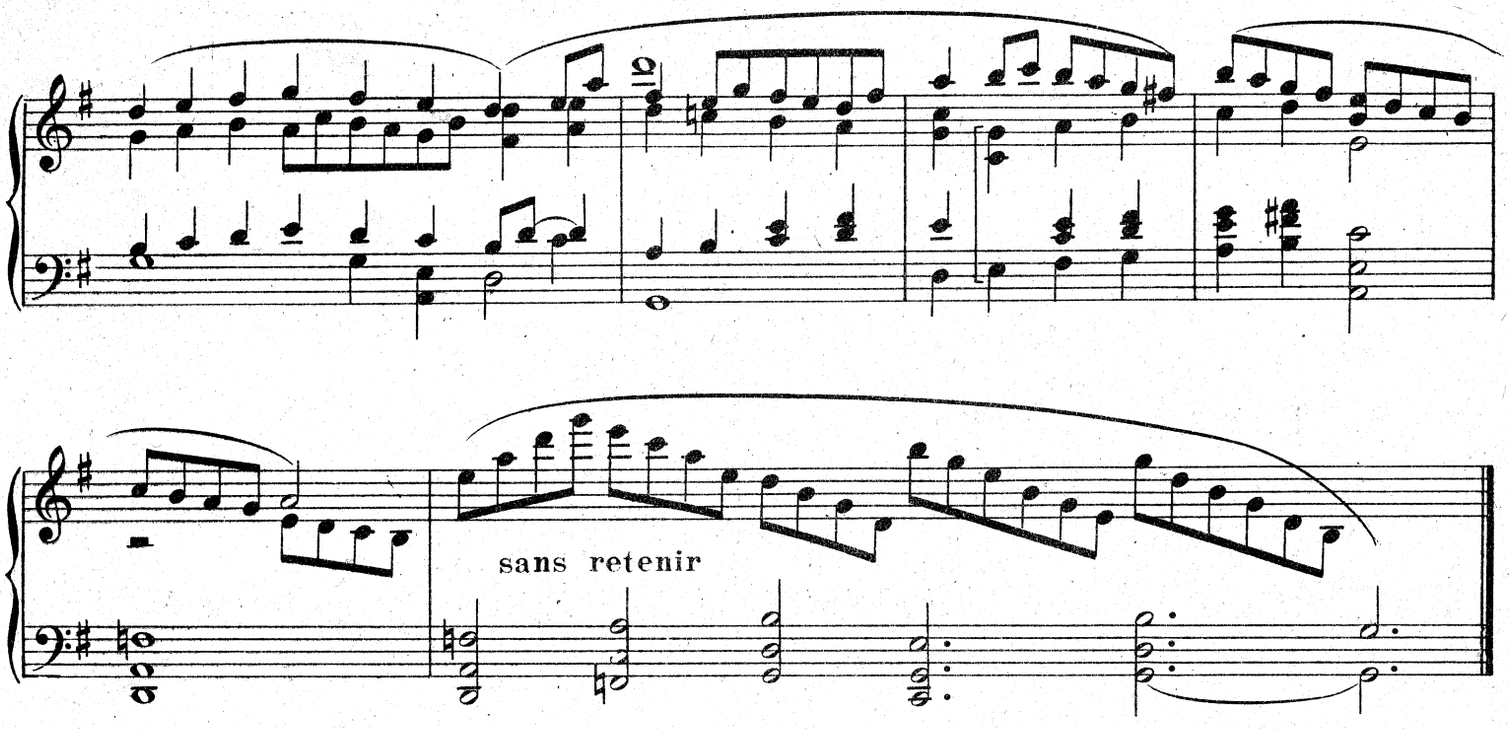
dim.

ppp

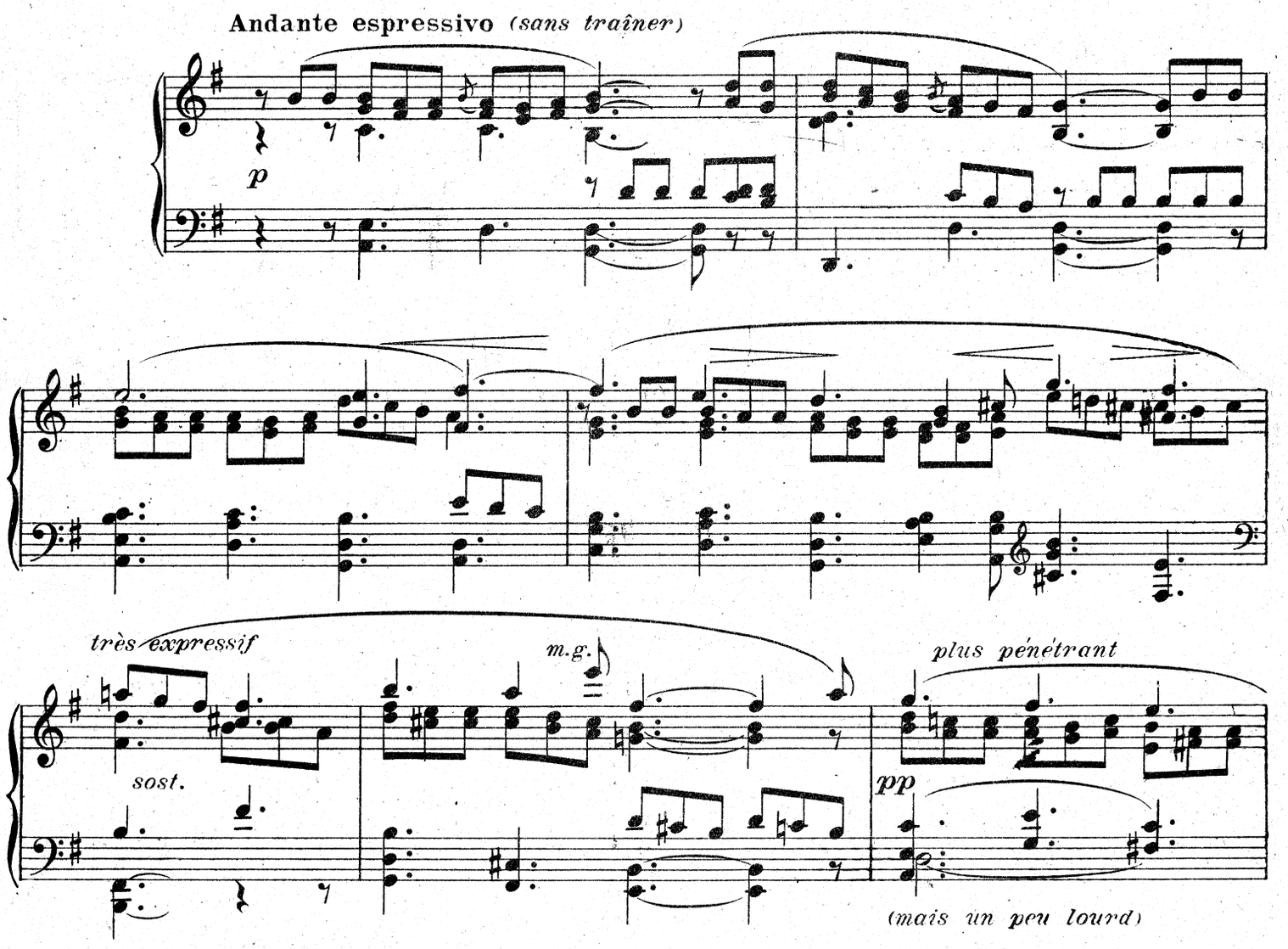

a Tempo lointain, mais clair
rall.
ppp
très doux et très tranquille
très lointain
en ralentissant peu à peu
rall. molto

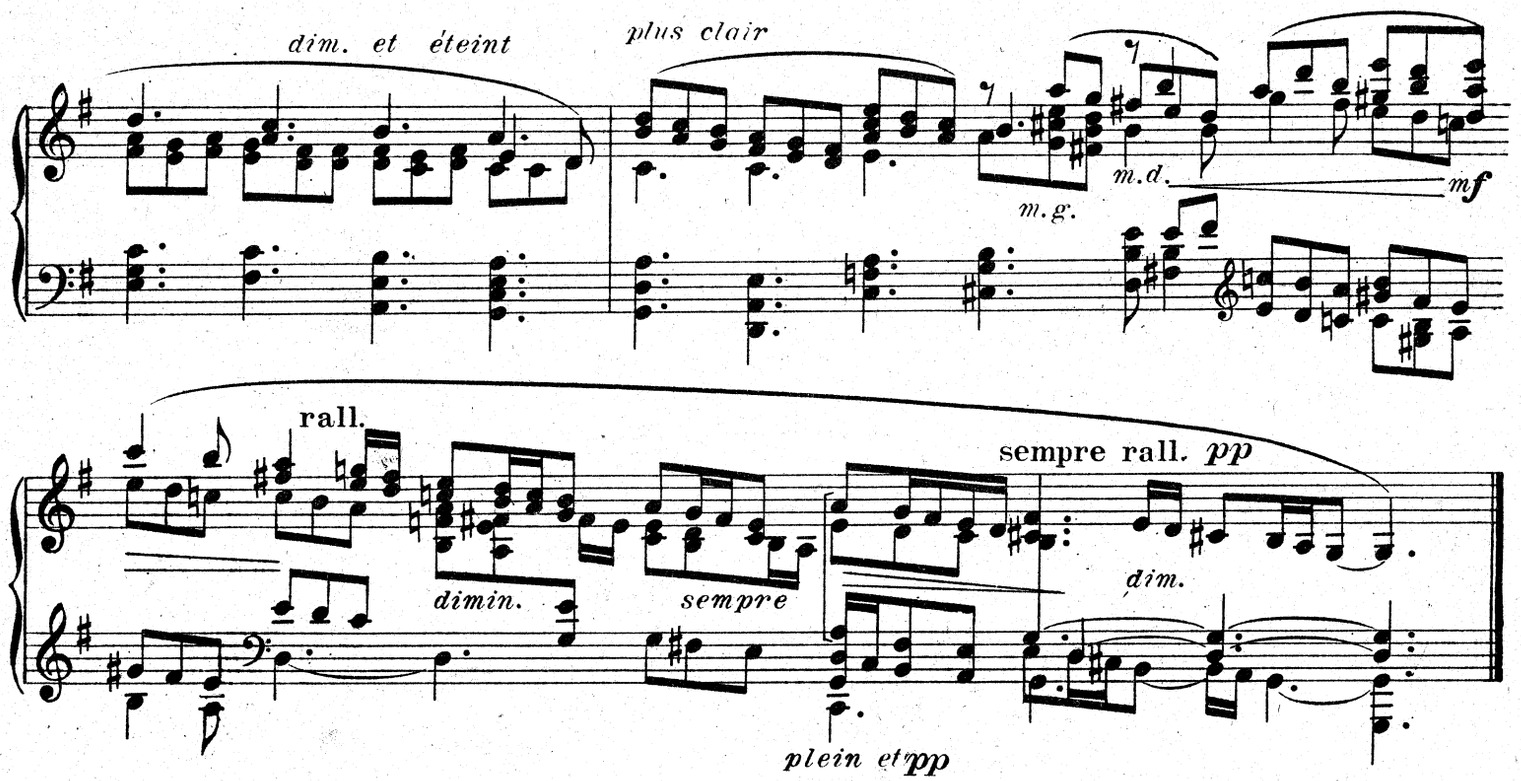
VII


Allegro moderato (assez tranquille)
p
m.d.
3
3
clair, soutenu et doux
m.g.
p mais assez plein.
dolce
m.g.

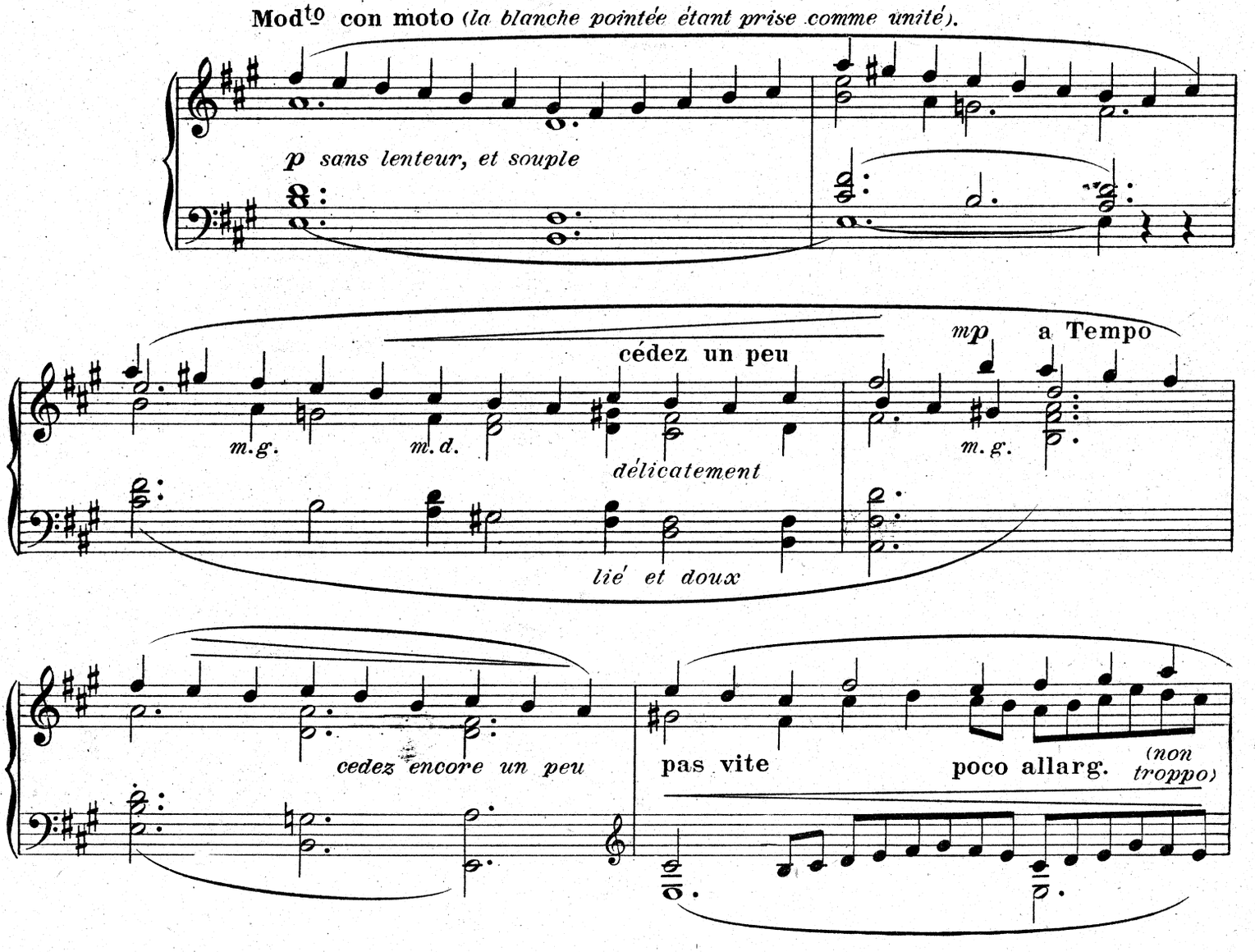

sans retenir

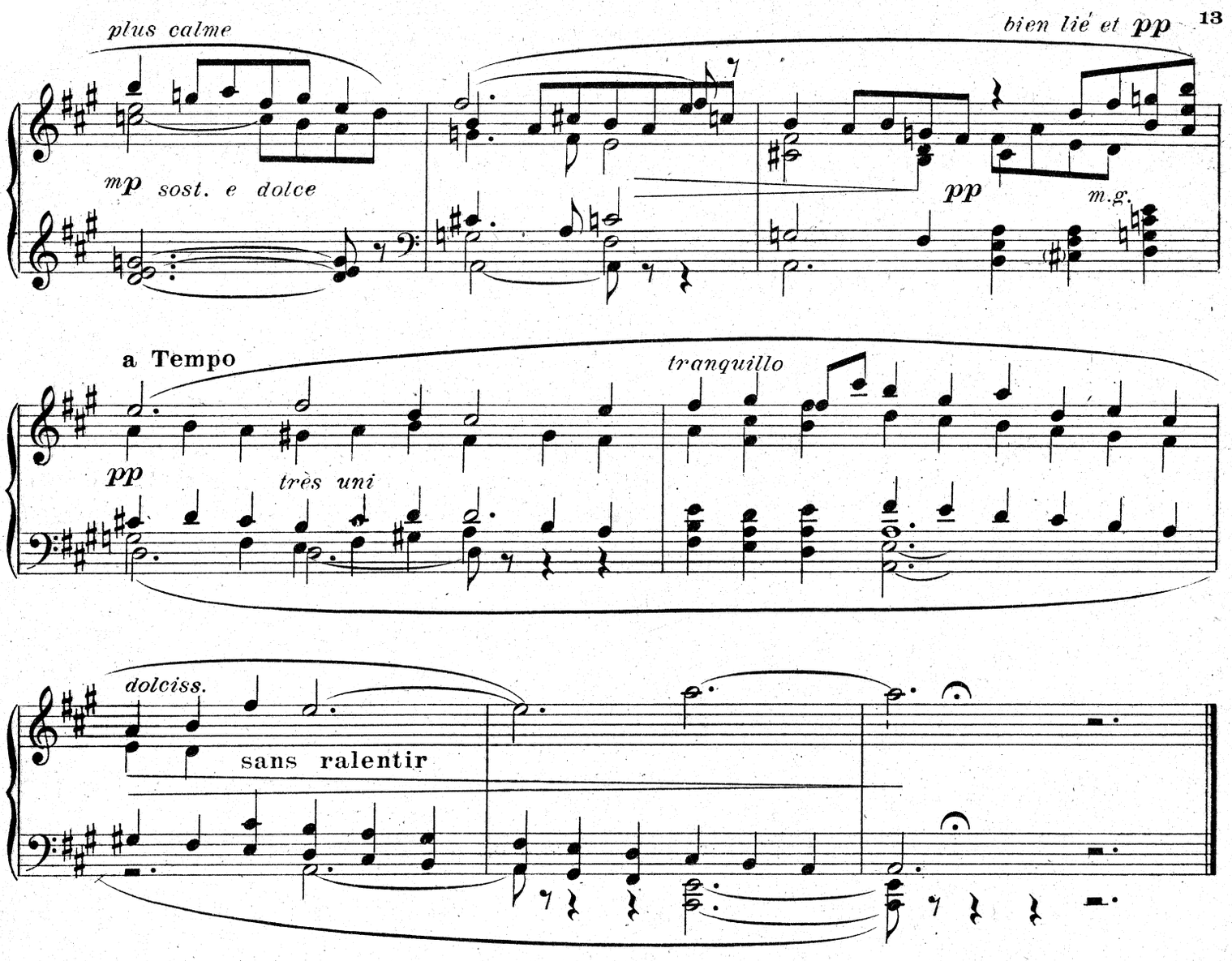
VIII


Andante espressivo (sans traîner)
p
très expressif
sost.
m.g.
plus pénétrant
pp
(mais un peu lourd)

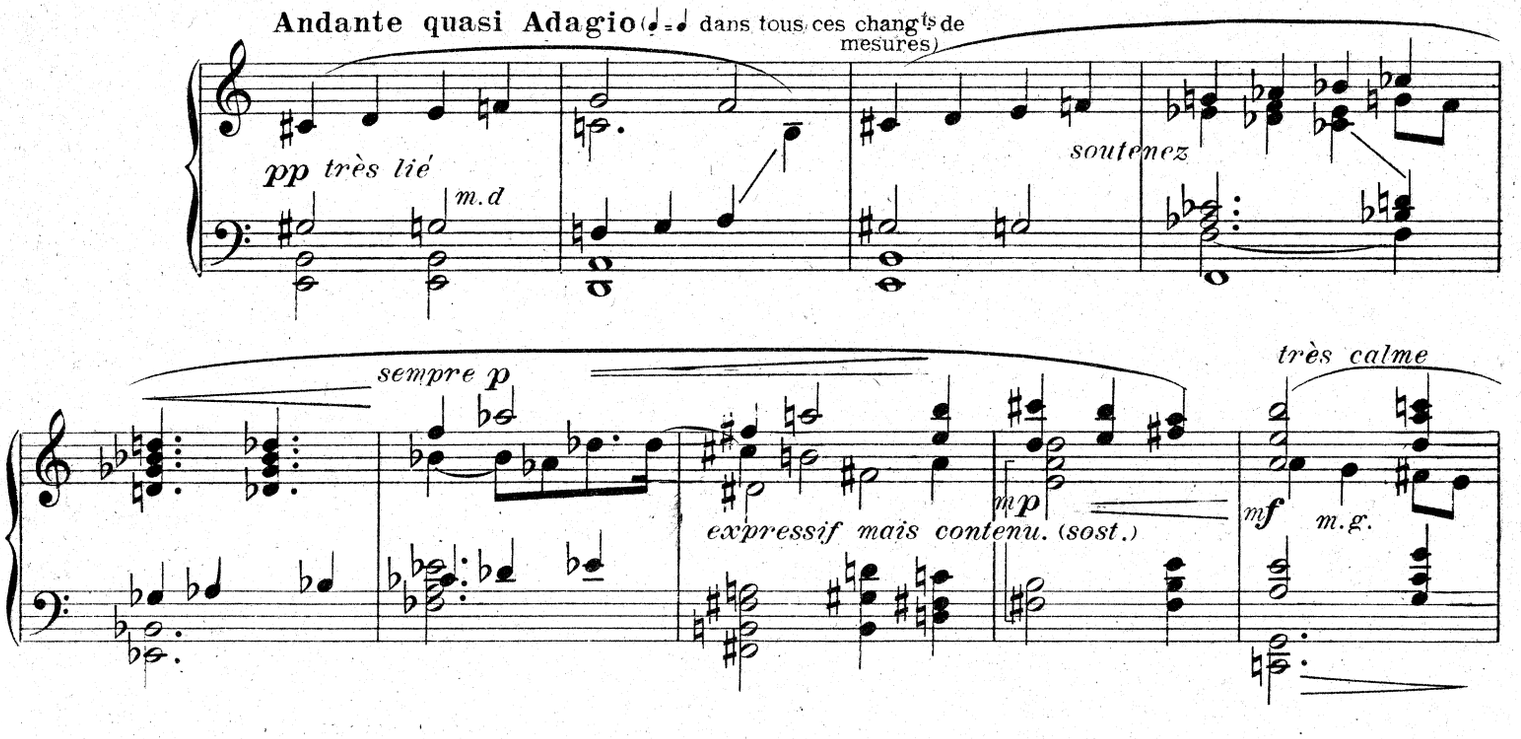

dim. et éteint
plus clair
m.g.
m.d.
mf
rall.
dimin.
sempre
sempre rall. pp
dim.
plein et pp

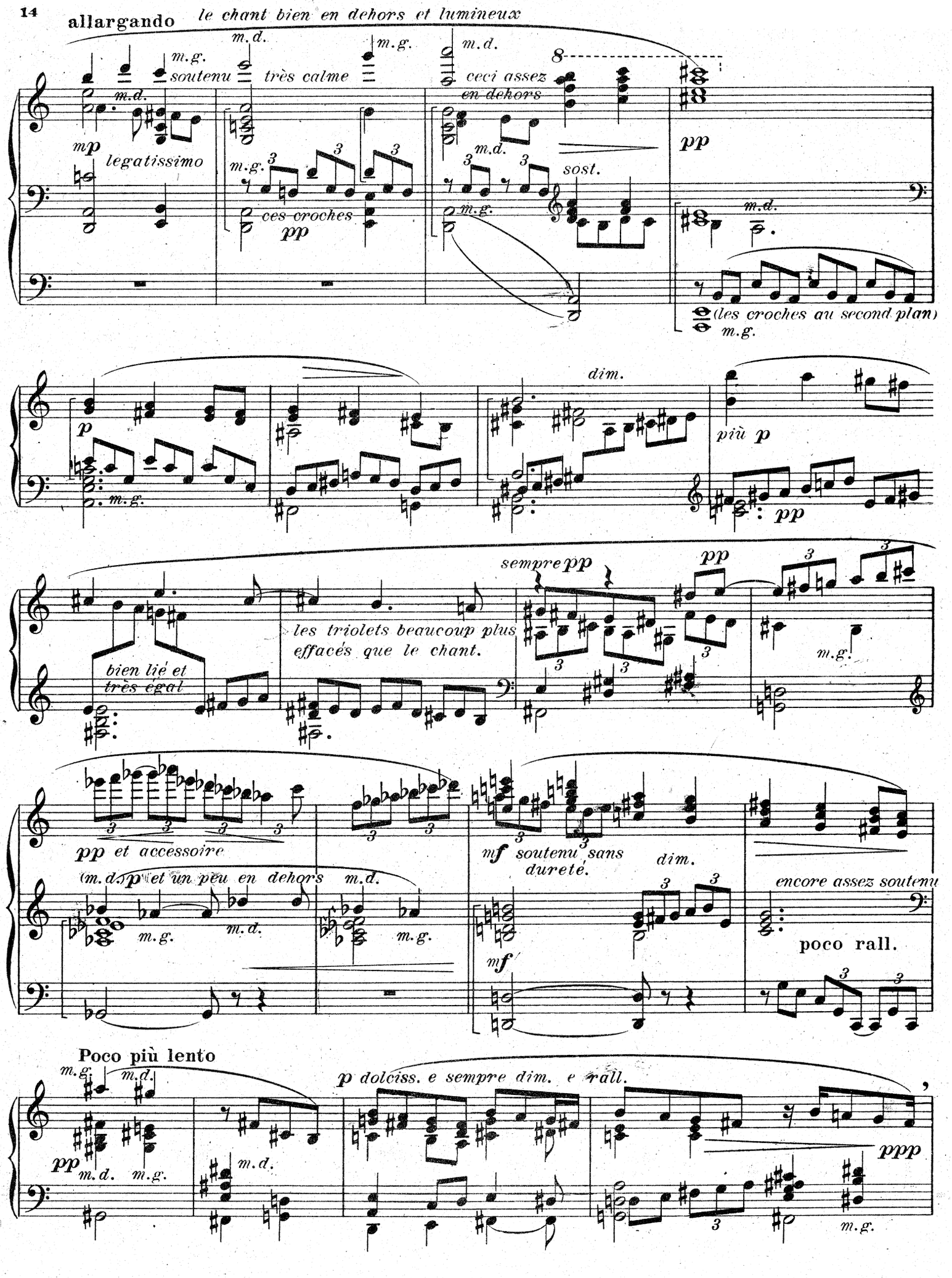
IX

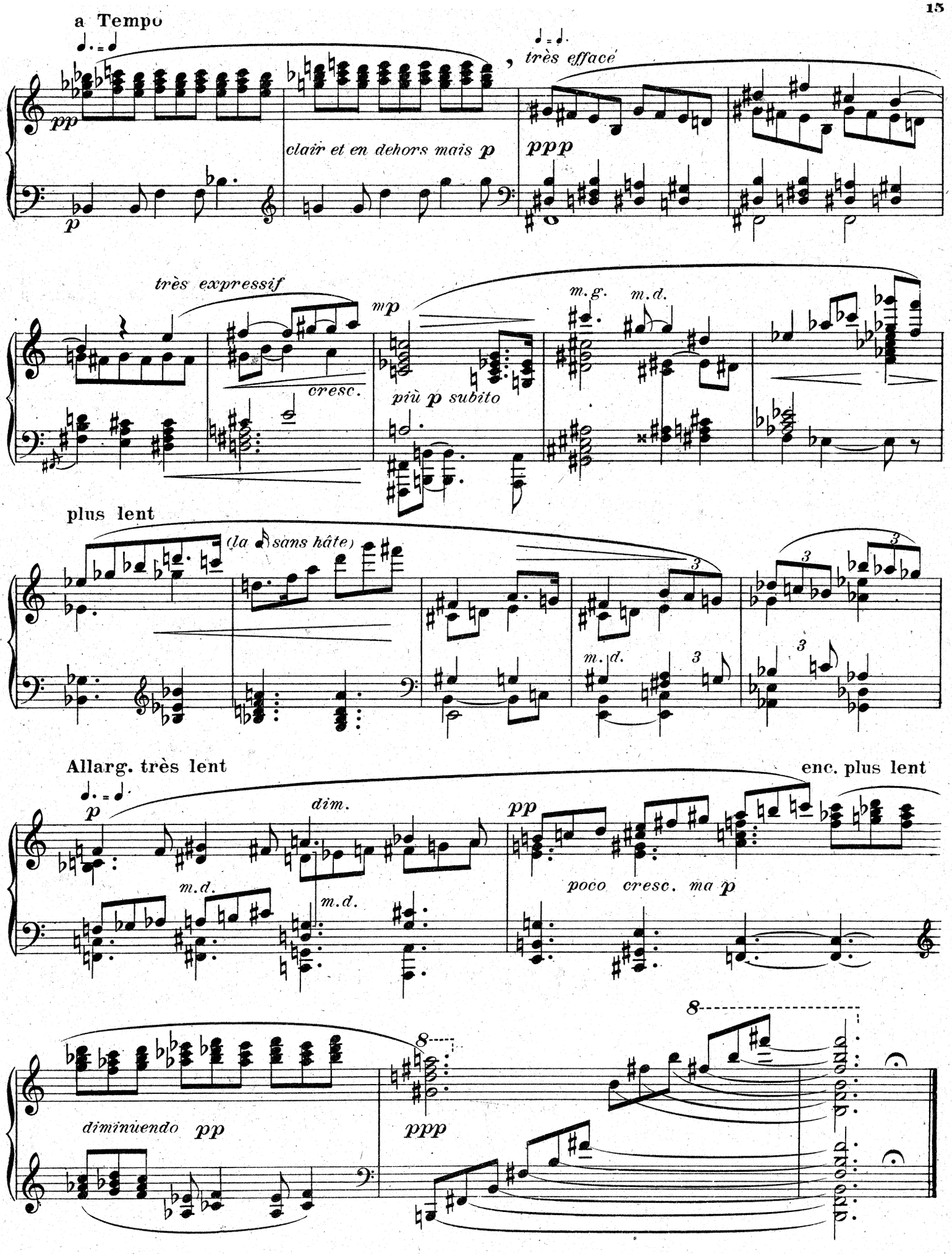

Mod^to con moto (la blanche pointée étant prise comme unité).
p sans lenteur, et souple
cédez un peu
m.g.
m.d.
délicatement
lié et doux
mp a Tempo
m.g.
cedez encore un peu
pas vite
poco allarg.
(non troppo)


plus calme
bien lié et pp
mp sost. e dolce
pp
m.g.
a Tempo
tranquillo
pp
très uni
dolciss.
sans ralentir

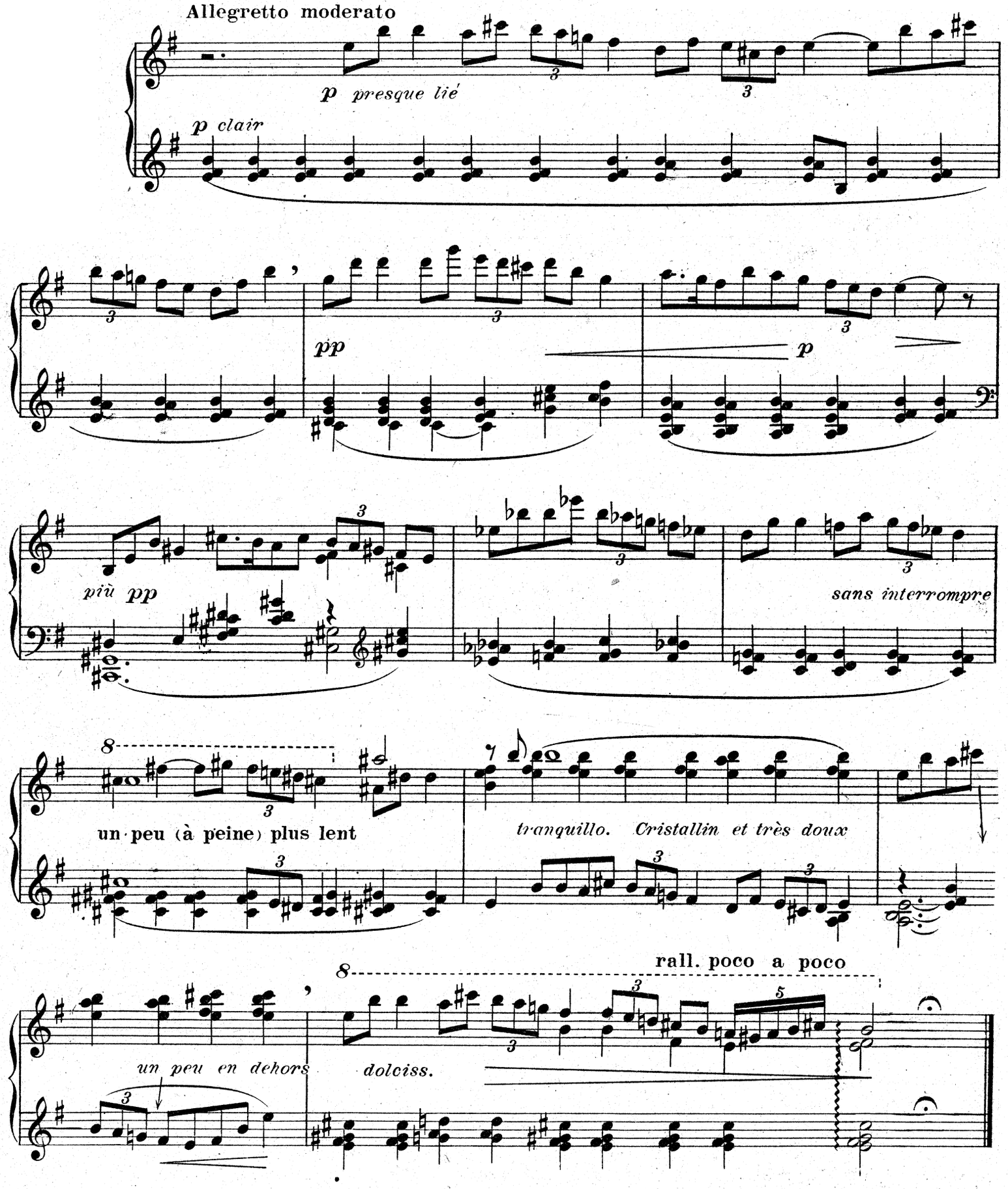
X


Andante quasi Adagio (♩ = ♩ dans tous ces changts de mesures)
pp très lié
m.d
soutenez
sempre p
très calme
mp
expressif mais contenu. (sost.)
mf
m.g.

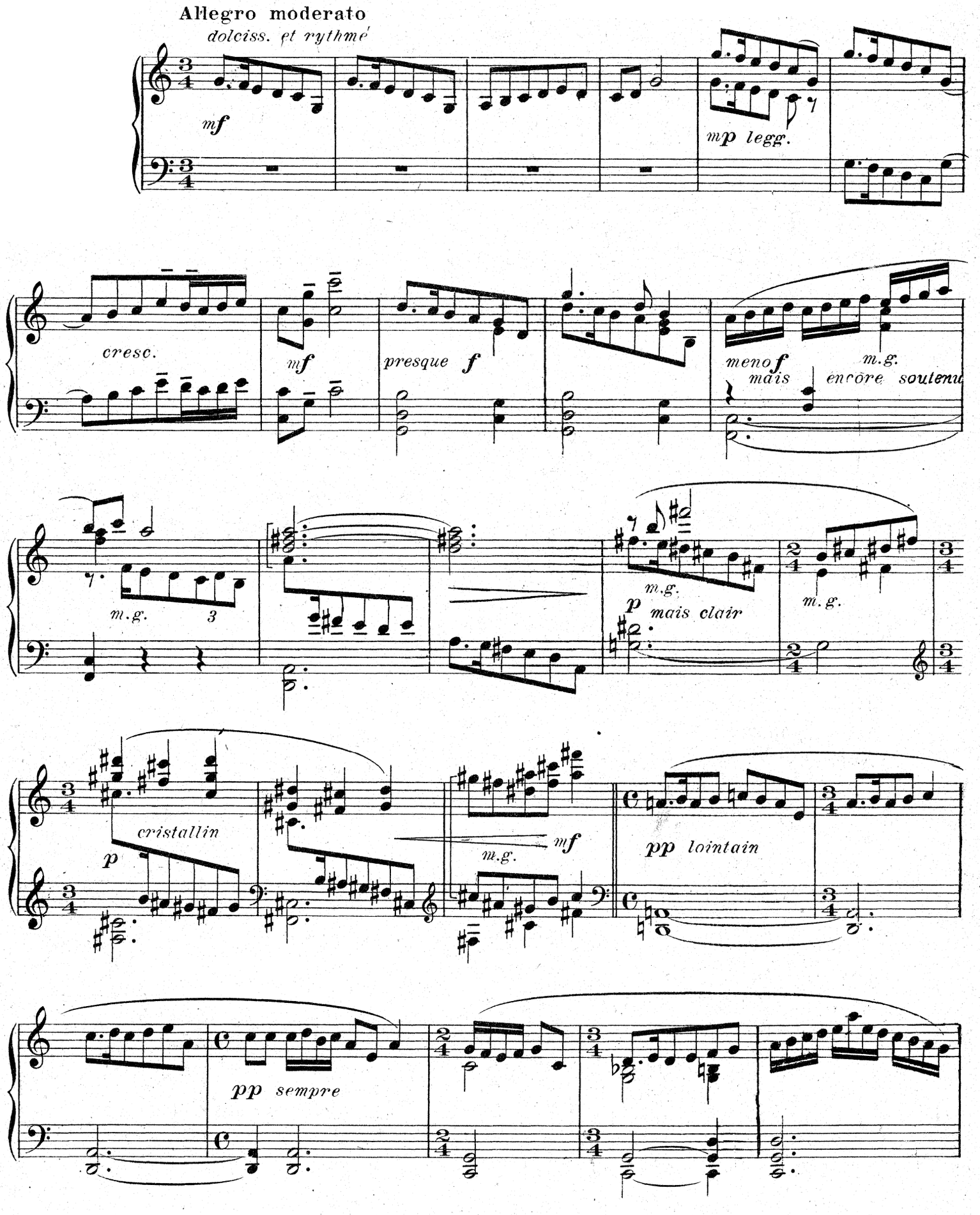

allargando
le chant bien en dehors et lumineux
m.d.
m.g.
soutenu
très calme
ceci assez
en dehors
sost.
mp
legatissimo
pp
ces croches
(les croches au second plan)
dim.
più p
sempre pp
les triolets beaucoup plus
effacés que le chant.
bien lié et
très égal
pp et accessoire
(m.d. p et un peu en dehors
mf soutenu sans
dureté.
encore assez soutenu
poco rall.
Poco più lento
p dolciss. e sempre dim. e rall.
ppp

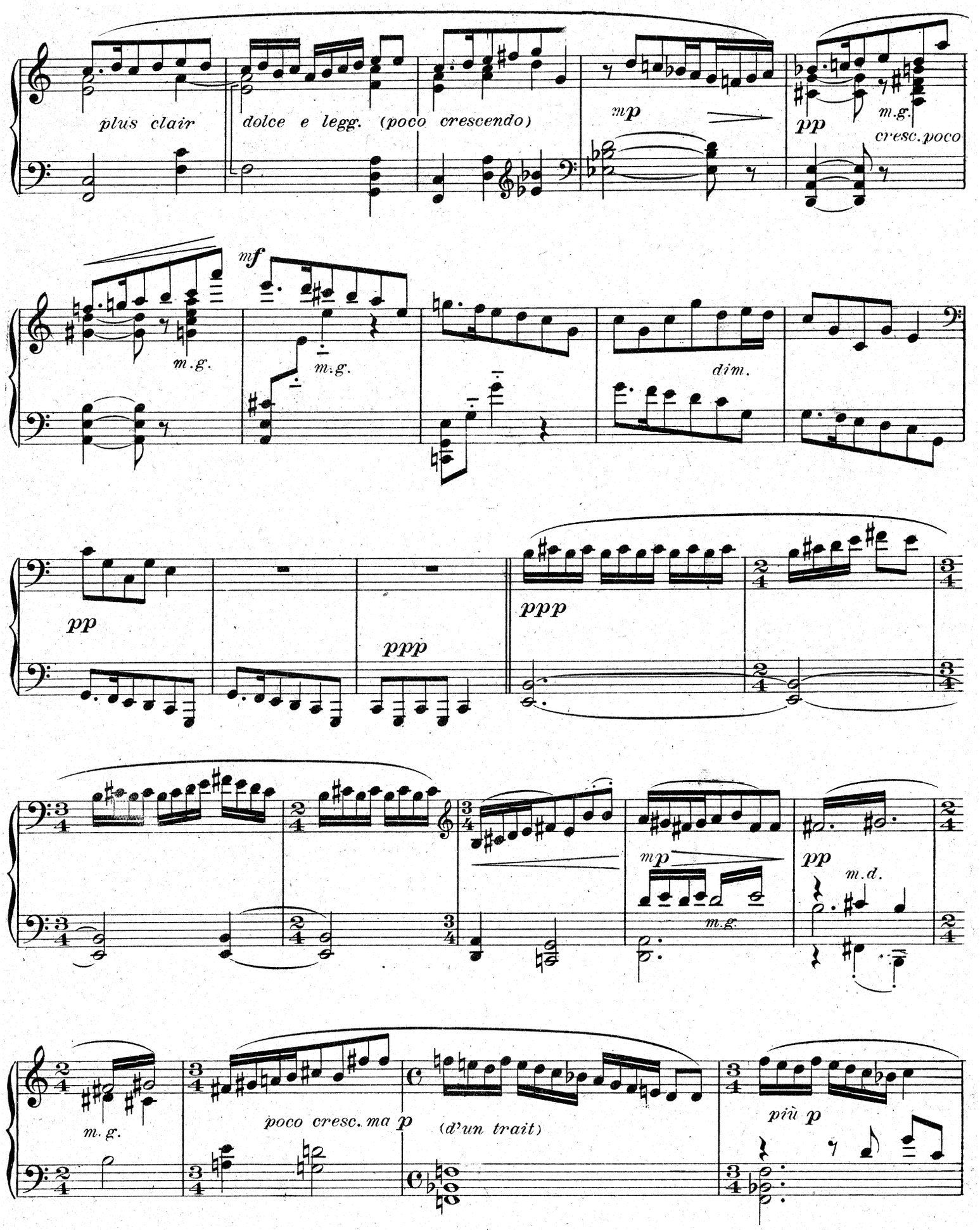

a Tempo
très effacé
pp
clair et en dehors mais p
p
ppp
très expressif
mp
cresc.
più p subito
m.g.
m.d.
plus lent
(la sans hâte)
m.d.
Allarg. très lent
enc. plus lent
p
dim.
pp
m.d.
m.d.
poco cresc. ma p
8
diminuendo pp
ppp
8

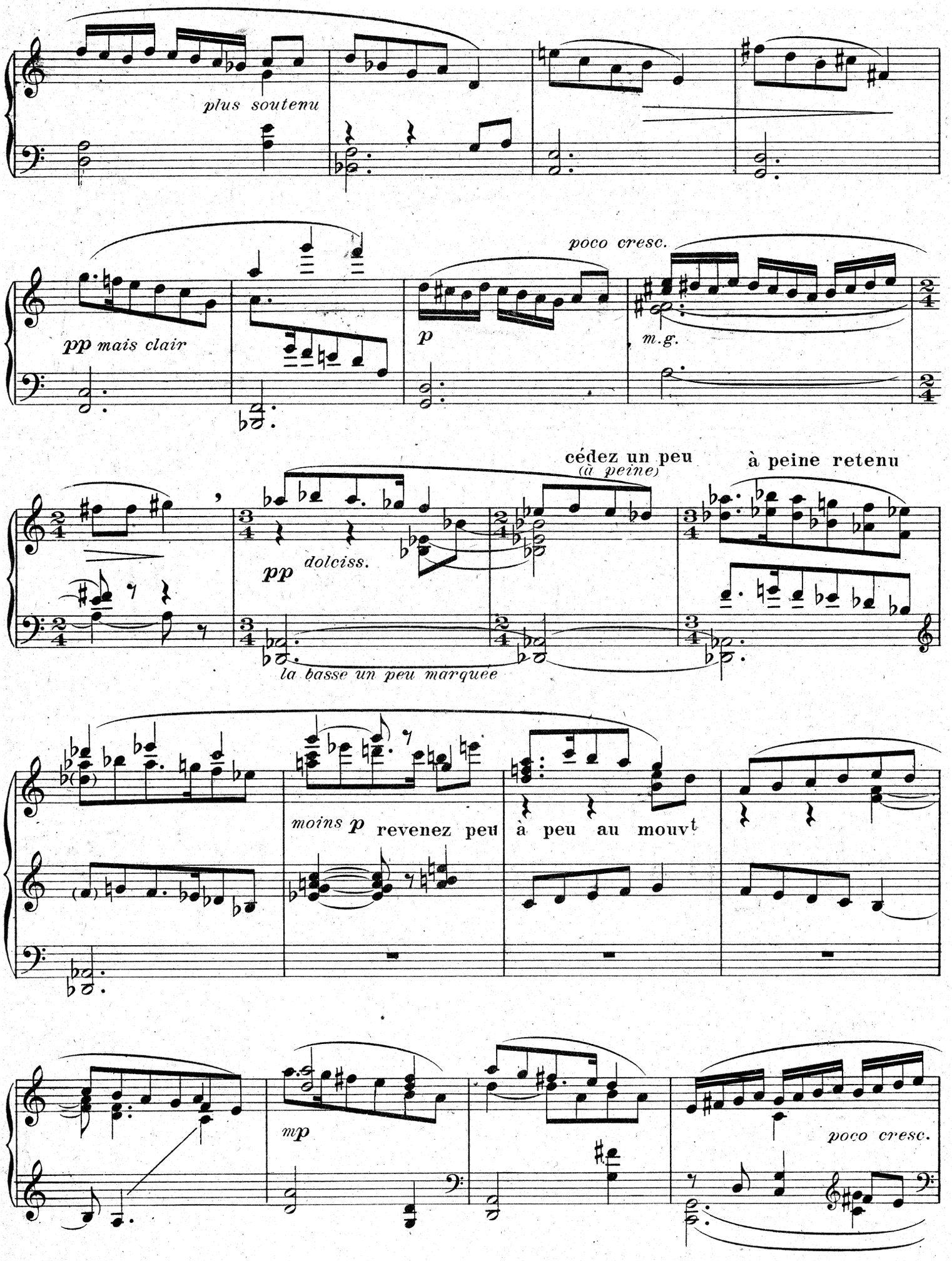
XI

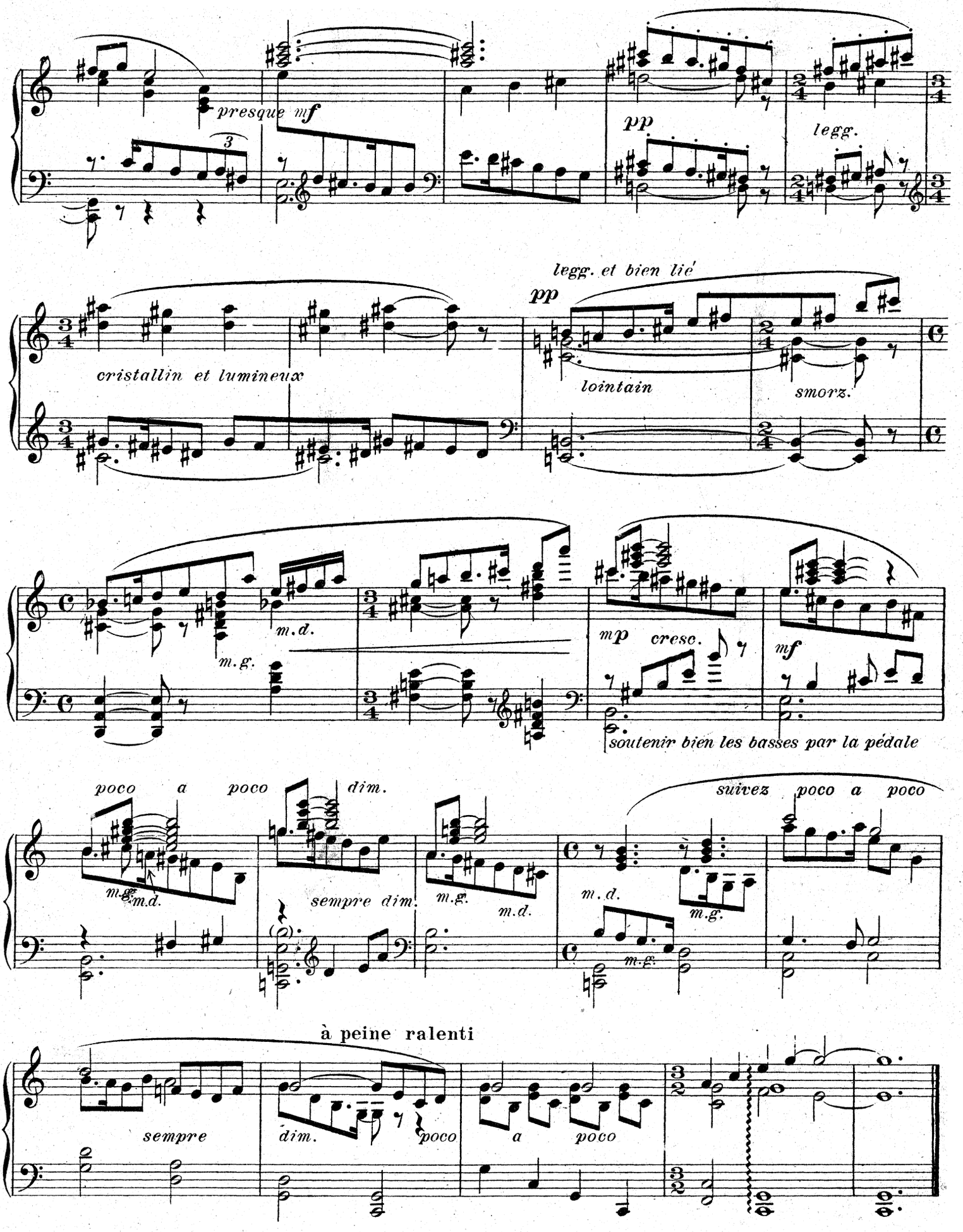

Allegretto moderato
p presque lié
p clair
pp
p
più pp
sans interrompre
un peu (à peine) plus lent
tranquillo. Cristallin et très doux
rall. poco a poco
un peu en dehors
dolciss.

XII


Allegro moderato
dolciss. et rythmé
mf
mp legg.
cresc.
mf
presque f
meno f
mais
m.g.
encore soutenu
m.g.
3
m.g.
p mais clair
m.g.
cristallin
p
m.g.
mf
pp lointain
pp sempre


plus clair
dolce e legg. (poco crescendo)
mp
pp
m.g.
cresc. poco
mf
m.g.
m.g.
dim.
pp
ppp
ppp
mp
m.g.
pp
m.d.
m.g.
poco cresc. ma p
(d'un trait)
più p


plus soutenu
pp mais clair
poco cresc.
p
m.g.
cédez un peu
(à peine)
à peine retenu
pp dolciss.
la basse un peu marquée
moins p
revenez peu
à peu au mouvt
mp
poco cresc.



Imp. Française de musique, Paris.