

# Lamentações

## II. LAMETH

*Adagio*  $\text{♩} = 40$

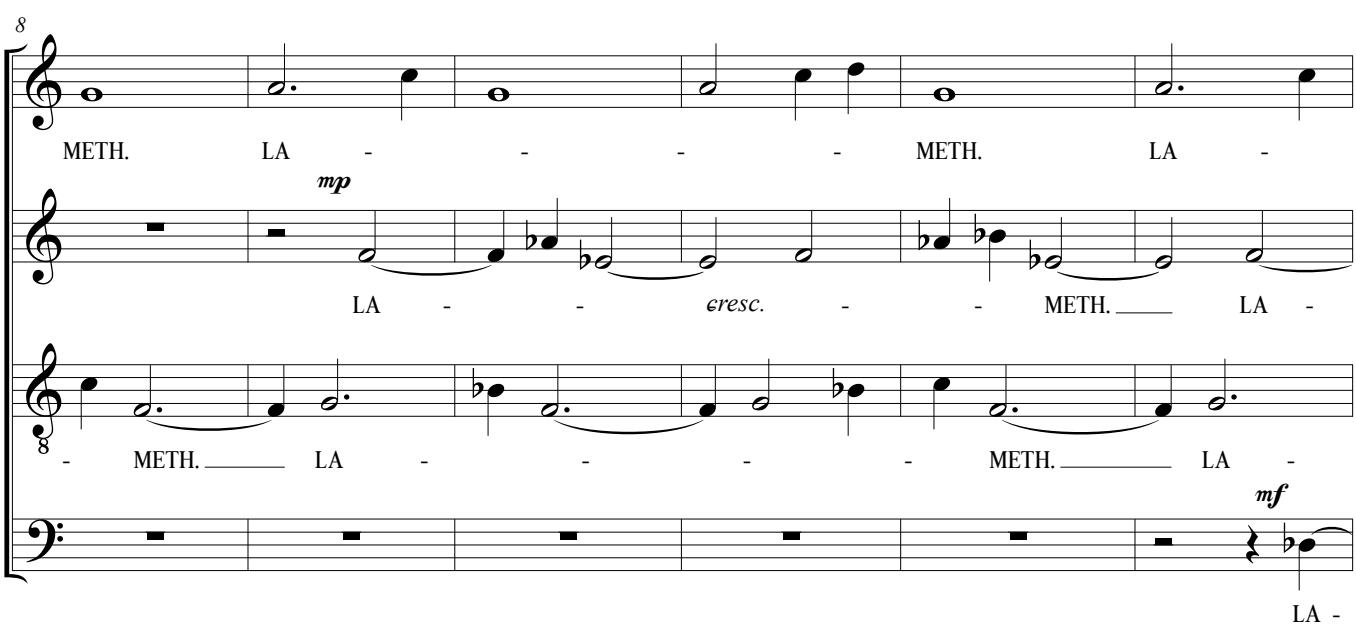
André Vidal

Soprano 

Alto

Tenor

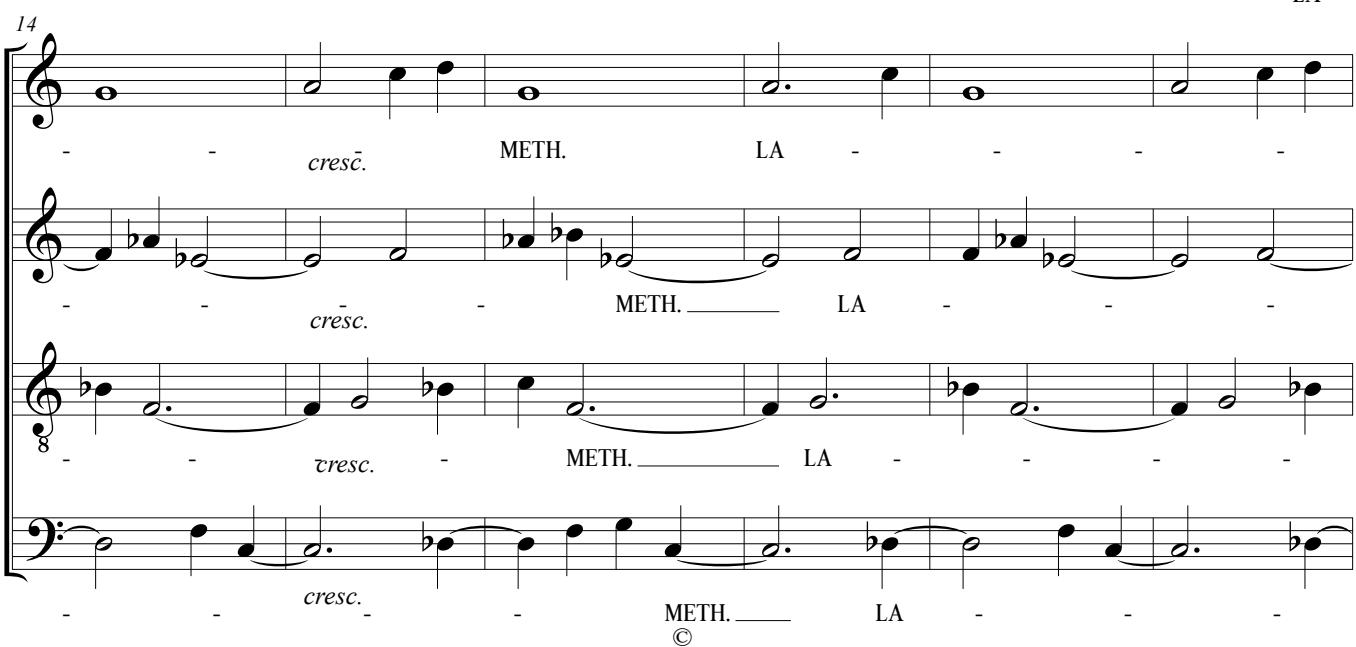
Bass

S 

A

T

B

S 

A

T

B

## Lamentações

20 *f*

S  
A  
T  
B

METH. METH. METH.

METH. O vos om - nes qui tran-si - vit per vi -

26 *p*

S  
A  
T  
B

O vos om - nes qui tran-si - vit per vi - am

O vos om - nes qui tran-si - vit per vi - am

O vos om - nes qui tran-si - vit per vi - am

am O vos om - nes qui tran-si - vit per vi - am

32 *f* *pp* *ff*

S  
A  
T  
B

At - ten - di - te at - ten - di - te at - ten - di - te et vi - de - te

At - ten - di - te at - ten - di - te at - ten - di - te et vi - de -

At - ten - di - te at - ten - di - te at - ten - di - te et vi - de -

At - ten - di - te at - ten - di - te at - ten - di - te et vi - de - te

38

Soprano (S): *at - ten - di - te et vi - de - te Si est do - lor*

Alto (A): *te et vi - de - te*

Tenor (T): *at - ten - di - te et vi - de - te Si est*

Bass (B): *At - ten - di - te et vi - de - te*

44

Soprano (S): *Si est do - lor si - mi - lis si - cut*

Alto (A): *Si-mi-lis si - cut do - lor me - us Si est - do - loe*

Tenor (T): *do - lor Si est do - lor si - mi - lis si -*

Bass (B): *Si-cut do - lor me - us*

49

Soprano (S): *do - lor me - us Ut lo - cu - tus est*

Alto (A): *si - cut do - lor me - us. Ut lo - cu -*

Tenor (T): *- cut do - lor me - us. Ut lo - cu -*

Bass (B): *Quo - ni - am vin - de - mi - a - vit me Ut lo - cu - tus est*

## Lamentações

54

Soprano (S): Do - mi - nus (\*)

Alto (A): tus est Do - mi - nus In di - e fu - ro -

Tenor (T): 8 tus est Do - mi - nus (\*)

Bass (B): Do - mi - nus In di - e fu - ro -

61

Soprano (S): O vos om - nes qui tran-si - vit

Alto (A): ris su - i (\*)

Tenor (T): 8 O vos om - nes qui tran-si - vit

Bass (B): ppp ris su - i (\*)

68

Soprano (S): per vi - am (\*)

Alto (A): mf O vos om - nes qui tran-si - vit per vi -

Tenor (T): 8 ppp per vi - am (\*)

Bass (B): mf O vos om - nes qui tran-si - vit per vi -

(\*) Neste ponto, os cantores devem repetir a frase "O vos omnes qui transiit per viam", sobre a nota, cada um em seu tempo e ritmo livres, para criar um efeito de multidão murmurando.

Lamentações

5

73

Soprano (S): Qui tran - si - vit per vi - am At - ten - di - te  
Alto (A): am qui tran - si - vit per vi - am At - ten - di - te  
Tenor (T): qui tran - si - vit per vi - am At - ten - di -  
Bass (B): am qui tran - si - vit per vi - am Ah

78

Soprano (S): at - ten - di - te et vi - de - te si est do - lor si - cut do - lor me -  
Alto (A): at - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te  
Tenor (T): te, at - ten - di - te et vi - de te, at - ten - di - te  
Bass (B): At - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te

83

Soprano (S): us si - cut do - lor me - us per  
Alto (A): Si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us per  
Tenor (T): Si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us per  
Bass (B): Si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us per

## Lamentações

89

tutti div. 0 vos om - nes per vi - am

S: vi - am 0 qui tran - si - vit per vi - am. Je -

A: vi - am 0 qui tran - si - vit per vi - am

T: vi - am 0 qui tran - si - vit per vi - am Je -

B: vi - am 0 qui tran - si - vit per vi - am Je -

95 ***ff***

S: ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

A: ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem con - ver - te - re

T: ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem con - ver - te - re

B: ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem con -

101

S: con-ver - te - re con-ver - te - re Je - ru - sa - lem

A: con-ver - te - re con-ver - te - re Je - ru - sa - lem

T: con-ver - te - re con-ver - te - re Je - ru - sa - lem Je - ru - sa -

B: ver - te - re con - ver - te - re Je - ru - sa - lem

108

Soprano (S) vocal line:

*p*

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

Alto (A) vocal line:

*p*

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

Tenor (T) vocal line:

*p*

lem, con - ver - te - re Do - mi - num De - um

Bass (B) vocal line:

*p*

con - ver - te - re De - um tu - um

112

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - num De - um tu - um, ad

*rall. e dim. até o fim*

Alto (A) vocal line:

um

Bass (B) vocal line:

um Do - mi - num

Tenor (T) vocal line:

De - um tu - um Do - mi -

Bass (B) vocal line:

De - um tu - um con - ver - te - re

116

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - num De - um tu - um.

Alto (A) vocal line:

De - um tu - um.

Tenor (T) vocal line:

num De - um tu - um.

Bass (B) vocal line:

ad Do - mi - num De - um tu - um.