

In un bivio è il mio voler

dall'oratorio Maddalena ai piedi di Cristo

A. Caldara
L.A. DI Chiara

Larghetto

Soprano

Measures 1-6 of the musical score. The Soprano part consists of whole rests. The Piano accompaniment features a 3/4 time signature, a key signature of two sharps (F# and C#), and a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with quarter and eighth notes.

S

Measures 7-12 of the musical score. The Soprano part consists of whole rests. The Piano accompaniment continues with a more complex texture, including sixteenth-note runs in the right hand and sustained chords in the left hand.

S

Measures 13-18 of the musical score. The Soprano part begins with the lyrics "In un bi-vio è il mio vo - le - re di se - guir il mon-do o il". The Piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some measures containing sustained chords.

S 19

Cie - - - lo In un bi - vio è il mio vo-

S 25

le - re di se - guir il mon - do o il Cie - - - -

S 31

- - - - lo di se - guir il mondo o il Cie -

S 36

lo

42

S

Un sen - tier col-mo è di ro - se hà le mie L'al-tro spi - no - se hà i fior L'al-tro lo

42

Fine

48

S

Ste - - - - -

48

54

S

lo uno hà i fior L'al-tro lo Ste - lo

54

D.C. al Fine

Lecce 26/09/2018

Luca Sestini Di L...