

LA CHANSON DES INGÉNUES.

Poésie de PAUL VERLAINE.

CH. KOECHLIN

(OP. 22 N° 1)

(Oct. 1901)

CHANT

p sans trop détacher.

PIANO

Allegretto moderato.

mf

p presque lié.

Nous sommes les In - gé - nu - es

Aux bandeaux plats, à l'œil bleu Qui vi - vons presque in - con - nu - es Dans les ro - mans qu'on lit peu....

court.

court.

court.

Nous al - lons en - tre - la - cé - es Et le jour n'est pas plus pur Que le fond de nos pen - sé - es,

VARIE

poco rall. e espress.

a tempo con moto.

Et nos rê - ves sont d'a - zur.... Et nous cour - rons par les prés, Et ri - ons et ba - bil - lons

suivrez.

a tempo con moto.

mf dim. p

Des au.bes jusqu'aux vespré.es. Et chassons aux pa.pil.lons.... Et des cha.peaux de ber.gè.res

suivez.

un peu après le 1^{er} temps (à peu près 2^e.)
mp

Dé.fendent no.tre fraîcheur, Et nos ro.bes, si lé.gè.res Sont d'une ex.trê.me blan.

pp poco cresc. mp

p a tempo.

cheur *dim. rall.* Les Ri.che.lieux, les Caussa.des, Et les che.va.liers Faublas *a tempo.*

espress. sec. mf

Nous prodi.guent les œil.la.des, Les saluts et les "Hé.las!" Mais en vain, et leurs mi.miques se vien.

mf dim.

nent casser le nez De vant les plis i - ro - ni - ques De nos ju - pons dé - tournés....
poco a poco. *pp* *pp* *poco sf*

Et no - tre can - deur se rail - le
pp *sotto voce.* *pp* *meno pp*

Des i - ma - gi - na - ti - ons De ces rô - deurs de mu - rail - les
mp *poco* *cresc.*

Bien que par - fois nous sen - tions Bat - tre nos
mp cantabile espress. *mp* *dim.* *poco a poco.*

pp

cœurs sous nos man - tes A des pen - sers ———— clan - des .

pp

mp

— tins, ————— En nous sa - chant les a -

p legatiss.

mp *mf rall.* *pp a tempo.*

— man - tes Fu - tu - res des li - ber - tins. ————

pp *suivex.* *a tempo.* *m.g.*

smorzando.

ppp

NOVEMBRE.

Poésie de P. BOURGET.

CH. KŒCHLIN.

(OP. 22 N° 2)

(Oct. Nov. 1901)

CHANT. *Très lent.* *pp* *Aud^{te} mod^{to} legatissimo.*

PIANO. *ppp* *Aud^{te} mod^{to} m.d. m.g. m.d.*

No - vembre appro - che, et c'est le

mois charmant — Où, de - vi - nant ton â - me à ton sou - ri - re, Je me suis

pris à t'ai - mer va - gue - ment, Sans rien di - re.... No -

vembre approche Ah! — nous é - tions enfants Mais notre a -

poco cresc. ma dolciss. *p*

mf *ma dolce.* *sempre mf* *mf non troppo.*

...mour fut beau comme un po . è . me Com - me l'on fait des rêves tri . om .

p *pp* *mf* *mp plus accentuée.* *molto espress. e ben sost. poco rit.*

f *rall. ad lib.* *mp* *pp* *très ralenti.*

...phants — Lors - qu'on ai - me! No -

suivex. *a tempo.* *p* *rall. dim.*

p *dim.* *ppp*

3 *3* *3* *Animez un peu.*

...vembre ap . proche.... ma - lade et seul, as - sis au coin du feu, J'ai son -

a tempo mais plus lent qu'au début. *suivex.*

pp *poco a*

cresc. poco a poco non troppo. *3* *mf* *a tempo (poco rit.)* *mp sans dramatiser.*

...gé tout à l'heure A cet hi - ver où je croy - ais en Dieu Et je pleu - re

poco cresc. *a tempo (poco rit.)* *mf* *mp dim.*

poco rall. *Plus lent.* *pp* *pp* *dolciss.*

No - vembre ap - pro - che et — c'est le

poco rall. *dim.* *ppp* *legatiss.* *suivez* *ppp*

mois bé - ni — Où tous les morts ont des fleurs sur leur pier - re

non troppo. *mp* *poco stringendo.* *mf*

Et moi, je porte à mon rê - ve fi - ni — Sa — pri -

mf *rall. pp* *a tempo.* *pp* *non troppo.*

dimin. *suivez.* *suivez. ppp*

— è — — — re.

rall. *ppp* *smorz. long.*

MON RÊVE FAMILIER.

Poésie de PAUL VERLAINE.

CH. KŒCHLIN.

(OP. 22 N° 3)

(1901)

CHANT.

pp *legatissimo.*

Je fais par - fois ce rêve é -

PIANO.

Andante.

ppp *legatissimo*

...trange et pé - né - trant D'u - ne femme in - con - nu - e, et que j'aime, et qui

m'ai - me, Et qui n'est, — cha - que fois, ni tout à fait la mê - me,

pp *dolciss.* *poco rall.*

Ni tout à fait une au tre, Et m'ai me, et me com.

a tempo. *pp* *(sans trop de rigueur de mesure pour les 3 et les 3)*

prend Car el le me comprend, et mon cœur,

a tempo. *bien soutenu.* *pp* *sempre.* *poco*

bien soutenu.

trans pa rent Pour el le seule hé las ces se d'être un pro.

a *poco* *cre* *scen* *do.*

più espress. e poco string. *f*

blè me Pour el le seu le, et les moi teurs de mon front

mf *poco string. e cresc. sempre.*

mf dolce. dim. poco a poco. p

blê - me El - le seu - le les sait ra - frai - chir — en pleu -

f mf dim. poco a poco dolce.

pp

rall. poco a poco. rall. molto. Lent.

En revenant peu à peu au 1^{er} Mouvement.

ppp

pp

tempo I^o

Est - el - le blonde, brune ou rous - se? je l'i - gno - re... Son nom?

tempo I^o sempre ppp

pp

très lié.

poco a poco

je me souviens qu'il est doux et so - no - re, Comme ceux des ai - més

très lié. poco a poco

sempre dolce.
cresc. ma non troppo. *mf* *mp*

que la vie ex - i - la Son re - gard est pa - reil au re -
 Un peu retenu (très peu)

cresc. (non troppo.) *mp*

pp *Plus lent.* 3
 -gard des sta - tu - es Et, pour sa voix, lointaine, et calme et

pp *Plus lent.*
pp très lié.

p *Lent. p dim.* 3 *rall.* 3
 gra - ve, Elle a l'in - flex.i - on des voix chères qui se sont

Lent. *pp dim.* *ppp* *suivre.*

ppp
 tu - es....
Très lent. *pp smorz.* *ppp* *long.*

IL PLEURE DANS MON CŒUR.

Poésie de PAUL VERLAINE.

(pour Baryton transposer en Sib mineur)
(pour Mezzo ou C¹⁰ transposer en La mineur)

CH. KŒCHLIN.

(OP. 22 N° 4)
(1901)

pp sotto voce.
très lié.

CHANT. Assez lent.
(avec une sonorité très éteinte.) Il pleu - re dans mon cœur

ppp legatiss.

PIANO.

comme il pleut sur la vil - le Quelle est cet - te lan -

pp sempre.
pp

- gueur qui pé - nètre en mon cœur? O

pp sempre.
rall.
a tempo.
ppp

sotto voce.

bruit doux de la pluie — par terre et sur les toits....

mp *poco cresc.*

Pour un cœur qui s'ennuie O le chant de la pluie - -

meno p *pas f*

- e Il pleu - re sans raison dans ce cœur qui s'é -

rall. *pp* *tempo I°* *p* *mp*

- cœur re tempo I° *poco rall.* Quoi? nul - letrahi - son?

piu p *pp* *Un peu plus lent.*

Ce deuil est sans raison c'est bien la pi - re pei - ne

ppp *Un peu plus lent.*

presque pas cresc.

De ne sa - voir pourquoi sans a - mour et sans

poco *cresc.* *non* *troppo.*

mp *pp poco rall. ad lib.* *Plus lent.*

hai - ne Mon cœur a tant de pei - ne

p *dimin.* *pp* *ppp*

long.

smorz.