

Serban Nichifor

(Oct 1983 - 19 Feb. 1987)  
(14)

CHIMAERA

**SERBAN NICHIFOR**

**CHIMAERA**

per

Saxofono Alto (in Mi b) e Vibrafono

Motto:

"...Comme en sa tour d'ivoire  
avant midi rentrait..."

Sainte-Beuve, "Consolations"

Durata: ca 17'40"

**Parts Pages:**

**Sax:1+2+3 / 4+5+6 / 7+8+9+10 / 11+12**

**Vibf:1+2 / 3+4+5+6 / 7+8+9 / 10+11**

Motto:

"... Comme en sa tour d'ivoire  
avant midi rentrait..."  
(Sainte-Beuve, "Consolations")

à Henri Bok et Evert le Mair

Serban Nichifor

(1983-84)

# CHIMAERA

Durata: ~ 18'  
(~ 22' + Motto x 2)  
± 3'

**SEMPRE POCO RUBATO, QUASI IMPROVISANDO**

Motto (o ad libitum):

New York, 30-IX-1982 (~ 1'40")

**LONTANO E FLUIDO, molto tranquillo (♩ ~ 69)**

Saxofono Alto  
in Mib

Vibrafono

Sax. A.

Vibf.

Sax. A.

Vibf.

Sax. A.

Vibf.

Sax. A.

Vibf.

Sax. A.

Vibf.

sempre molto aereo

e vibrato, quasi Vox humana

sempre PP dolce, come eco

11

**LARGHETTO scorrevole (♩ ~ 58)**

21

molto

PP

(74")

sempre PP leggero

poco animando

pendendo

mp

sub. p marcato

L3

L3

sub. p marcato

5

6

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

legatissimo, molto

contabile

molto espressivo

pp poco marcato

mp

sub. p marcato

L3

L3

L3

L3

L3

L3

L3

*poco precipitando* ..... *SUB.SENZA TEMPO* *SUB. SCORREVOLE (♩ n 66) E LEGGIERO*

Sax. A. *mp* *aereo e natio* *poco*

Vibf. *poco rffz* *(60" / 2'44")* *sempre P dolcissimo e ritmico*

Sax. A. *poco animando*

Vibf.

(♩ n 72)

Sax. A. *41* *sempre animando*

Vibf.

*Poco AGITATO (♩ n 80 / ♩ n 160)*

Sax. A. *mf dolce* *molto* *P vibrato dolce*

Vibf. *mp* *molto* *pp*

Sax. A.

Vibf.

*poco calmando* *molto allargando*

Sax. A. *51* *perdendosi* *4* *4*

Vibf. *poco rffz* *eco* *mp* *molto* *p* *(54" / 3'08")*

IMMATERIALE, MIRACOLOSO (♩=56)

Sax. A.  $\text{4/4}$   $\text{PP}$  misteriosa e triste, molto espressivo

Vibf.  $\text{7/8}$   $\text{p}$  sempre  $\text{PPP}$  leggero, poco rubato

61

Sax. A.  $\text{p}$   $\text{b}$   $\text{\#p}$   $\text{4p}$   $\text{b}$   $\text{p}$   $\text{b}$

Vibf.  $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$

poco ritardando --- SUB. AGITATO (♩=72)

Sax. A.  $\text{p}$   $\text{b}$   $\text{\#p}$   $\text{4p}$   $\text{b}$   $\text{p}$   $\text{b}$

Vibf.  $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$

poco  $\text{45''}$   $\text{3/53''}$  Ritmico, poco minaccioso

Poco più Mosso (♩=84)

Sax. A.  $\text{p}$   $\text{b}$   $\text{\#p}$   $\text{4p}$   $\text{b}$   $\text{p}$   $\text{b}$

Vibf.  $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$

$\text{mf}$  dolce e fluido  $\text{mp}$  ritmico

71 sempre precipitando

Sax. A.  $\text{p}$   $\text{b}$   $\text{\#p}$   $\text{4p}$   $\text{b}$   $\text{p}$   $\text{b}$

Vibf.  $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$

$\text{mp}$  quasi mormorando, leggero e sottovoce

ANIMATO (♩=96)

Sax. A.  $\text{p}$   $\text{b}$   $\text{\#p}$   $\text{4p}$   $\text{b}$   $\text{p}$   $\text{b}$

Vibf.  $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$

$\text{mf}$  fluido e leggero  $\text{mf}$  ritmico, poco a poco crescendo

Sax. A.  $\text{p}$   $\text{b}$   $\text{\#p}$   $\text{4p}$   $\text{b}$   $\text{p}$   $\text{b}$

Vibf.  $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$   $\text{7/8}$   $\text{p}$

$\text{mf}$  appassionato, decrescendo poco a poco

TRANQUILLO (J.N. 120)

Vibf. *pp* *quasi* *Vox humana* *ritardando* *ppp*

Vibf. *pp* *possibile, lontano e vibrato dolce* *ppp* *pppp*

Sax. A. *12* *8* *101* *75"* *5'46"*

SUB. POCO GIOCOLO (J.N. 116)

*precipitando poco a poco*

Sax. A. *12* *8* *P dolce, sempre lontano*

Vibf. *sempre pp leggero e ritmico, lontano* *(sempre precipitando)*

Sax. A. *111*

Vibf. *poco* *(J.N. 200)*

Sax. A. *4* *4*

Vibf. *mp poco a poco* *pp* *molto*

SUB. PIANGEVOLE (J.N. 52)

*sub. slentando*

*sub. a tempo (J.N. 52)*

*sub. slentando*

Sax. A. *quasi Vibrato Negro (poco gr.)* *f* *apitato molto* *pp* *molto* *f* *grido molto* *ppp* *quasi Vibrato Negro (gliss.)* *Senza eco*

Vibf. *Con Molto* *Vibrato Lento (N. 3, 5, 4/5)* *sfo* *violenta* *sub. P tranquillo e lontano* *sub. f* *Senza* *sub. P tranquillo e lontano*

*poco accelerando*

*sub. poco calmante*

TRANQUILLO (J.N. 69)

Sax. A. *12* *8* *poco* *vibrato* *molto f* *dolce* *molto* *P* *pliscio*

Vibf. *pp* *molto* *4* *P poco marcato*

Sax. A. *senza espressione*

Vibf. *sempre PP dolce*

*poco a poco allargando*

Sax. A. *poco gliss.* *Vibrato Negro* **131** *poco gliss.*

Vibf. *(l.v.)*

**QUASI SENZA TEMPO, MOLTO DOLOROSO (♩ ≈ 50)**

Sax. A. *PP quasi Vox humana, lontano*

Vibf. *PPP leggerissimo, immateriale, fluido*

Sax. A. *poco gliss.*

Vibf. *poco gliss.*

*\*-Variante 140 → 176*

**SUB. PIÙ MOSSO, DELIRANDO (♩ ≈ 120)**

*calando poco a poco*

Sax. A. *poco* *piangente* *pericolosi*

Vibf. *sempre PPP lontano ma ritmico* *(100/11)*

**141** *poco a poco* *animando*

Sax. A.

Vibf. *poco*

*\*-Variante 140 → 176 (facilitazione Vibrafono) - Pag. 13-14*

*poco a poco* (♩ ~ 132) *sempre animando*

Sax. A.

Vibf.   
*PP pochissimo marcato*

(♩ ~ 144) *sempre animando*

Sax. A.   
151

Vibf.   
*PP poco a poco crescendo*

(♩ ~ 152) *sempre animando*

Sax. A.

Vibf.   
*p sempre crescendo* mp

(♩ ~ 184) *sempre animando* Sub. ♩ ~ 120, poco rubato, ma in tempo

Sax. A.   
161 molto sub. pp ecc, sempre giusto

Vibf.   
*molto* molto mp fluido, poco rubato

171

Sax. A.   
*poco a poco decrescendo* perdendosi

Vibf.   
*poco a poco decrescendo* perdendosi



# MISTERIOSO, IERATICO (DN 42)

221

Sax. A. *PP molto vibrato* *e legatissimo, poco esitando*

Vibf. *PPP fluido ma ritmico*

Sax. A. *poco a poco animando* *P vibrato*

Vibf. *poco* *PP* *poco* *poco*

(sempre animando)

231

Sax. A. *poco* *sub. PP* *P*

Vibf. *PP* *poco* *PP* *P poco in rilievo*

(sempre animando)

Sax. A. *poco* *(l.v.)* *poco*

Vibf. *poco* *(l.v.)* *poco*

(sempre animando)

molto

INQUIETO (DN 104)

Sax. A. *mp molto* *241* *sub. P poco in rilievo* *sfe*

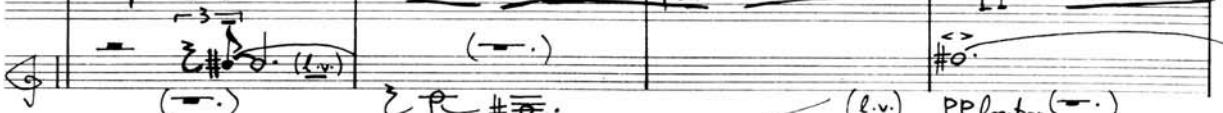
Vibf. *(l.v.)* *molto*

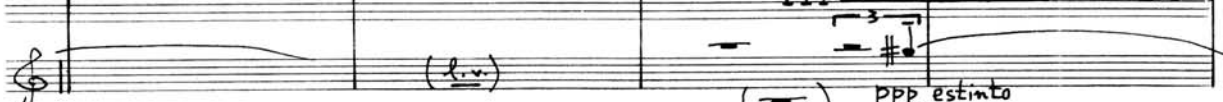
sempre leggerissimo, fluido

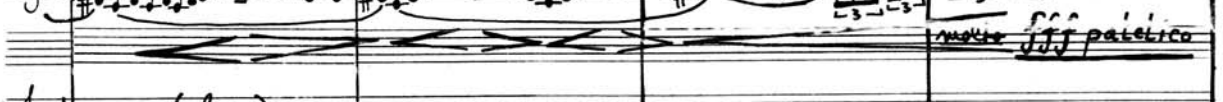
Sax. A. *(sempre P ↔ PP scorrevole)* *poco* *poco*

Vibf. *(l.v.)* *(sempre P ↔ mp in rilievo)* *poco* *poco* *sfe*

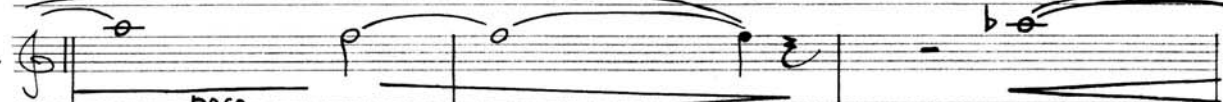
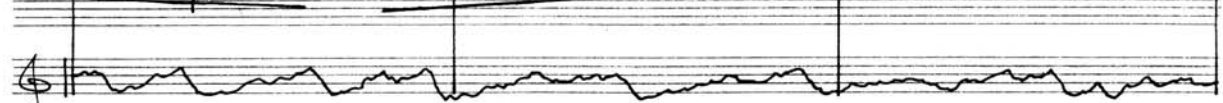
Sax. A.    
 Vibf.    
*poco marcato* *poco a poco decrescendo*

[251] *poco a poco affrettando*   
 Sax. A.    
 Vibf.    
*PP marcato* *PP lontano*

*(sempre affrettando)*   
 Sax. A.    
 Vibf.    
*PPP mormorando delir* *PPP estinto*

*(sempre affrettando)* *molto* **ALLEGRO** (♩ 120) [261]   
 Sax. A.    
 Vibf.    
*molto fff patetico*

**SUBITO LONTANO, MOLTO RUBATO (♩ 90)**   
**QUASI CADENZA**   
 Sax. A.    
 Vibf.    
*per quasi grida* *come eco* *come ombra* *gliss. su le Spazzole (←) - mano sinistro* *sub. PPP immateriale*

Sax. A.    
 Vibf.    
*poco*

Sax. A. [271]

*più p*

Vibf. *pp poco marcato (mano retto)*

Sax. A.

Vibf. *(l.v.)*

Sax. A. *poco a poco allargando...*

Vibf. *(l.v.)*

**SUBITO**  
**MIRACOLOSO** ( $\text{♩} \approx 106 / \text{♩} \approx 53$ )

Sax. A. [281]

Vibf. *Con Motore Vibrato Lento ( $\approx 2 \text{ v/s}$ )*

*ppp molto vibrato*

*pp irreale, poco in rilievo*

Sax. A. *perdendosi*

Vibf. *poco*

Sax. A. [291] *poco affrettando*

Vibf. *(28" / 15'46")*

*più*

# "CHIMAERA"

LONTANO E TRISTE (♩ ~ 88)

Sax. A. *sempre P* *PPP presto possibile ma leggero, legatissimo, allucinante, come vento (suono bianco)*

Vibf. *mf dolce*

Sax. A. **301**

Vibf. *sempre PP doloroso ma tranquillo, poco in rilievo*

Sax. A.

Vibf.

Sax. A. *poco calando*

Vibf.

**A TEMPO** **311** (♩ ~ 88) *poco a poco crescendo ed accelerando, quasi Follia*

Sax. A. *pppp misterioso, sempre suono bianco, poco a poco crescendo*

Vibf. *pppp poco marcato, sempre in rilievo*

Sax. A. (♩ ~ 102) (♩ ~ 116)

Vibf. *ppp ritmico* *ppp marcato*

(♩ ~ 130) (sempre crescendo ed accelerando) (♩ ~ 144)

321

Sax. A.

Vibf.

PP ritmico (sempre crescendo) P

PP marcato P marcato

(♩ ~ 158)

(♩ ~ 172)

Sax. A.

Vibf.

mp mp marcato

(♩ ~ 186)

(♩ ~ 200)

Sax. A.

Vibf.

mf poco agitato mf marcato

331 (♩ ~ 214)

(♩ ~ 228)

Sax. A.

Vibf.

f appassionato f marcato

(♩ ~ 242)

(♩ ~ 256)

(♩ ~ 270)

Sax. A.

Vibf.

ff ardente fff sonoro

ff ben marcato fff ben marcato

DISPERATO (♩ ~ 284) sempre affrettando → SUBITO QUASI SENZA TEMPO

Sax. A.

Vibf.

fff drammatico, quasi grido fff possibile

fff poco a poco (naturalmente)

(quasi risonanza)

Subito Stop Motore

S. Nidm  
București, Oct. 1983 - Feb. 1984

Motto (♩ ad libitum)  
New York, 30-IX-1982 (♩ 1'40")

N.B. - Arrangement des pages dans les parties :

→ Sax. A. :  $\frac{1+2+3}{\text{I}} / \text{V.S.} / \frac{4+5+6}{\text{II}} / \text{V.S.} / \frac{7+8+9+10}{\text{III}} / \text{V.S.} / \frac{11+12}{\text{IV}} //$

→ Vibf. :  $\frac{1+2}{\text{I}} / \text{V.S.} / \frac{3+4+5+6}{\text{II}} / \text{V.S.} / \frac{7+8+9}{\text{III}} / \text{V.S.} / \frac{10+11+12}{\text{IV}} //$

## APPENDIX

(facilitazione Vibf.)

VARIANTE 140 → 176 (facilitazione Vibrafono)

SUB. PIÙ MOSSO, DELIRANDO (♩ ~ 120)

Sax. A.



Vibf.



(b)

140

7

perdendosi

(l.v.)

ppp

lento ma vibrato

Sax. A.



Vibf.



141

poco a poco

poco

animando

*poco a poco* (♩ n 132) *sempre animando*

Sax. A. *pp cantabile*

Vibf. *(ppp)* *pp pochissimo marcato*

---

(♩ n 144) *sempre animando*

Sax. A. *151*

Vibf. *pp poco a poco crescendo*

---

(♩ n 152) *sempre animando*

Sax. A. *molto*

Vibf. *molto* *mp*

*p sempre crescendo*

---

(♩ n 184) *sempre animando* → Sub. ♩ n 120, *poco rubato, ma in tempo*

Sax. A. *mfz* *molto* *sub. pp eco, sempre giusto*

Vibf. *mf* *molto* *molto* *mp fluido, poco rubato*

*(39" 8'28")*

---

Sax. A.

Vibf.

---

*171* *176*

Sax. A. *poco a poco decrescendo* *perdendosi*

Vibf. *poco a poco decrescendo* *perdendosi* *(l.v.)*