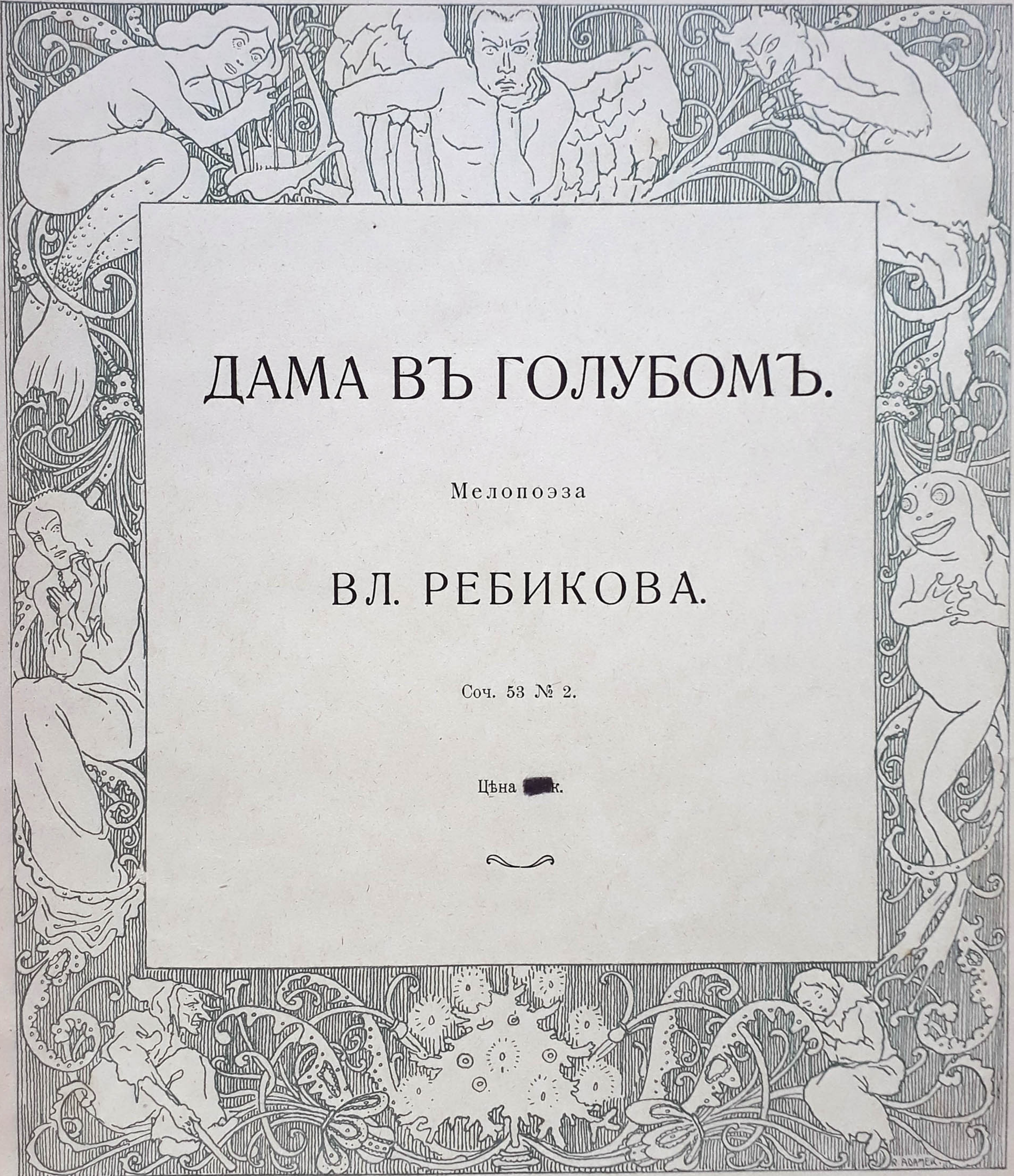




ДАМА ВЪ ГОЛУБОМЪ.

Мелопозза

ВЛ. РЕБИКОВА.

Соч. 53 № 2.

Цѣна  р.



Дама въ голубомъ.

Мелопозза.

Слова Вѣры Звягинцевой.

Вл. РЕБИКОВЪ.
Ор. 53 № 2.

Canto.

Andante.

Piano.

mf

Ми _ мо, ми _ мо всѣ вы про _ хо _

_ди _ те кто сълю _ бо _ вью жен _ щи _ ны зна _ комъ, взо _ ромъ лю _ бо _

_пыт _ нымъ не смо _ три _ те на то _ ску _ ю _ щу _ ю да _ му въ го _ лу _

_бомъ. Всѣ вы цѣ - ло - ва - ли э - ти гу - бы,

не по - нявъ пе - ча - ли э - тихъ глазъ, бы - ли толь - ко жа - дны, толь - ко

гру - бы съ хрупкимъ сердцемъ по лю - бившимъ васъ. Ти хо сжавъ надъ кру - же -

ВНИМЪ у - зо - ромъ ме - даль - онъ, въ немъ па - мять о бы -

-ломъ, съ мол - ча - ли - во го - ре - стнымъ у -

-ко - ромъ васъ про - ща - етъ да - ма въ го - лу - бомъ.

Мелодекламациі.

(по алфавиту авторовъ словъ).

	Р. К.		Р. К.
Апухтинъ, А. Ваза. Музыка <i>А. Онегана</i> .—30		Кольцовъ, А. Домикъ лѣсника. Музыка <i>А. Юрасовскаго</i> .	
1. Астры. 2. Одиночество. Муз. <i>В. Ребикова</i> . Ор. 32 № 1 и 3.—40		Бѣгство 2 „ 4.—50	Ор. 2 № 3.—40
Ноктюрнъ. „О Боже! какъ хорошъ прохладный вечеръ		Коппе, Ф. Эхо. „Я громко сѣтовалъ въ пустынь“. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 6.—40	
лѣтъ. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 2.—40			
Снова одинъ я. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 2.—40		Леонидовъ, О. Сонъ. „Пусть только сонъ, что вы меня любили“.	
Афанасьевъ, А. Памяти <i>А. П. Чехова</i> . Муз. <i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 21.—40		Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 5.—25	
Б. Г. Нѣтъ крыльевъ у меня. Муз. <i>И. Сама</i> .—50		Лермонтовъ, М. Умирающій гладиаторъ. Муз. <i>П. Лисовскаго</i> . № 3.—50	
Бальмонтъ, Н. Изъ Шелли. Утро жизни. Муз. <i>П. Лисовскаго</i> . № 6.—40		Тучки небесныя 4 —40	
Изъ Шелли. Фіалка 7.—25		Баллада Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 20 № 1.—50	
Странники міра 8.—40		М. Л. Не плачь, мое сердце. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 6.—25	
Индійская мелодія 9.—40		Мазуркевичъ, В. Письмо. „Дышала ночь“. Муз. <i>В. Аюиза</i> .	
Озимандія. 10.—40		Ор. 42 № 2.—50	
1. Тебя я хочу. 2. Золотая звѣзда. 3. Чайка. 4. Смерть,		Маковский, Любитъ Муз. <i>М. Хитбинова</i> . Ор. 2 № 1.—30	
убаюкай меня. Муз. <i>Н. Маньяка-Несстрева</i> .—50		Мей, Л. Суламинь. Муз. <i>А. Архангельскаго</i> . Ор. 20 № 1.—50	
Подводныя растенія. Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 20 № 3.—25		Михайловъ, М. Бѣлое покрывало. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 1.—40	
1. Мы цвѣты срывали. 2. Изъ за дальнихъ морей.		Мятлевъ, Н. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>Б. Са-</i>	
Муз. <i>В. Ребикова</i> . Ритмодекламациі № 1. 2.—60		дозской.—25	
Вдали отъ земли. <i>Vor Unrast der Erde</i> . Муз. <i>В. Ребикова</i> .		Н. Н. Экспромптъ. Муз. <i>Ө. Боброва</i> . № 2.—20	
Ритмодекламациі № 4.—40		Фіалка Муз. <i>М. Быкова</i> .—50	
Прелюдія. „Все мнѣ грезится море“. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 1.—40		Потокъ. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 12.—75	
Волна бѣжитъ 6.—20		Негри, Ада. Элегія 4.—30	
Порывъ. 7.—30		Немировичъ-Данченко, В. Парія. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 8.—25	
Фантазія (съ акк. скрипки и виолончели). Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . № 8 1—		Солнце уронило Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 9.—20	
Камыши. „Полночной порою въ болотной глуши“.		П. Я. Въ безмолвіи-ль полночи. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 5.—40	
Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . № 9.—50		Парадизова, Е. Лилии и розы Муз. <i>В. Виллуана</i> .—40	
Волна. „Набѣгаетъ, уходитъ“. 10.—50		*** Плачь Ярославны. (Изъ Слово о полку Игоревѣ). (Съ	
Блокъ, А. Въ голубой, далекой спальнѣ. Муз. <i>И. Сама</i> .—30		женскимъ хоромъ). Муз. <i>А. Коргицкаго</i> . Ор. 29 № 4.—40	
Бубновъ, М. Въ церкви. „Старинный храмъ“. Муз. <i>П. Чайковскаго</i> . Ор. 39 № 24.—20		Плещеевъ, А. Въ послѣдній разъ Муз. <i>П. Щуровскаго</i> .—50	
Бунинъ, И. Безсмертный Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 9.—25		По, Эдгаръ. Колокольчики и колокола Муз. <i>Ө. Боброва</i> . № 4.—40	
Варженевская, Е. Напрасно ищетъ взоръ печальный. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . № 7.—40		Поздняковъ. Расцвѣтаетъ. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> .—25	
Васильевскій. На престоры! Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 10.—35		Пуаре, М. Весенняя мелодія. Муз. <i>Ө. Боброва</i> . № 5.—40	
Величко. Тихо ночь подошла. Вальсъ Муз. <i>М. Быкова</i> .—50		Пушкинъ, А. Ненастный день потухъ Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> .—50	
Галина, Г. Сказка Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> .—25		Ратгаузъ, Д. Ты сорвала цвѣтокъ Муз. <i>Ө. Боброва</i> .—20	
Я смѣюсь отъ того. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 3.—25		Скиталецъ. Четверо Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 2.—40	
Гейне, Г. Сфинксъ. Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 25 № 3.—50		Утромъ зорька молодая. Муз. <i>Б. Калужнаго</i> . Ор. 4 № 3.—20	
Полночь Муз. <i>В. Ребикова</i> . Ор. 33 № 2.—40		Ручей. 4 „ 4.—30	
Горькій, М. Ночь пришла. Муз. <i>Ө. Боброва</i> . № 3.—20		Случ. вскій, Н. Статуя. Муз. <i>А. Никольскаго</i> . Ор. 20 № 2.—40	
Эдельвейсъ. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 5.—50		Статуя. Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 13. 1—	
Пѣснь о Буревѣстникѣ <i>А. Спендіарова</i> —		Струве, А. Въ дѣтской все тихо Муз. <i>С. Волкова-Давыдова</i> . № 4.—50	
Пѣснь о Буревѣстникѣ <i>П. Ренчицкаго</i> . № 11. 1 50		Струменко, А. У стараго пруда. Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> . № 12.—50	
Дрожжинъ, С. Много чувствъ и огня. Муз. <i>Б. Садовской</i> .—25		Тургеневъ, И. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>А. Аренскаго</i> . Ор. 68 № 1.—75	
Жуковский, В. Леонора. Баллада Муз. <i>Фр. Листа</i> . 1—		Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> . № 1.—60	
Жулавскій, Г. (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ)		Муз. <i>А. Таскина</i> .—40	
Зрость и Психея. № 2. Мелодекламациія Мелики (соло для		Лазурное царство. Муз. <i>А. Аренскаго</i> . Ор. 68 № 2.—75	
скрипки съ акк. ф-но) Муз. <i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 34.—50		Нимфы. 68 „ 3.—75	
(перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Зрость и		Фофановъ, А. Русалка. Муз. <i>Л. Лисовскаго</i> . № 4.—50	
Психея. № 8. Мелодекламациія Психеи (соло д. виолон-		Здѣсь умираетъ все. 5.—25	
чели съ акк. ф-но) Муз. <i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 34.—40		Фругъ. Легенда о чашѣ Муз. <i>М. Хитбинова</i> . Ор. 2 № 2.—40	
(перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Зрость и		Чеховъ, А. Мы отдохнемъ! (Монологъ Сонни изъ „Дяди Вани“).	
Психея. № 17. Мелодекламациія Стефана (д. ф-но). Муз.		Муз. <i>А. Спендіарова</i> . Ор. 21.—45	
<i>А. Ильинскаго</i> . Ор. 34.—25		Шелли. Побѣгъ. Баллада Муз. <i>Р. Шумана</i> . Ор. 122 № 2.—25	
Н. Р. Во дни надежды молодой. Муз. <i>Б. Калужнаго</i> . Ор. 4 № 1.—30		См. Бальмонтъ.	
Кокаревъ, Б. И было и не было. Муз. <i>В. Ребикова</i> . Изъ		Шпажинскій, Ю. Первая звѣзды Муз. <i>П. Ренчицкаго</i> . № 8.—20	
Ритмодекламациі № 3.—60		Щепкина-Куперникъ, Т. Я сотку свою пѣснь. Муз. <i>А. Юрасовскаго</i> . Ор. 2 № 1.—40	
		См. Жулавскій.	

Изданіе П. Юргенсона въ Москвѣ.

Неглинный пр. 14.

Петроградъ, у Л. Юргенсона; Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.