

Drei Choral-Motetten

für Chor a cappella

Beim Jahreswechsel

Op. 67, Nr. 1

Albert Becker

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Be - fühl dem Herrn dei-ne We - ge, be-fiehl dem

Be - fühl dem Herrn dei-ne We - ge, dei - ne We - ge, be-fiehl dem

Be - fühl dem Herrn dei-ne We - ge, be-

5

fiehl du dei - ne We - ge,

be-fiehl dem Herrn dei - ne We - ge, dei - ne We -

8

Herrn, dem Herrn dei-ne We - ge, dei - ne We - ge, dei -

fiehl dem Herrn dei-ne We - ge, dei - ne We - ge, be-fiehl dem

9

und was dein

cresc.

- ge und hof - fe, hof - fe auf ihn, be-fiehl dem

cresc.

- ne We - ge und hof - fe auf ihn, auf ihn, be-fiehl dem Herrn

cresc.

Herrn dei - ne We - ge und hof - fe auf ihn, be-fiehl dem

13 *p* Her - ze kränkt,
p Herrn dei - ne We - ge, *cresc.* dei - ne
cresc. dei-ne We - ge, be-fiehl dem Herrn, be-fiehl dem Herrn, dem Herrn dei -
p Herrn dei-ne We - ge, be-fiehl dem Herrn *cresc.* dei - ne We -

17 *mf* *f* *p*
 der al - ler - treu - sten Pfl -
 We - ge und hof - fe auf ihn, hof - fe auf ihn, auf
f *p*
 - ne We-ge und hof - fe, hof - fe auf
f *p*
 - ge und hof - fe, hof - fe auf

21 *f*
 ge dess, der den Him - mel
f ihn, be-fiehl dem Herrn dei - ne We - ge und hof - fe auf ihn, auf ihn,
f ihn, be - fiehl dem Herrn dei - ne We - ge und hof - fe auf ihn, auf
f ihn, be-fiehl dem Herrn dei-ne We - ge und hof - fe auf

25 *f*
 lenkt, der Wol - ken, Luft und
 - auf ihn, hof - fe auf ihn, und hof-fe auf ihn, und hof-fe auf ihn, und hof - fe,
 ihn, und hof - fe, und hof - fe auf ihn, und hof-fe auf ihn, und hof - fe,
 ihn, und hof - fe auf ihn, und hof - fe, hof - fe, hof - fe auf

29

Win - den gibt We - ge

hof - fe auf ihn, hof - fe auf ihn, Er wird es wohl ma - chen, Er wird es wohl

hof - fe auf ihn, Er wird es wohl ma - chen, hof - fe, hof - fe auf

ihn, hof - fe auf ihn, Er wird es wohl ma - chen,

[illegible]

37

We - ge fin - - - den da -
- fe auf ihn, hof - - fe auf ihn, Er wird es wohl ma -
hof - fe, hof - fe auf ihn, hof - fe auf ihn, Er wird es wohl,
ihn, auf ihn, hof - - fe auf ihn, auf ihn, Er wird es wohl ma -

41

dein Fuß ge - hen kann.

- chen, wohl ma - chen, hof - fe auf ihn, hof - fe auf ihn.

- Er wird es wohl ma - chen, hof - fe, hof - fe auf ihn.

- - - - - chen, hof - fe auf ihn, auf ihn.

Oster-Motette

Op. 67 Nr. 2

Albert Becker

Sopran *pp* *f* *p* *p* *f* *mf*
 Ich bin die Auf - er - steh-ung und das Le - ben, wer an mich glaubt, der wird

Alt 1 *pp* *f* *p* *p* *f* *mf*
 Ich bin die Auf - er - steh-ung und das Le - ben, wer an mich glaubt, der wird

Alt 2 *pp* *f* *p* *p* *f* *mf*
 Ich bin die Auf - er - steh-ung und das Le - ben, wer an mich glaubt, der wird

Tenor 1 *pp* *f* *p* *p* *f* *mf*
 Ich bin die Auf - er - steh-ung und das Le - ben, wer an mich glaubt, der wird

Tenor 2 *pp* *f* *p* *p* *f* *mf*
 Ich bin die Auf - er - steh-ung und das Le - ben, wer an mich glaubt, der wird

Bass 1 *pp* *f* *p* *p* *f* *mf*
 Ich bin die Auf - er - steh-ung und das Le - ben, wer an mich glaubt, der wird

Bass 2 *pp* *f* *p* *p* *f* *mf*
 Ich bin die Auf - er - steh-ung und das Le - ben, wer an mich glaubt, der wird

pp *mf*
 le - ben, ob er gleich stür - be. Je - sus, mei - ne

pp *mf*
 le - ben, ob er gleich stür - be. Wer da

pp *p*
 le - ben, ob er gleich stür - be. Wer da le - bet,

p *pp* *p*
 le - ben, ob er gleich stür - be. Wer da le - bet und glau - bet an mich,

pp *p*
 le - ben, ob er gleich stür - be. Wer da le - bet und glau - bet an mich,

pp
 le - ben, ob er gleich stür - be.

14 *f* Zu - ver - sicht *mf* und mein Hei - land, ist im

le - bet und glau - bet an mich, und glau - *p* - bet an mich, an mich, wer da le - bet und

le - bet und glau - bet an mich, *p* wer da le - bet und glau - - - -

8 wer da le - bet, wer da le - bet und glau - bet an mich, *p* wer da le - - bet und

p Wer da le - bet und glau - bet an mich, *p* wer da le - bet und glau - -

19 *mf* Le - - ben, die - ses weiß ich,

p glau - bet an mich, *p* wer da le - - *f*

p - bet an mich, *mf* wer da le - bet und glau - *f*

p glau - bet an mich, *p* wer da le - bet und glau - - bet an mich, *f* wer da

p - bet an mich, *p* wer da le - bet und glau - bet, *f* wer da le - bet und glau - bet an mich,

24 *mf* sollt' ich nicht da - rum mich zu - *f*

- bet und glau - *cresc.* - bet, wer da le - bet und glau -

- bet an mich, *cresc.* wer da le - bet und glau -

8 le - bet und glau - bet an mich, *mf* glau - bet an mich, *f* wer da le - bet, *f* wer da le - bet und

f wer da le - bet und glau - bet, *f* wer da le - bet und

28. *f* frie - den ge - ben? Was die

p - - - - - bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - - -

p - - - - - bet an mich, *mf* *f* *mf* *f*

8 glau - - - - - bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - - - - - ben, der wird

p *mf* *f* *mf* *f*

glau - bet an mich, und glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - - - - - ben, der wird nim-mer-mehr

33. *f* lan - ge To - lan - des - nacht *p* mir auch

f *p* ben, der wird nim-mer-mehr ster - - - - - ben, ster - - - - - ben, wer le - bet und

f *p* der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr ster - - - - - ben,

8 nim-mer-mehr, *f* *p* der wird nim-mer-mehr ster - - - - - ben, wer da le - bet und

f *p* ster - - - - - ben, der wird nim-mer-mehr ster - - - - - ben, wer le - bet und

37. *p* für Ge - dan - - ken macht. *p*

f *p* glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - - - - - ben.

f *p* der wird nim-mer-mehr ster - - - - - ben.

8 *f* *p* glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - ben, der wird nim-mer-mehr ster - ben.

f *p* glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben.

Pfingst-Motette

Op. 67, Nr. 3

Albert Becker

Sopran 1 *p* Komm hei - li - ger Geist, komm hei - li - ger Geist, er -

Sopran 2 *p* Komm hei - li - ger Geist, komm hei - li - ger Geist, er

Alt *p* Komm hei - li - ger Geist, komm hei - li - ger Geist, er -

Tenor *Cantus firmus*

Bass *p* Komm hei - li - ger Geist, er - fül - le die

5 *cresc.* fül - le die *f* Her - zen dei - ner *p* Gläu - bi - gen, *f* und ent - zün - de in ih - nen das

cresc. fül - le die Her - zen, die *f* Her - zen dei - ner *p* Gläu - bi - gen, und ent - zün - de in ih - nen das Feu - er, das

cresc. fül - le die Her - zen dei - ner *f* Gläu - bi - gen, *p* und ent - zün - de in ih - nen das

mf Herr *f* Je - su Christ, dich zu uns

cresc. Her - zen, die *f* Her - zen dei - ner *p* Gläu - bi - gen, *f* und ent - zün - de in ih -

10 *f* Feu - er dei - ner *f* gött - li - chen Lie - be, dei - ner gött - li - chen

f Feu - er dei - ner *f* gött - li - chen Lie - be, dei - ner gött - li - chen, gött - li - chen Lie -

f Feu - er dei - ner *f* gött - li - chen Lie - be, dei - ner gött - li - chen Lie - be,

mf wend', dein heil' - gen Geist du zu uns send',

f nen das Feu - er dei - ner *p* gött - li - chen Lie - be, *p* der du durch

15

Lie - be, der du durch Man - nig-fal-tig - keit der Zun-gen die Völ - ker der

be, der du durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun-gen die Völ - ker der

der du durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun - gen die Völ - ker der gan - zen,

mit Hilf und Gnad', Herr, uns re - gier'

Man-nig - fal - tig - keit der Zun - gen die Völ - ker der gan-zen Welt, der

20

gan - zen Welt ver sam-melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig-keit des Glau -

gan - zen Welt ver - sam-melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig-keit des Glau -

gan - zen Welt ver-sam-melt hast in Ei - nig-keit, in Ei - nig - keit des Glau -

und uns den Weg zur Wahr-heit führ;

gan - zen Welt ver - sam-melt hast in Ei - nig - keit des Glau -

25

- bens; hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

- bens; hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

- bens; hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!