

• UNGARISCHE TÄNZE.

1

BÁRTFAI EMLÉK, CSÁRDÁS.

(Erinnerung an Bartfeld.)

BASSO.

Kéler Béla, Op. 31.

Nº 1. *Andante.*

p strisciato. *f* *p* *pp* *f*

1 *2 pizz e rit.*

la repetizione in tempo più animato.

Allegro vivo.

p *f* *p* *f*

a tempo. 1

p rit. *f* *f*

p *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

BASSO.

ÜSTÖKÖS CSÁRDÁS.

(Komel - Csárdás.)

Kéler Béla, Op. 49.

Andante. *strisciato.* (Homer - Csardas.) Keler Béla, Op. 49.

Nº 2.

p *ff* *p* *pizz.* *f* *arco.* *p* *cifra.* *f* *p* *attacca.*

po - co - a - po - co - ac - cel - le - ran - do.