

# Or vit mon cœur en grand tristesse

Clément Janequin  
(ca.1495-ca.1560)

SOPRANO  
Or vit mon cœur en grand tris-tes - se, Jo - yeu-se - té est

ALTO  
Or vit mon cœur en grand tris-tes - se, Jo-yeu-se - té est

TENORE  
Or vit mon cœur en grand tris-tes - se, Jo-yeu-se - té est en \_\_\_\_

BASSO  
Or vit mon cœur \_\_\_\_ en grand tris-tes - se, Jo-yeu-se - té est en \_\_\_\_

6  
en moi mor - te Puis - que ma mi - e me dé-lais - se. Plus je n'ai qui me

en moi mor - te Puis-que ma mi - e, ma mi-e me dé-lais - se. Plus je n'ai, plus je n'ai qui me

8  
— moi mor - te Puis-que ma mi - e, ma mi - e me dé-lais - se. Plus je n'ai qui me ré -

— moi mor - te Puis - que ma mi - e me dé-lais - se. Plus je n'ai qui me ré -

12  
ré-con-for - te. Mal - le bou-che m'a clos \_\_\_\_ la por - te Du

ré-con-for - te. Mal - le bou-che m'a clos, m'a clos \_\_\_\_ la por - te Du châ-teau

8  
- con-for - te. Mal - le bou-che m'a clos, m'a clos \_\_\_\_ la por - te Du châ-teau,

- con-for - te. Mal - le bou-che m'a clos, m'a clos la por - te Du

17

châ-teau où \_\_\_\_\_ gît Bel ac - cueil. Je \_\_\_\_\_ ne sais qui tel mot \_\_\_\_\_

où gît, du châ-teau où gît Bel ac - cueil. Je ne sais qui tel mot, qui tel mot rap -

du châ - teau où gît Bel ac - cueil. Je ne sais qui tel

châ-teau où \_\_\_\_\_ gît Bel ac - cueil. Je ne sais qui tel mot \_\_\_\_\_

21

— rap - por - te, Mais je n'y tou - che, n'y tou - che que de

por - te, rap-por - te, Mais je n'y tou - che, mais je n'y tou - che que de

mot rap - por - te, Mais je n'y tou - che, mais je n'y tou - che que de

— rap - por - te, Mais je n'y tou - che, mais je n'y tou - che que de

25

l'œil, mais je n'y tou - che, n'y tou - che que de l'œil.

l'œil, mais je n'y tou - che, mais je l'y tou - che que de l'œil.

l'œil, mais je n' tou - che, mais je n'y tou - che que de l'œil.

l'œil, mais je n'y tou - che, mais je n'y tou - che que de l'œil.