

S. Vm¹²
10624
(2)

RÉGIE DU DÉPÔT
LEGAL - B. N.
MUSIQUE
3. VII. 1926
N° 3659



Galas



Deux Pièces Nouvelles :

Le Langage des Fleurs (Idylle)

L'Enfant en Prière (Méditation)



PRIX NETS
Majoration non comprise

Chaque pièce :

Piano seul	1 75
Piano simplifié.	1 00
Piano à 4 mains	2 50
Piano et Chant	1 75
Piano et Violon	1 75
Violon seul	0 50
Chant seul	0 35



Fol. Vm¹²
10624 (2)

PARIS
HENRI GREGH & FILS
Éditeurs
95, Rue Montmartre, 95

Copyright by HENRY GREGH and Son, 1926

LA MUSIQUE EST L'ART DIVIN

qui aide notre pensée à s'imaginer les plus beaux paysages comme à nous rappeler les impressions heureuses d'un voyage ou les choses les plus douces de notre enfance.

Vous aimerez les nouvelles œuvres

de **Galas**

parce que vous avez rêvé devant la mer infinie ou bien au soleil couchant dans la montagne et parce que leur mélodie inspirée exprimera vos sentiments. Comme tant d'œuvres sincères, elles mettent en valeur l'exécutant. Elles sont sous les doigts ; elles sont écrites à la portée de tous.

L'Enfant en Prière (Méditation).

Sur le Lac Majeur (Impression d'un soir).

Rayon d'Espoir (Pensée poétique).

Le Prince charmant (Rêverie).

Le Langage des Fleurs (Idylle).

Le Chant du Batelier (Rêverie).

IMPRESSIONS DE MONTAGNE (Pièces pittoresques) :

N° 1. **Au Matin sur les Cîmes.**

N° 2. **L'Orage dans les Alpes.**

Prix nets Majoration non comprise

Pour Piano seul 1 75

Pour Chant et Piano 1 75

Piano simplifié 1 »
Violon et Piano, Violoncelle et Piano. .. 1 75



EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE
et chez **HENRI GREGH et Fils, Editeurs**
PARIS - 95, rue Montmartre, 95 - PARIS

(Envoi contre remboursement)

Catalogue C.

L' ENFANT EN PRIÈRE

MÉDITATION

GALAS



Andante (Cloche lointaine)

a Tempo *Espressivo*

rit a Tempo

Croisez

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Croisez

Ped. Ped. Ped.

a Tempo

rit

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f Appassionato

Croisez

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff *rit*
Ped. Ped. Ped. Ped.

a Tempo Espressivo
mf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Sostenuto *rit*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a Tempo
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *a T^o piu lento* Ped.

p *p* *pp*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

POUR LA JOIE DE VOTRE FOYER ET LE PLAISIR DE VOS AMIS
POUR ÊTRE CERTAIN DU SUCCÈS

Chantez ces Mélodies

dont les idées sont belles et inspirées

Elles sont soigneusement choisies avec paroles que tous peuvent entendre. Leur interprétation facile met en valeur voix et diction et l'accompagnement en est aisé.

D) BOTREL-DELMET **Les Mamans**

N° 1, voix élevées.
N° 2, voix moyennes.

GALOS ... **Le Lac de Garde**

(célèbre nocturne in memoriam).
N° 1, voix moyennes.
N° 2, voix élevées.

D) LEVADÉ... **Berceuse**

N° 1, voix moyennes.
N° 2, voix élevées.

GALOS ... **Cloches dans le Soir**
(nocturne in memoriam).

MAY ... **Chanson de Mai**

de la TOMBELLE **Couplets de Chérubin**
chantés à la Comédie Française dans
"Le Mariage de Figaro".

GALOS ... **Le Lac de Côme**
(célèbre nocturne).

LEMAIRE .. **Octobre**
spécialement écrite pour baryton.

MARTY ... **Berceuse**
N° 1, voix élevées.
N° 2, voix moyennes.

D) MISSA .. **Jésus marche sur les Flots** (d'après un Evangile).

Henry FÉVRIER **Veillée de Noël**
n° 1, voix élevées
n° 2, voix moyennes

GALOS ... **Dolorosa** (Invocation).

D) CATHERINE. **Renouveau**
(dans le style ancien).

D) DELMET... **Le petit Navire**

RUPÈS ... **Pleurez vos Blés d'or**
N° 1, voix moyennes.
N° 2, voix élevées.

GALOS ... **Le Chant du Berger**
(célèbre nocturne).

D) CATHERINE. **Je sçavais** (Rondel)
N° 1, voix moyennes.
N° 2, voix élevées.

LEVADÉ... **L'Aube**

HERLÉ ... **Noël**

MISSA ... **Reine des Cieux** (prière).

N.B.- La lettre D placée devant un titre indique que les paroles de cette mélodie se prêtent surtout à la diction.

Chaque Mélodie Net 1 fr. 75 Majoration non comprise



EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE
et chez **Henri GREGH et FILS, Editeurs**
95, RUE MONTMARTRE A PARIS
(Envoi contre remboursement)

Quelle est cette voix pathétique qui chante dans le soir et émeut les cœurs
les plus fermés ?

C'est un

NOCTURNE DE **Chopin**

Nulle mélodie n'est plus douce et plus rêveuse sous les doigts de l'exécutant ;
nulle impression n'est plus profonde et plus vraie, qu'il s'agisse d'évoquer des
cloches dans le soir tombant ou la beauté d'un paysage.

**Les œuvres de Chopin et consacrées *in memoriam* sont
célèbres de par le monde.**

On est certain de briller en les jouant ou en les chantant, car elles sont écrites à
la portée de tous.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Le Lac de Garde. | 5. Le Chant du Berger. |
| 2. La Baie des Anges. | 6. A l'Approche du Soir. |
| 3. Le Lac de Côme. | 7. Souvenir des Champs. |
| 4. Cloches dans le Soir. | 8. Dolorosa. |

Prix nets majoration non comprise

Pour Piano seul	net 1 75, sauf le	Piano simplifié	net 1 »
Pour Chant et Piano.. ..	n°7, net 2 »	Violon et Piano, Violoncelle et Piano.	net 1 75

et tous arrangements (prix divers).



EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE
et chez **HENRI GREGH et Fils, Éditeurs**
PARIS - 95, rue Montmartre, 95 - PARIS

(Envoi contre remboursement)

Catalogue H.

MUSIQUE POUR PIANO

Voici les morceaux de genre que vous recherchez. Ils sont modernes, essentiellement mélodiques et mettent en valeur l'exécutant. Nous recommandons, sous la garantie des plus illustres professeurs, toutes ces œuvres gracieuses, inspirées et des meilleurs auteurs. Nous avons procédé à une classification plus étendue et plus minutieuse allant du débutant au virtuose. On peut entièrement se fier à cette classification.

PRIX NETS (Majoration non comprise)

EN GROSSES NOTES OU POUR COMMENÇANTS

Beyer. - <i>Petite Mélodie</i>	1 00	Beyer. - <i>Petite Polka</i>	1 00
Wachs. - Les Premiers succès de Bébé (Recueil de 6 pièces extrêmement faciles sur 5 notes) :			
N° 1. <i>Raminagrobis</i> (Chatterie)	1 00	N° 4. - <i>Quand je serai soldat</i> (Marche)	1 00
N° 2. <i>Petit Cotillon</i> (Polketta)	1 00	N° 5. - <i>La Petite Alsacienne</i> (Valse)	1 00
N° 3. <i>Les Noces de Pierrette</i> (Paysannerie)	1 00	N° 6. - <i>Dors ma Poupée</i> (Berceuse)	1 00
Le recueil complet (couverture artistique) 4 »			

EXTRÊMEMENT FACILE

Beyer. - <i>Une toute Petite Matinée</i> (petit Air varié) 2 et 4 mains	1 00	1 35	Streabbog. - <i>Le Coucou</i> (petite Pièce imitative) 2 et 4 mains	1 00	1 50
Streabbog. - <i>L'Hiver</i> (petite Marche) 2 et 4 mains	1 00	1 50	Beyer. - <i>Idylle d'enfants</i> (Andantino gracieux) 2 et 4 mains	1 00	1 50

TRÈS FACILE

Galos. - <i>Le Lac de Garde</i> (célèbre Nocturne) Édition facile 2 et 4 mains	1 00	2 50	Trojelli. - <i>Petite Mignonne</i> (Gavotte) 2 et 4 mains	1 00	2 00
Trojelli. - <i>En Espagne</i> (Sérénade)	1 00	1 00	Streabbog. - <i>Le Cor des Alpes</i> (sur un thème montagnard)	1 75	1 75
Streabbog. - <i>La Vierge au Berceau</i> (Berceuse) 2 et 4 mains	1 35	1 75	Galos. - <i>Dolorosa</i> (nocturne pathétique), édition facile	1 00	1 00
Galos. - <i>Souvenir des Champs</i> (Fantaisie villageoise) Édition facile	1 00	1 00	Streabbog. - <i>Chez Grand'Maman</i> (Valse mignonne), 2 et 4 mains	1 35	1 75
Trojelli. - <i>Reine de Mai</i> (Gavotte)	1 00	1 00	Trojelli. - <i>Une Pensée</i> (Valse sentimentale)	1 00	1 00
Carman. - <i>Villanelle</i> (petite Pièce de genre)	1 00	1 00	Galos. - <i>Le Chant du Berger</i> (Nocturne célèbre) édition facile, 2 et 4 mains	1 00	2 50
Streabbog. - 4 Petites Fantaisies sur les plus beaux motifs des grands Maîtres :					
Mozart.	1 75	1 75	Haydn	1 75	1 75
Meyerbeer	1 75	1 75	Schubert	1 75	1 75

FACILE

Wachs. - <i>L'Horloge à musique</i> (Chanson mignonne)	1 75	1 75	Destrelles. - <i>C'est la Chasse joyeuse</i> (petite fantaisie chasse)	1 75	1 75
Gobbaerts. - <i>L'Hirondelle</i> (Bluette)	1 75	1 75	Rougnon. - <i>Serenata</i> (Romance aubade)	1 75	1 75
Neustedt. - <i>Andantino de sonatine</i> , 2 et 4 mains	1 35	1 75	Pesse. - <i>Au Pays du tendre</i> (charmant Intermezzo)	1 75	1 75
Thuillier. - <i>Langage du Cœur</i> (Romance)	1 75	1 75	Destrelles. - <i>Dentellières aux Fuseaux</i> (Fileuse)	1 75	1 75
Streabbog. - <i>La Chasse du Jeune Henri</i> (petite Fantaisie)	1 50	1 50	Gillet. - <i>Rêve de Jeune fille</i> (Chant sans paroles)	1 75	1 75
Destrelles. - <i>En écoutant une Boîte à musique</i> (imitatif)	1 75	1 75	Neustedt. - <i>Petite Peureuse</i> (Caprice), 2 et 4 mains	1 00	1 35
Morley. - <i>Ne m'oubliez pas</i> (Pensée musicale), 2 et 4 mains	1 75	2 50	Carman. - <i>En Trotinant</i> (Pièce imitative)	1 75	1 75
Neustedt. - <i>Menuet d'enfants</i> , 2 et 4 mains	1 00	1 35	Thuillier. - <i>La Nacelle fleurie</i> (Chanson napolitaine)	2 00	2 00
Destrelles. - <i>Pour bercer ton Rêve</i> (Intermezzo berceuse)	1 75	1 75	Gillet. - <i>Madrigal</i> (Pièce de charme)	1 75	1 75

PETITE MOYENNE FORCE

Galas. - <i>Rayon d'Espoir</i> (Chant sans paroles)	1 75	1 75	Galas. - <i>Impressions de Montagne</i> (pièces descriptives) :		
Staub. - <i>Sur la Grand'route</i> (Pièce caractéristique)	1 75	1 75	N° 1. - <i>Au matin sur les Cimes</i>	1 75	1 75
Mayeur. - <i>Bonjour Suzon</i> (Chanson célèbre)	1 75	1 75	N° 2. - <i>L'Orage dans les Alpes</i>	1 75	1 75
Galas. - <i>Le Langage des Fleurs</i> (Mélodie)	1 75	1 75	Schyte. - <i>Premier Impromptu</i> (Romantique)	1 75	1 75
D'Ambrosio. - <i>Caprice de Colombine</i> (Valse caprice)	1 75	1 75	Landry. - <i>Folle Escapade</i> (Pièce joyeuse)	1 75	1 75
Gregh. - <i>Villageoise</i> (Pièce champêtre)	1 75	1 75	D'Ambrosio. - <i>Arlequine</i> (Pièce pittoresque)	1 75	1 75
Schyte. - <i>Berceuse</i> (Musique scandinave)	1 75	1 75	Carman. - <i>Danse favorite de Ninon de Lençlos</i> (Gavotte)	1 75	1 75
Pesse. - <i>Chaconne tirée de Perruques et Falbalas</i>	1 75	1 75	Schyte. - <i>Feuille d'Album</i> (Musique scandinave)	1 75	1 75
			Pesse. - <i>Passepiéd tiré de Perruques et Falbalas</i>	1 75	1 75

MOYENNE FORCE

Leibach. - <i>Mignon regrettant sa Patrie</i> (Fantaisie à grand effet sur des airs célèbres)	2 00	2 00	Neustedt. - <i>Célèbre Marche de Rákocsy</i> (assez difficile, très brillante), 2 et 4 mains	1 75	2 50
Février Henry. - <i>Frivolités</i>	1 75	1 75	Pesse. - <i>Tendre Confiance</i> (Mélodie sans paroles)	1 75	1 75
Février Henry. - <i>La Fleur Merveilleuse</i> (Pièce colorée)	1 75	1 75	Godard. - <i>Marche des Marmousets</i> (Brillante)	1 75	1 75

MORCEAUX DE CONCERT

D'Ambrosio. - <i>Cortège de Gnomes</i> . Pièce de moyenne force traitée à la Grieg, extrêmement colorée et d'un effet certain (au Répertoire du pianiste Eugène REUCHSEL)	2 00
Février (Henry). - <i>Bourrée</i> . Pièce de moyenne force extrêmement rythmée, avec des oppositions très heureuses	1 75
Schyte. - <i>Sur les Steppes</i> . Célèbre pièce russe très sous les doigts et à grand effet	2 00

PIÈCES D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE

Exigeant la plus grande virtuosité et une interprétation de premier ordre, inscrites au répertoire du grand pianiste José ITURBI

MANUEL INFANTE, <i>Guadalquivir</i> (étude pittoresque)	3 50
— — — <i>Pochades Andalouses</i> (I ^{re} série en recueil)	6 »
N° 1. Canto Flamenco (chant andalou)	
— 2. Danse Gitane	
N° 3. Aniers sur la route de Séville	
— 4. Tientos (sur un rythme populaire)	

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE
et chez HENRI GREGH et Fils, Editeurs

PARIS — 95, Rue Montmartre, 95 — PARIS
(Envoi contre remboursement)

Catalogue A.