

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht

Text: Johann Heermann (1585-1647)

Musik: Friedrich Wilhelm Stade (1817-1902)

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-7) begins with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 8-14) includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 15-21) also includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. The lyrics are in German and are aligned with the vocal parts.

1. Früh-mor-gens, da die Sonn auf-geht, mein Hei - land Chri-stus auf - er -
2. Lebt Chri-stus, was bin ich be-trübt? Ich weiß, dass er mich herz-lich
3. Für die - sen Trost, o gro - ßer Held, Herr Je - su, dankt dir al - le

steht. Ver - trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben
liebt. Wenn mir gleich al - le Welt stürb ab, gnug, dass ich Chri-stum
Welt. Dort wol - len wir mit grö - ßerm Fleiß er - he - ben dei - nen

wie - der-bracht.
bei mir hab. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
Ruhm und Preis.