

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré
Op. 11

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré
arr. Catherine Cowie

Andante

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Violins I, II

Viola

Violoncello
Contrabass 8vb

cantabile

p

p legato

Vln.

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

Vln.

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

12

T.
B.

BASSES *pp*

TENORS *pp*

Verbe é - gal au Très Haut, No -

Vln.

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

p

pp

pp

pp

16 ALTOS *pp*

S. *De*

A. *tre u - ni - que es - pé - ran ce, Jour é - ter nel de la*

T. *tre u - ni - que es - pé - ran ce, Jour é - ter nel de la*

B. *tre u - ni - que es - pé - ran ce, Jour é - ter nel de la*

Vla. *tre u - ni - que es - pé - ran ce, Jour é - ter nel de la*

Cb. 8vb *tre u - ni - que es - pé - ran ce, Jour é - ter nel de la*

Vc. *tre u - ni - que es - pé - ran ce, Jour é - ter nel de la*



20 SOPRANOS *pp*

S. *la pai - si - ble nuit, Nous rom - pons le si - len - ce, Di -*

A. *la pai - si - ble nuit, Nous rom - pons le si - len - ce, Di -*

T. *ter - re et des cieux, nous*

B. *ter - re et des cieux, nous*

Vla. *ter - re et des cieux, nous*

Cb. 8vb *ter - re et des cieux, nous*

Vc. *ter - re et des cieux, nous*



24 *vin Sau - veur, cresc. jet - te sur nous les*

S. *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

A. *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

T. *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

B. *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

Vln. I *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

Vln. II *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

Vla. *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

Vc. *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

Cb. 8vb *vin Sau - veur, jet - te sur nous les*

27 yeux, *f* diminuendo

S. A. yeux, Di - vin Sau - veur, jet - te sur

T. B. *f* diminuendo

Vln. I *mf* *f* dimin.

Vln. II *f* dimin.

Vla. *f* dimin.

Cb. 8vb Vc. *f* dimin.

30 *p*

S. A. nous les yeux.

T. B. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p* il canto marcato

Vla. Vc. *p*

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

37

S.
A.

T.
B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

dolce

Ré - pands sur

pp

pp

pp

pp

41

S.
A.

T.
B.

Vln.

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

45

S.
A.

T.
B.

Vln.

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

f

p subito

fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Dis - si - pe

f

p

f

p subito

f

p

p

à 2 Dis - si - pe

49

S.
A.

le som - meil d'une â - me lan - guis san - te,

T.
B.

le som - meil lan - guis - san - te, qui *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

mf



52

S.
A.

qui la con - duit à l'ou - bli de tes
qui la con - duit à l'ou - bli de tes

T.
B.

la qui la con - duit à l'ou - bli de tes

Vln.

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

67 SOPRANOS *p* Re - çois les chants qu'il of - fre, à *cresc.* ta gloi - re im - mor -

S. A. of - fre, à ta gloi - re im - mor -

T. B. blé, Re - çois les chants *p* à 2 qu'il of - fre à ta gloi - re im - mor - *cresc.* im - mor -

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Cb. 8vb Vc. *cresc.*

71 *f* *sempre*

S. A. -tel - le, et de tes dons qu'il re - tour - ne com -

T. B. *f* *sempre*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. Cb. 8vb *f*

75 *pp subito* *pp*

S. A. blé, Et Et de tes dons qu'il re - tour - ne com -

T. B. *pp subito* *pp*

Vln. *pp subito*

Vla. *pp subito*

Vc. Cb. 8vb *pp subito*

79

S. A. *pp*
blé! Et de tes

T. B.

Vln. *à 2 dolce* *pp*

Vla. *dolce*

Cb. 8vb
Vc.

83

S. A. *ppp*
dons qu'il re -

T. B. *ppp*

Vln. *sempre dolce*

Vla. *sempre dolce* *pp*

Vc.
Cb. 8vb *pp*

86 *poco rall.*

S. A. 8
tour ne com - blé!

T. B. 8

Vln. I *ppp* 3 2 1

Vln. II *ppp* 3

Vla. *ppp*

Vc.
Cb. 8vb *ppp*

Violin I

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante cantabile

p

8 *cresc.* *f* *p* *pp* 13

27 *mf* *f* *dimin.* *p*

31

35 *pp*

39 *cresc.*

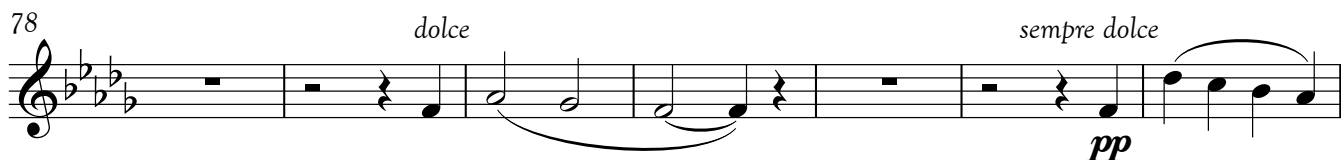
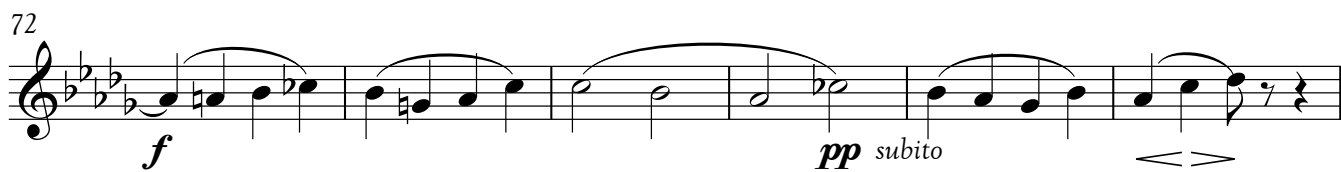
46 *f* *p*

51 *mf*

54 *f* 6

Violin I

2



Violin II

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante cantabile

8 11

25 *p cresc.*

28 *f* *dimin.* *p*

32

36 *pp*

41 *cresc.* *f*

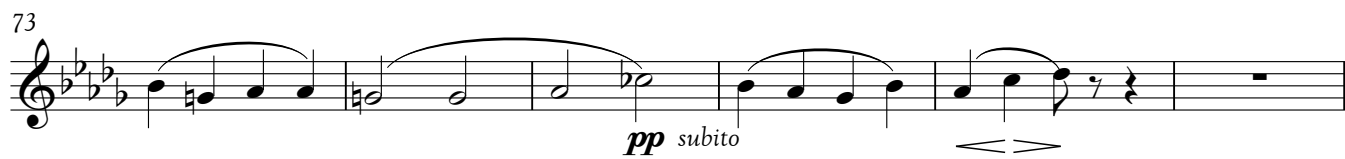
48 *p* *mf*

53 *f*

56 6

Violin II

2



Viola

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante

p 3 3 3 3 3 3 3 3

4

7

cresc. *f*

10

p

13

pp

16

19

22

25

cresc.

28

f *dimin.*

Viola

2

31

il canto marcato

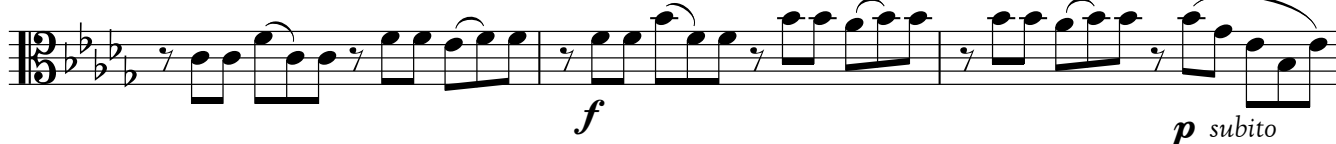
37



42



45



48



52



55



58



61



64



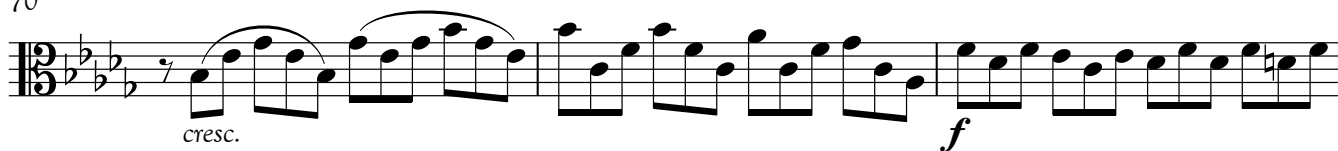
Viola

3

67



70



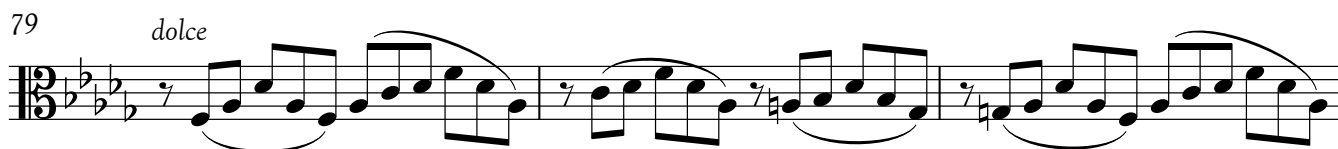
73



76



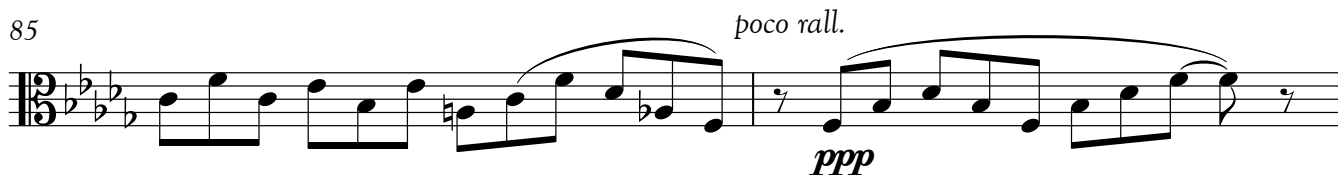
79



82



85



87



Violoncello

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante



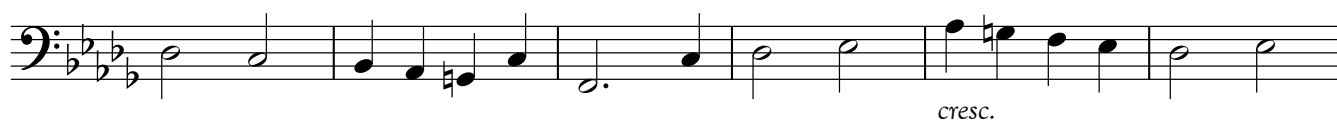
7



14



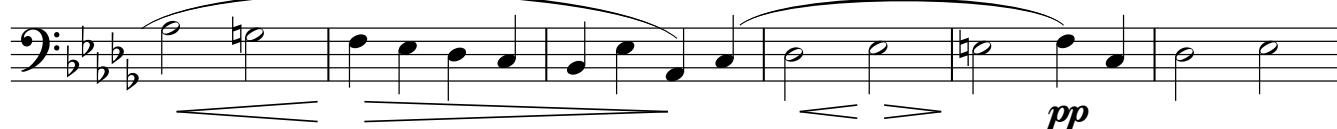
21



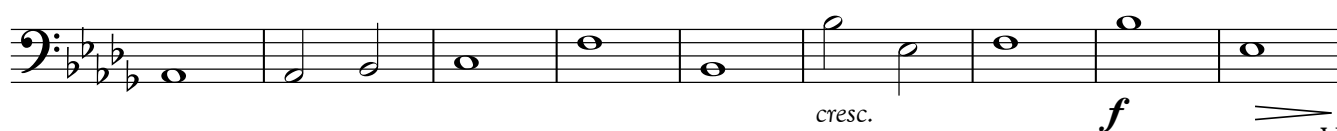
27



33



39



Violoncello

2

48



55



62



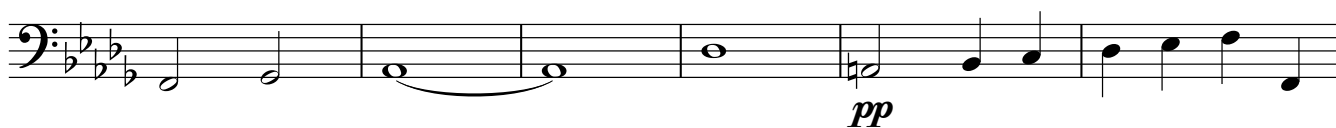
69



75

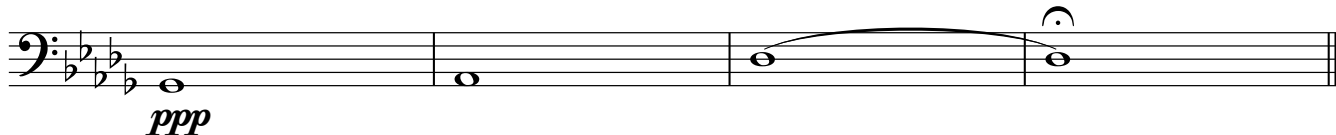


80



86

poco rall.



Contrabass

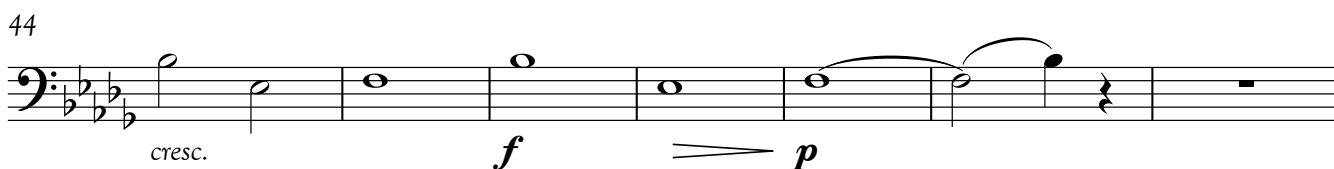
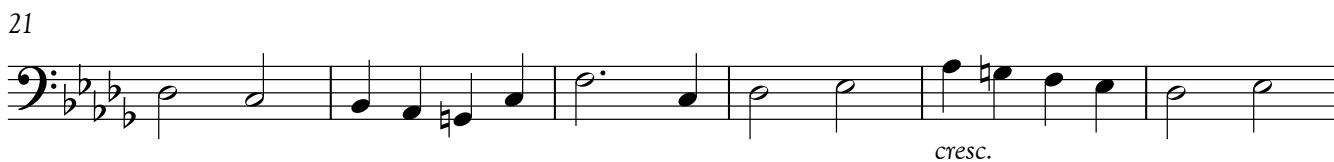
Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante



Contrabass

2

51



57



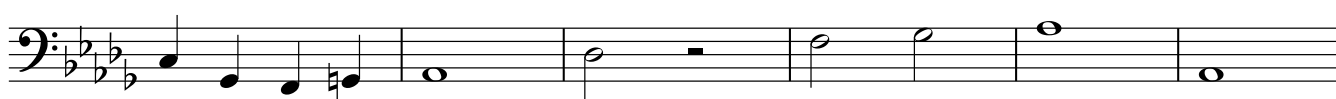
64



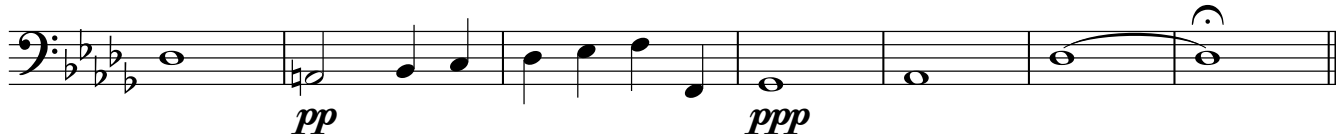
71



77



83



Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré
Op. 11

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré
arr. Catherine Cowie

Andante

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Violins I, II

Viola

Violoncello
Contrabass 8vb

p legato

cantabile

p

3 3 3 3 3 3 3 3

Vln.
I, II

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

4

Vln.
I, II

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

8

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

T.
B.

Vln.
I, II

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

12

BASSES *pp*

TENORS *pp*

Verbe é - gal au Très Haut, No -

p

pp

p

pp

p

pp

16

ALTOS *pp*

S. A.

T. B.

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

tre u - ni - que es - pé - ran ce, Jour é - ter nel de la

De

20

SOPRANOS *pp*

S. A.

T. B.

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

la pai - si - ble nuit, Nous rom - pons le si - len - ce, Di -

ter - re et des cieux, nous

24

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

vin Sau - veur, *cresc.* jet - te sur nous les

vin Sau - veur, jet - te sur nous les les

cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

27 yeux, *f* diminuendo

S. A. yeux, Di - vin Sau - veur, jet - te sur

T. B. *f* diminuendo

Vln. I *mf* *f* dimin.

Vln. II *f* dimin.

Vla. *f* dimin.

Cb. & Vc. *f* dimin.

30 *p*

S. A. nous les yeux.

T. B. *p*

Vln. I *p* *il canto marcato*

Vln. II *p*

Vla. *il canto marcato*

Cb. & Vc. *p* Vc.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

37

S. A. dolce

T. B. Ré - pands sur

Vln. I dolce

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. Cb. 8vb *pp*

41

S. A. nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

T. B.

Vln. I, II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. Cb. 8vb *cresc.*

45

S. A. *f* fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, *p subito* Dis - si - pe

T. B. *f* *p*

Vln. I, II *f* *p* *à 2* Dis - si - pe

Vla. *f* *p subito*

Vc. Cb. 8vb *f* *p* *p*

49

S.
A.

le som - meil d'une â - me lan - guis san - te,

T.
B.

le som - meil lan - guis - san - te, qui *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb. 8vb
Vc.

mf



52

S.
A.

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

T.
B.

la qui la con - duit à l'ou - bli de tes

Vln. I, II

Vla.

Vc.
Cb. 8vb

55 lois, — *f* *f* qui la con - duit à l'ou-bli de tes⁷

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb. 8vb

f

59 lois!

S. A.

T. B.

Vln. I, II

Vla.

Cb. 8vb Vc.

dimin. *p*

p *sempre legato*

lois! Ô Christ, sois fa - vo - ra - ble à ce peu - ple fi -

63 ALTOS *p*

S. A.

T. B.

Vln. I, II

Vla.

Cb. 8vb Vc.

Re - çois les chants qu'il

dè - le pour te bé - nir main - te - nant ras - sem -

p

67 SOPRANOS *p* Re - çois les chants qu'il of - fre, à *cresc.* ta gloi - re im - mor -

S. A. of - fre, à ta gloi - re im - mor -

T. B. blé, Re - çois les chants *p* à 2 qu'il ta gloi - re à ta gloi - re im - mor - *cresc.* im - mor -

Vln. I, II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Cb. 8vb Vc. *cresc.*

71 *f* *sempre*

S. A. -tel - le, et de tes dons qu'il re - tour - ne com -

T. B. *f* *sempre*

Vln. I, II *f*

Vla. *f*

Vc. Cb. 8vb *f*

75 *pp* subito

S. A. blé, Et Et de tes dons qu'il re - tour - ne com - *pp*

T. B. *pp* subito

Vln. I, II *pp* subito

Vla. *pp* subito

Vc. Cb. 8vb *pp* subito

79

S. A. *pp*
blé! Et de tes

T. B.

Vln. I, II *à 2 dolce*
dolce *pp*

Vla. *dolce*

Cb. 8vb Vc.

83

S. A. *ppp*
dons qu'il re -

T. B. *ppp*

Vln. I, II *sempre dolce*
pp

Vla. *sempre dolce* *pp*

Vc. Cb. 8vb *pp*

86 *poco rall.*

S. A. 8
tour ne com - blé!

T. B. 8

Vln. I *ppp*
3

Vln. II *ppp*
3

Vla. *ppp*

Vc. Cb. 8vb *ppp*

Violin I

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante cantabile

p

8 *cresc.* *f* *p* *pp* **13**

27 *mf* *f* *dimin.* *p*

31

35 *pp*

39 *cresc.*

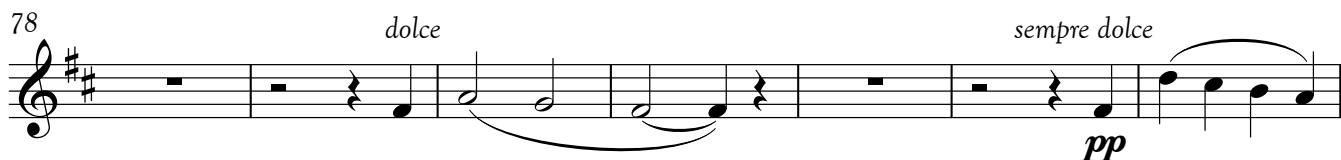
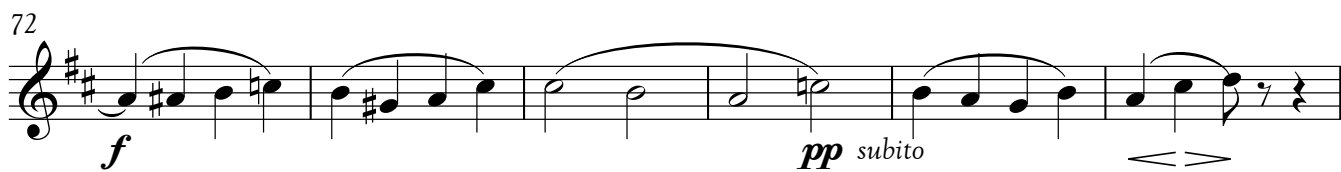
46 *f* *p*

51 *mf*

54 *f* **6**

Violin I

2



Violin II

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante cantabile

p

8 *cresc.* *f* *p* *pp* 11

25 *p* *cresc.*

28 *f* *dimin.* *p*

32

36 *pp*

41 *cresc.* *f*

48 *p* *mf*

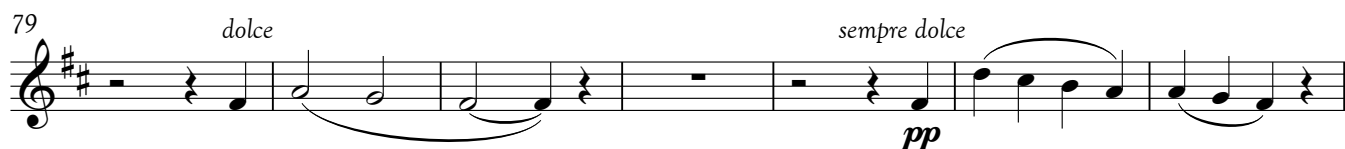
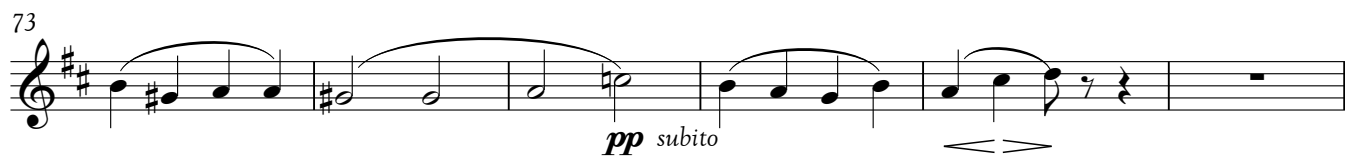
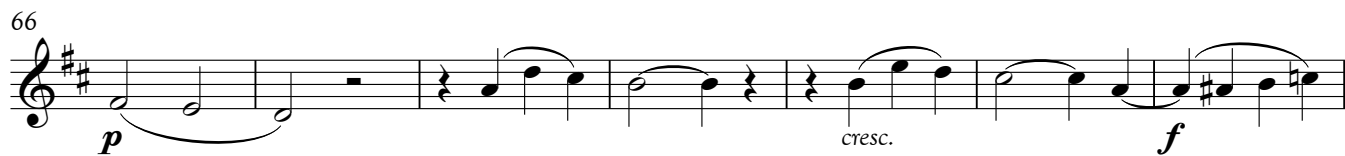
52

55 *f*

57 6

Violin II

2



Viola

Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante

4

7

10

13

16

19

22

25

28

p

cresc.

f

pp

f

dimin.

Viola

2

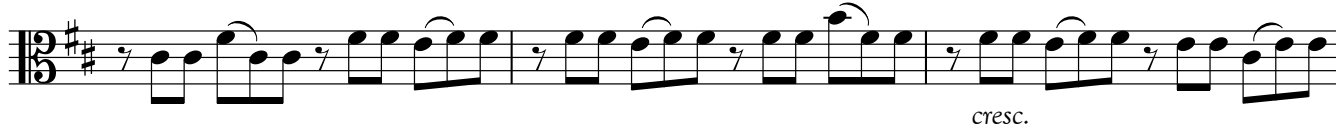
31

il canto marcato

37



42



45



48



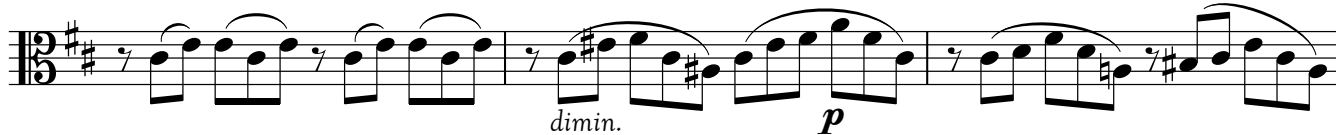
52



55



58



61



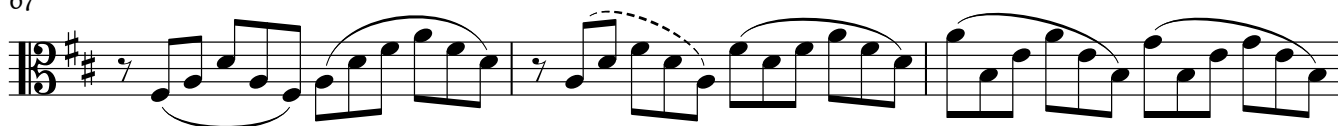
64



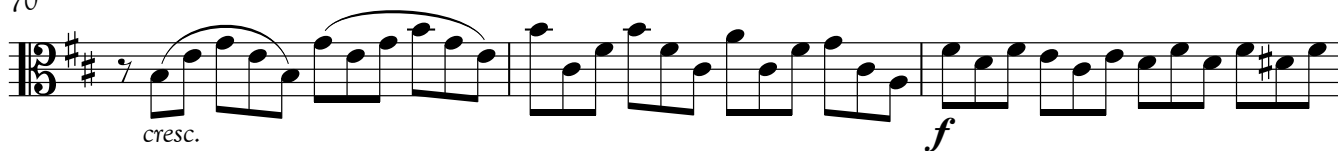
Viola

3

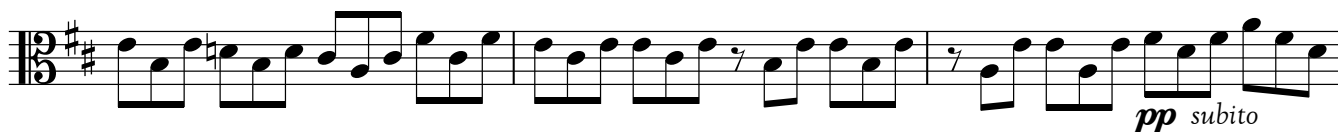
67



70



73



76



79



82



85



87



Violoncello

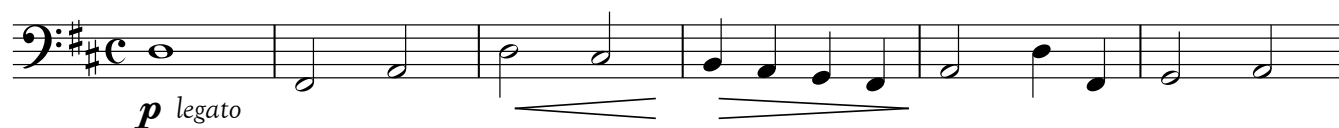
Jean Racine

Cantique de Jean Racine

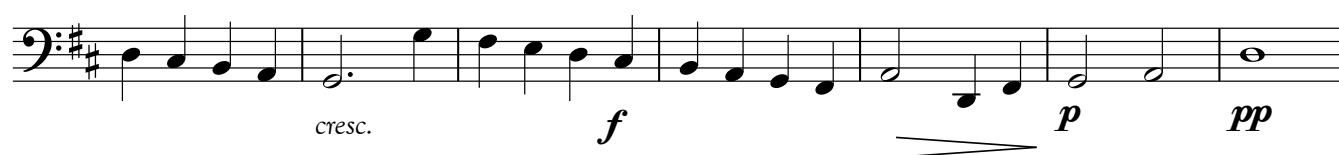
Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante



7



14



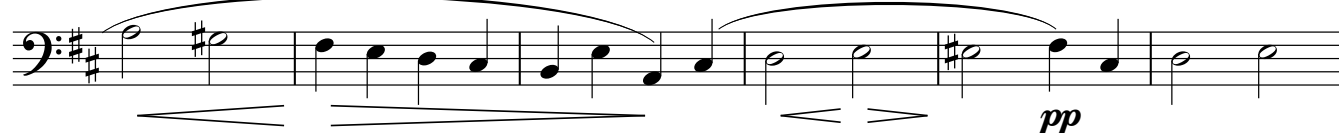
21



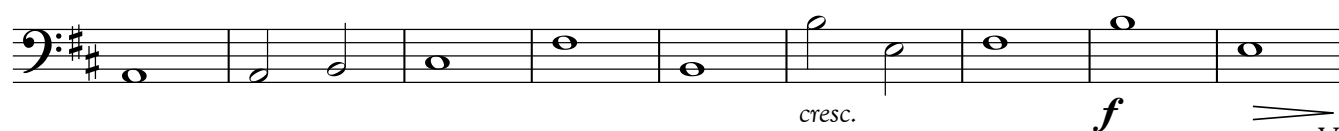
27



33



39



Violoncello

2

48



55



62



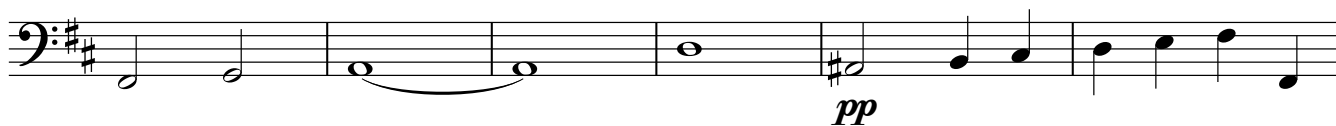
69



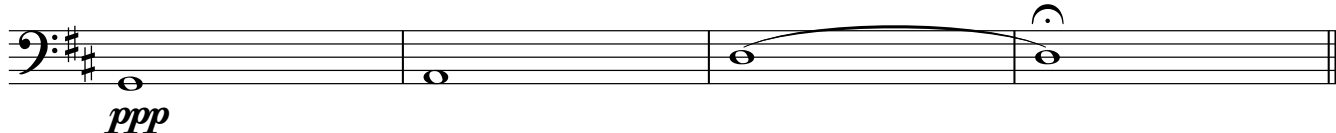
75



80



86 poco rall.



Contrabass

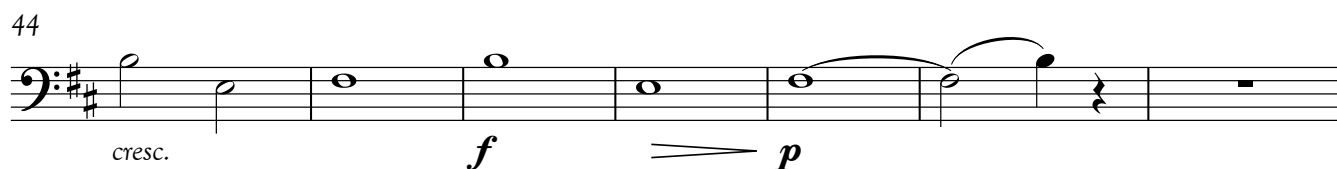
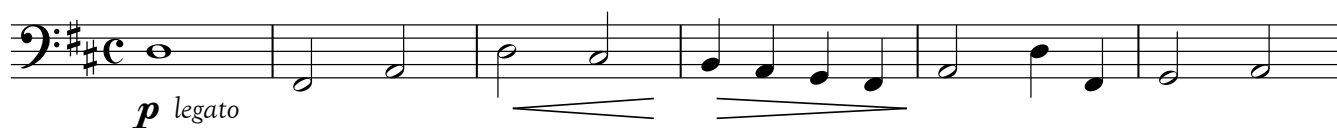
Jean Racine

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

arr. Catherine Cowie

Andante



Contrabass

2

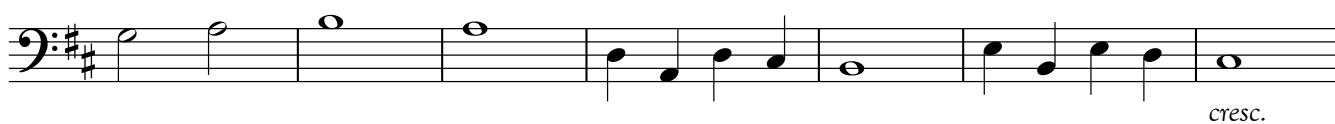
51



57



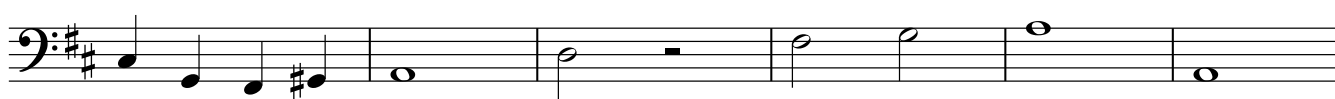
64



71



77



83

poco rall.

