

AUS DER
HEDWIG MARX-KIRSCH-STIFTUNG



Drei Choral-Motetten

für Chor a capella

componirt

von

Albert Becker.

Op. 67.

Nr.		Partitur	Jede Stimme
1.	Weim Jahreswechsel	M. 1.	— 30.
2.	Oster-Motette	„ 1.	— 30.
3.	Pfingst-Motette	„ 1.	— 30.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

19871. 19873. 19875. G. B. 530/32.

Copyright 1893, by Breitkopf & Härtel.

Drei Choral-Motetten.

I.

Beim Jahreswechsel.

Albert Becker, Op. 67. Nr. 1.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

p

dimin.

Be - fíehl dem Herrndeine We - - -

Be - fíehl dem Herrndeine We - - - ge, dei - - ne We -

Be - fíehl dem Herrndeine We - -

p

pp

pp

pp

5

Be - - fíehl du dei - ne We - -

- ge, befíehl dem Herrndeine We - - - ge, dei -

- ge, befíehl dem Herrn, dem Herrn deine We - ge, dei - - - ne

- ge, be - fíehl dem Herrn deine Wege, dei - ne We - -

ge, und

ne We - ge und hof - fe, hof - fe auf

Wege, dei - ne We - ge und hof - fe auf ihn, auf ihn,

ge, befehl dem Herrn dei - ne We - ge und hof - fe auf

was dein Her - ze kränkt,

ihn, befehl dem Herrn dei - ne We -

befehl dem Herrn deine We - ge, befehl dem Herrn,

ihn, befehl dem Herrn deine We - ge, befehl dem

ge, dei - ne We - ge und

befehl dem Herrn, dem Herrn dei - ne We - ge und

Herrn dei - ne We - ge und

20

f al - ler - treu - sten *p* Pfle -

hof - fe auf ihn, hof - fe auf ihn, auf

hof - fe, hof - fe auf

hof - fe, hof - fe auf

f ge dess, der den

ihn, befehl dem Herrn dei-ne We - ge und hof - fe auf

ihn, befehl dem Herrn dei-ne We-ge und hof -

ihn, befehl dem Herrn deine We -

25

Him - mel lenkt, der

ihn, auf ihn, auf ihn, hof - fe auf ihn, und

- fe auf ihn, auf ihn, und hof - fe, und hof - fe auf

ge und hof - fe auf ihn, und hof - fe auf

Wol - - - ken, Luft und Win - - - -

hof fe auf ihn, und hof fe auf ihn, und hof - - - fe, hof - fe auf ihn, hof -

ihn, und hof fe auf ihn, und hof - - - fe, hof - - - fe auf

ihn, und hof - fe, hof - fe, hof - fe auf ihn, hof - - fe auf

30

den giebt We - - ge

- - fe auf ihn, Er wird es wohl ma - - chen, Er wird es wohl -

ihn, Er wird es wohl ma - chen, hof - fe, hof - fe auf

ihn, Er wird es wohl ma - chen,

Lauf und Bahn,

ma - chen, hof - - fe auf

ihn, hof - fe auf ihn, hof - - fe auf ihn, hof - fe auf ihn,

hof - fe auf ihn, hof - fe auf ihn,

Drei Choral-Motetten.

II. Oster-Motette.

Albert Becker, Op. 67. Nr. 2.

SOPRAN. *pp* *f* *p* *p*
Ich bin die Auferstehung und das Le- ben, wer an

ALT I. *pp* *f* *p* *p*
Ich bin die Auferstehung und das Le- ben, wer an

ALT II. *pp* *f* *p* *p*
Ich bin die Auferstehung und das Le- ben, wer an

TENOR I. *pp* *f* *p* *p*
Ich bin die Auferstehung und das Le- ben, wer an

TENOR II. *pp* *f* *p* *p*
Ich bin die Auferstehung und das Le- ben, wer an

BASS I. *pp* *f* *p* *p*
Ich bin die Auferstehung und das Le- ben, wer an

BASS II. *pp* *f* *p* *p*
Ich bin die Auferstehung und das Le- ben, wer an

f *mf* *pp*

mich glaubt, der wird leben, ob er gleich stür - be.

f *mf* *pp*

mich glaubt, der wird leben, ob er gleich stür - be.

f *mf* *pp*

mich glaubt, der wird leben, ob er gleich stür - be.

f *mf* *p* *pp*

mich glaubt, der wird leben, ob er gleich stür - be.

f *mf* *pp*

mich glaubt, der wird leben, ob er gleich stür - be.

f *mf* *pp*

mich glaubt, der wird leben, ob er gleich stür - be.

mf *f*

Je - sus, mei - ne Zu - ver -

mf

Wer da le - bet und glaubet an

p

Wer da le - bet, le - bet und glaubet an

p

Wer da le - bet und glaubet an mich, wer da le -

mf

sicht und mein Hei - - land,

mich, und glau - - - - - bet an mich, an mich,

mich, wer da le - bet und glau - - - - -

bet, wer da le - bet und glaubet an mich, wer da le - -

p Wer da le - bet und glaubet an mich, wer da le - bet und

20

ist im Le - - - - - ben,

- wer da le - bet und glau - bet an mich,

- - - - - bet an mich,

- - - - - bet und glau - bet an mich, wer da le - bet und

glau - - - - - bet an mich, wer da le - bet und

glau - - - - - bet an mich,

mf die - ses weiss ich,

p wer da le -

mf wer da le. bet und glau -

p glau - - - - - bet an mich, wer da

p glau - - - - - bet, wer da le - bet und glau - bet an mich,

p wer da le - bet und glau - bet an mich,

25

sollt' ich nicht

- - - - - bet und glau - - - - -

- - - - - bet an mich, - - - - -

le - bet und glau - bet an mich, glau - bet an

f wer da le - bet und glau - - - - - bet,

mf da - - - rum *f* mich zu - - -

cresc. - - bet, wer - da - le - bet und glau - - -

cresc. wer da le - bet und glau - - - - -

mf *cresc.* mich, wer da le - - - *f* - bet, wer da le - bet und

mf *cresc.* wer da le - - - bet und

30

dimin. frie - - den ge - - - ben?

dimin. *p* - - - bet an mich,

dimin. *p* - - - bet an mich,

dimin. *p* glau - - - - - *mf* *f* - bet an mich, der wird nimmermehr

dimin. *p* glau - bet an mich, und glau - bet an mich, der wird nimmermehr

f Was die

f der wird nim - mer.mehr ster - - - - -

mf ster - - - - - ben, der wird

mf ster - - - - - ben, der wird nim - mer.mehr

35

lan - - - ge To - - - des - - - nacht

ben, der wird nimmermehr ster - - - - - ben, ster -

der wird nimmermehr, der wird nimmermehr ster - -

nimmermehr, der wird nimmermehr ster - - - - -

ster - - - - - ben, der wird nimmermehr ster - -

p
 mir auch für Ge- - - -
 - - ben, wer le - bet und glau - bet an mich, der wird
p
 ben,
p
 ben, wer da le - bet und glau - bet an mich, der wird
p
 ben, wer le - bet und glau - bet an mich, der wird

dan - - - ken macht...
 nimmermehr, nimmermehr ster - - - - - ben.
 der wird nimmermehr ster - - - - - ben.
 nimmermehr ster - ben, der wird nimmermehr ster - ben.
 nimmermehr, der wird nimmermehr, nimmermehr ster - ben.

Drei Choral-Motetten.

III. Pfingst-Motette.

Albert Becker, Op. 67. Nr. 3.

SOPRAN I. *p* Komm hei - li - ger Geist, komm hei -

SOPRAN II. *p* Komm hei - li - ger Geist, komm hei -

ALT. *p* Komm hei - li - ger

TENOR. *Cantus firmus.*

BASS. *p* Komm hei -

5 *cresc.* - li - ger Geist, er - fül - le die

cresc. - li - ger Geist, er - fül - le die Her - zen, die

cresc. Geist, komm hei - li - ger Geist, er - fül - le die

cresc. li - ger Geist, er - fül - le die Her - zen, die

Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, und ent - zün - de in

Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, und ent - zün - de in ih -

Her - zen dei - ner Gläubi - gen, und ent - zün - de in

Herr Je - - su Christ,

Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen, und ent -

10

ih - - nen das Feu - er dei - ner gött - - -

nen das Feuer, das Feu - er dei - ner gött - lichen Lie - be,

ih - - nen das Feu - er dei - ner gött - - li - chen

— dich zu uns wend', dein'n

zün - de in ih - - - nen — das Feuer dei - ner gött - -

15

lichen Lie - be, deiner gött - lichen
 dei - ner gött - lichen, gött - lichen Lie -
 Lie - be, dei - ner gött - lichen Lie - be,
 heil' - gen Geist du zu uns send',
 lichen Lie - be, der du durch

Lie - be, der du durch Man - nigfaltig -
 be, der du durch
 der du durch Man.nig - faltigkeit der Zun - gen die
 mit Hilf' und Gnad', Herr, uns re -
 Man.nig - fal - tig - keit der Zun - gen die Völ -

keit der Zun - gen die Völ - ker der
 Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen die Völ - ker der
 Völ - - - ker der gan - - - zen,
 gier'
 ker der gan - zen Welt, der

gan - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit, in
 gan - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit, in
 gan - - - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - nigkeit, in
 und uns den Weg - zur Wahrheit
 gan - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - nigkeit des

25

f *dimin.* *p* *f*

Ei - - nig - keit des Glau - - bens; halle -

f *dimin.* *p* *f*

Ei - - nig - keit des Glau - - bens; halle -

f *dimin.* *p* *f*

Ei - - nig - keit des Glau - - bens; halle -

mf *dimin.* *p* *f*

führ'; halle -

mf *dimin.* *p* *f*

Glau - - - - - bens; halle -

[illegible]