

Mezzo-Sop.

Symphony #4, movement 4

from *Des Knaben Wunderhorn*

Gustav Mahler

Jennifer Hiller

Comfortable pace ♩ = 80

1-10 **10** 11 *poco rit.* ① *a tempo* 12 *mp*

Wir genießen die

13 14 15

himm - li - schen Freud - den drum tanzen wir das Ir - di - schem

16 17 18 19

mei - den. Kein welt - lich Ge - tö - sel hört man nicht im Him - mel! Lebt

20 22 23 24

Al - les in sanf - te - ster in sanf te - ster - Ruh! Wir

② **Fluently** 25 26 27 28

föh - ren ein eng - li - ches Le - ben! Sind den - noch ganz lu - stig, ganz lu - stig da - ne - ben! Wir

29 30 31 **Pushing forward**

föh - ren ein en - gli - ches Le - ben, wir tan - zen und sprin - gen, wir

32 33 34 **Somewhat urgent** 35

hüp - fen und sing - gen, wir sin - gen! Sanct

36 **Suddenly slow** 37 38 39 ③ **Suddenly brisk** ④ 40-47 **8** 48-55 **8**

Pe - ter im Him - mel sieht zu!

56 *p* 57 **5** Somewhat restrained 58 59

Jo - han - nes das Lämm - lein aus - lau - set, der Metz - ger He - ro des drauf

60 *pp* 61 62

pas - set! Wir füh - ren ein ge - dul - dig's, un - schul - dig's, ge - dul - dig's, ein

63 *not rushing* 64 65 **6** 66

lieb - li - ches Lämm - lein zu Tod! Sanct Lu - cas den Och - sen tät

67 68 69 *pp* 70

schlach - ten ohn ei - nig's Be - den - ken und Ach - ten, der Wein___ kost kein Hel - ler im

71 **Holding back** 72 73 74 75

himm - li - schen Kel - ler, die Eng - lein, die ba - cken das Brot.

7 Vividly **Tempo I** 76-79 **4** 80 81 82

Gut' Kräu - ter von al - ler - hand Ar - ten, die

83 84 85 86

wach - sen im himm - li - schen Gar - ten! Gut' Spar - gel, Fi - so___ len und was___ wir nur

8 Gradually, but very subtly moving 87 88 89 90 *f*

wol - len! Gan - ze Schü - seln voll sind uns be - reit! Gut'

91 92 93
 Ap - fel, gut' Birn und gut' Trau - ben die Gärt - ner, die Al - les er -

Somewhat moving
 94 95 96 97
 lau - ben! Willst - Reh - bock, willst Ha - sen, auf of - fe - ner Stras - sen sie lau - fen her -

9 Pushing forward
 98 99 100
 bei! Solt ein Fast-tag et - was kom - men al - le Fi - sche gleich mit Freu - den an - ge - schwom - men! Dort

101 102 103
 läuft schon Sanct Pe - ter mit Netz und mit Kö - der zum himm - li - schen Wei - her hin -

10 Again suddenly slow
 104 105 *pp* 106 107 108
 ein. Sanct Mar - tha die Kö - chin muss sein! Sanct

11 Suddenly brisk
 109 110 111 112-114 **3** 115-121 **7**
 Mar - tha die Kö - chin muss sein!

12 Tempo I **13** 135 **13** 136-141 **6** **13** 142 143
 Kein Mu - sik ist ja -

144 **3** 145 146
 - nicht auf Er - den, die uns' - rer ver - gli - chen kam wer - den.

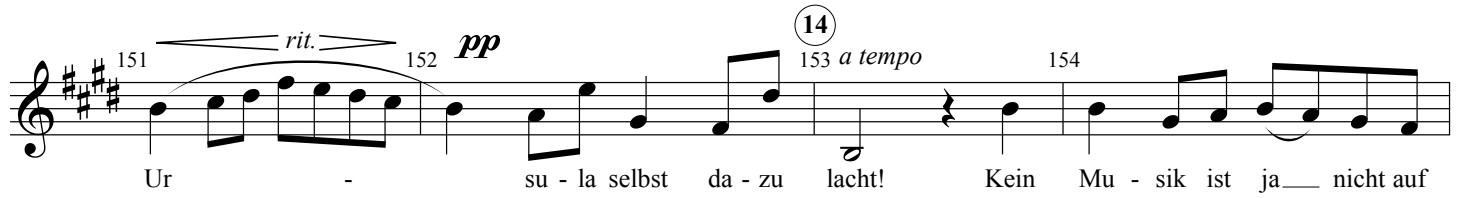
Mezzo-Sop.

Symphony #4, movement 4...page 4 of 4



147 148 149 150

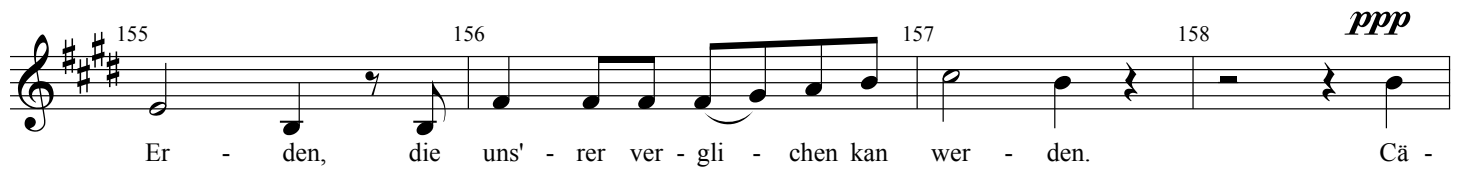
Elf - tan - send Jung fran - en zu tan - zen sicht trau - en Sanct



151 152 153 154

rit. *pp* **14** *a tempo*

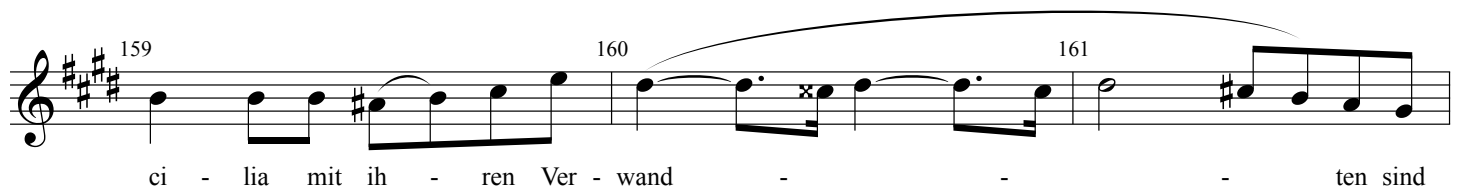
Ur - su - la selbst da - zu lacht! Kein Mu - sik ist ja nicht auf



155 156 157 158

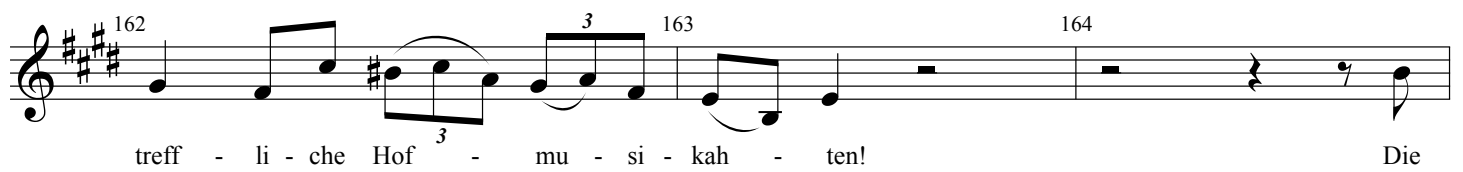
ppp

Er - den, die uns' - rer ver - gli - chen kan wer - den. Cä -



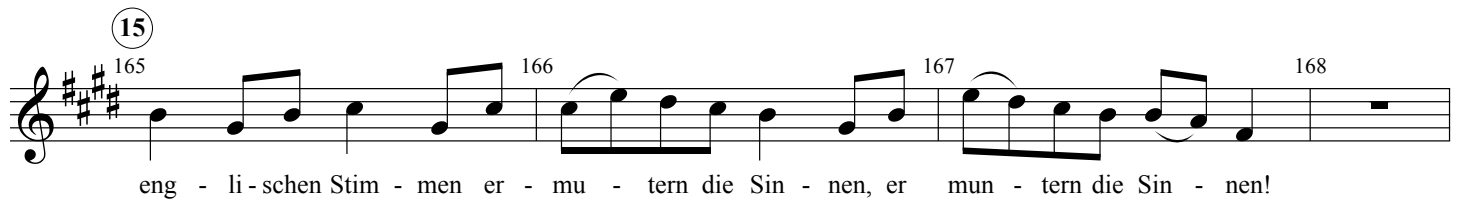
159 160 161

ci - lia mit ih - ren Ver - wand - ten sind



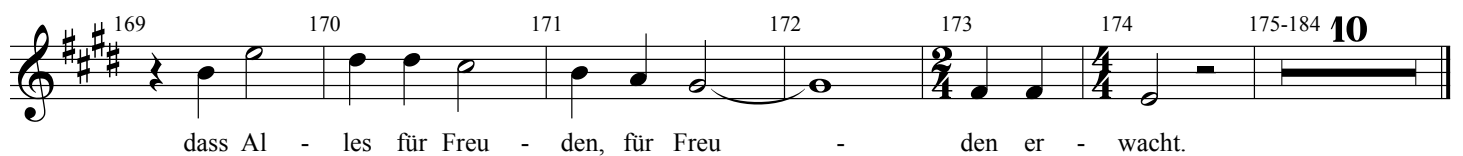
162 163 164

treff - li - che Hof - mu - si - kah - ten! Die



15 165 166 167 168

eng - li - schen Stim - men er - mu - tern die Sin - nen, er mun - tern die Sin - nen!



169 170 171 172 173 174 175-184 **10**

dass Al - les für Freu - den, für Freu - den er - wacht.