

CONCERTO

1

pour Piano avec accomp^t d'orchestre.

Flauto I.

I.

Maurice Moszkowski, Op. 59.

Moderato. *Cadenza. a tempo* Vtol. I. A 19 Vtol. B

p *ff* *espress.* 7 C 6 Vtol. D

10 *poco rit.* 3 Pianof. *colla parte* E 4 Pianof. *rit.* a tempo F 1

dim. *f* 3 2 G 1 5 H Clar. Ob.

p *dolce espress.* 1 6 I 1 Ob. *mf cresc.* *sfz* *sfz*

7 4 K Bassi 2 3 *p staccatiss.*

L *f espress.* M 4

f espress. 1 N *ff*

5 0 *ff*

P 1

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.

Flauto I.

ff
Tempo calmato.

p dolce

poco rit. Allegro animato.

f *ff*

pp cresc. poco a poco *mf* *< ff*

II.

Andante.

p

mp

Corno Attacca

III.

Scherzo Vivace.

pp

pp

p *f*

Flauto I.

3

E Pianof. *f gajo*

mf

F *dolce*

sf *p leggiero*

G 16 **H** 16 **I** Clar. 19

K Ob. 15 Viol. I.

L *f* *ff*

3 **M** *ff*

1 *marcantissimo*

N 5 *f*

Flauto I.

Musical score for Flauto I, measures 1-25. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include *f*, *ff*, *Piano*, *rit.*, *Tempo calmato.*, *Piano*, *rit. assai*, *a tempo*, *sfz*, *p leggiero*, *cresc.*, *poco accel.*, *Ancora più presto.*, and *Lo stesso tempo.*. There are also measure numbers (12, 22, 25, 28, 16, 3, 1, 1, 1, 1, 12, 1, 4, 11, 5) and instrument abbreviations (Ob., S.Ob., T., U.).

IV.

Allegro deciso.

Rasce. *ff*

ff

4 A 15 Ob.

B

3 C 1 *sempre staccato* *17 D 14* *Pianof.*

12 E Clar. *11* *marcato* *9*

F 9 *Vic.* *p* *G 1* *mf*

8 *Pianof.* *3 H* *pespress.*

cresc.

ff *I 9*

Flauto I.

7

mf cantabile *Cresc.*

6 *f*

T 9 ob. *f*

U

2 V 12 W 3 *ff*

X

3 Y 1

f cresc. *ff*

CONCERTO

1

pour Piano avec accomp^t d'orchestre.

Flauto II.

I.

Maurice Moszkowski, Op. 59.

Moderato.

Cadenza. *a tempo* Viol. I. A 19 Viol.

B 7 C 8 D 12 *poco rit.* 4

Fl. I. E 6 Fl. I. rit. F 1 *a tempo* 3 2 G 8

H Cl. Ob. 1 6 I 1 Ob.

mf cresc. *sfz* *sfz* 7 4 K Bassi 2

Fl. I. 3 L 7 M 8 N *p staccatissimo* *ff*

5 0 *ff*

f P

1 1 *ff* 4

Tempo calmato.

Q 13 Corno R Muta in Flauto piccolo. 12

p dolce

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Flauto II.

cantando
p con anima
dim.
poco rit.
Allegro animato.
 5 8
 Rimuta in
 Pianof.
 Flauto grande.
f *f* *ff*
pp cresc. poco a poco *mf* *ff*

II.

Andante.
 Clar.
 6 A 6 Ob.
 6 B 20
 C 16 D Clar. 15 E Viol. 11 F 4 Pianof.
 G 15 H 10 I 20 K 12 L 19
 Ob. *mp*
 Corno
Attacca

III.

Scherzo Vivace.
 Pianof.
 7 A
 20 B 7
 C 20 D Ob. Clar. 4 11
pp
pp
p *sf*

Flauto II.

3

E *Piauf.* *f gajo*

mf

F *dolce*

sfs *p leggiero*

G 16 **H** 16 **I** *Clar.* 19

K *Ob.* 15 *Viol.*

L *f* *ff*

sfs

M *ff* 1

marcatissimo

N *f* 5 *Ob.*

Flauto II.

Musical score for Flauto II, featuring various dynamics, tempo changes, and fingerings. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Dynamics and markings include: *f*, *ff*, *Tempo calmato.*, *rit.*, *P*, *Ob.*, *2*, *25*, *Q*, *28*, *Pianof.*, *rit. assai*, *a tempo*, *16*, *R*, *Ob.*, *3*, *sfz*, *p legg.*, *cresc.*, *poco accel.*, *1*, *sfz accel.*, *1*, *sfz*, *1*, *sfz*, *1*, *sfz*, *ff*, *Ancora più presto.*, *S*, *Ob.*, *12*, *1*, *f*, *1*, *4*, *T*, *ff*, *Lo stesso tempo.*, *11*, *8*, *ff*, *U*, *5*, *f*, *ff*, *ff*.

Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above or below notes.

Flauto II.

5

IV.

Allegro deciso.

Hässr. **ff**

3

4 A 15 Ob.

B

3 C 1 17 D 14 Pianof.

sempre staccato

12 E_{cl.} 11 Fl. I. 9 F 9 Viol. I.

1 G 1 8 Pianof.

p *mf*

3 H *p* *espressivo*

cresc. **ff** I 9 K 14

L_{ob.} *cresc.* 1

11 M 11 Fl. I. N 5

Flauto II.

f

p

cresc.

poco rit. *a tempo* Viol.

P *mf* *Fl.*

mf cantabile *cresc.*

f

ff

f cresc. *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100