



М. ГОЗЕНПУД

ВОСЕМЬ
ЛЕГКИХ ЭТЮДОВ

ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1958

8 ЛЕГКИХ ЭТЮДОВ

№ 1

М. ГОЗЕНПУД

Умеренно

Ф-п. *p*

mf

p

№ 2

Довольно быстро

Музыкальное произведение для фортепиано, состоящее из пяти систем нот. Темп обозначен как «Довольно быстро» (Allegretto). Начальное динамическое обозначение — *f* (forte). Музыка написана в 2/4 такта. Основные элементы партитуры:

- Система 1:** Первая скрипка играет четверные ноты с акцентами (4), вторая скрипка — восьмые ноты с акцентом (1). Динамика *f*.
- Система 2:** Продолжение мелодии в первой скрипке, во второй — восьмые ноты с акцентом (1).
- Система 3:** В первой скрипке четверные ноты, во второй — восьмые ноты с акцентами (1, 2).
- Система 4:** Первая скрипка играет четверные ноты с акцентами (2, 4), вторая скрипка — восьмые ноты с акцентом (1).
- Система 5:** Заключительная система, включающая четверные и восьмые ноты с акцентами (1, 3, 4) и завершающий аккорд.

№ 3

Довольно быстро

mf legato

meno f

f

ff

№ 4

Быстро

Musical score for piano, titled "№ 4" and "Быстро" (Allegro). The score consists of six systems of two staves each, in D major (two sharps) and common time. The piece features various musical notations including eighth and sixteenth notes, triplets, and dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. Fingering numbers (1-5) are provided for many notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

№ 5

Умеренно

p *mf* *cresc.* *p*

№ 6

Довольно быстро

f sopra

p

f

Умеренно

The musical score is written for piano and consists of six systems, each with two staves. The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The score is numbered 7 and has the number 26689 at the bottom.

mf

p

f

26689

№ 8

Живо

Musical score for piano, Op. 8, No. 8, "Vivo". The score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The first system includes fingerings 1, 3, 1, 2, and 4. The second system includes fingerings 4 and 5. The third system includes fingerings 4 and 5, and a *crese.* (crescendo) marking. The fourth system includes fingerings 1, 2, 4, and 5. The fifth system includes fingerings 1, 2, 3, and 4. The sixth system includes fingerings 1, 3, and 2, and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic.

ГОЗЕНПУД МАТВЕЙ АКИМОВИЧ
ВОСЕМЬ ЛЕГКИХ ЭТЮДОВ
для фортепьяно

Редактор К. Сорокин

Корректор И. Лебедев

Техн. редактор Е. Непомнящая

Подписано к печати 11/XI 1957 г. Форм. бум. $60 \times 92 \frac{1}{8} = 0,625$ бум. л.—1,25 печ. л.—1,25 уч.-изд. л. Тираж 6500 экз.
Заказ 1690.