

Heinrich Ernst Grosmann
(1732–1811)

Jubel Music

Op! op i Andagtsfulde Siele, etc:

*I andledning af Souverainitetens indførelse
i Dannemarck 1660*

Opført i Aarhus Dom Kierke 1760
af
H. E. Grosmann

Vocal Score

Edited by
Christian Mondrup

Coro. Adagio

Heinrich Ernst Grosmann (1732-1811)

13

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Op op I An-dagts ful - de Sie - le, be -

17

S

A

T

B

kien - der at vor Gud er stor. Tak,

kien - der at vor Gud er stor. Tak,

kien - der at vor Gud er stor. Tak,

kien - der at vor Gud er _ stor. Tak,

22

S

A

T

B

Lov og Priis, hans Navn til Æ - re skal I i dag frem-bæ-re, skal I i dag frem-bæ-re, han

Lov og Priis, hans Navn til Æ - re skal I i dag frem-bæ-re, skal I i dag frem-bæ-re, han

Lov og Priis, hans Navn til Æ - re skal I i dag frem-bæ-re, skal I i dag frem-bæ-re, han

Lov og Priis, hans Navn til Æ - re skal I i dag frem-bæ-re, skal I i dag frem-bæ-re, han

26

S

A

T

B

giord - te _ al - ting got, han giord - te _ al - ting got. Op syn-ger, hans Magt at for -

giord - te _ al - ting got, han giord - te _ al - ting got. Op syn-ger, hans Magt at for -

giord - te al - ting got, han giord - te al - ting got. Op syn-ger, hans Magt at for -

giord - te _ al - ting got, han giord - te _ al - ting got. Op syn-ger, hans Magt at for -

30

S tæl - le, en Æ-re Sang i hø - yen Chor, det hel - lig hel - lig hel - lig Ze - ba -

A tæl - le, en Æ-re Sang i hø - yen Chor, det hel - lig hel - lig hel - lig Ze - ba -

T tæl - le, en Æ-re Sang i hø - yen Chor, det hel - lig hel - lig hel - lig Ze - ba -

B tæl - le, en Æ-re Sang i hø - yen Chor, det hel - lig hel - lig hel - lig Ze - ba -

34

S oth, det hel - lig hel - lig hel - lig

A oth, det hel - lig hel - lig hel - lig

T oth, det hel - lig hel - lig hel - lig

B oth, det hel - lig hel - lig hel - lig

38

S Ze - ba - oth, det hel - lig hel - lig

A Ze - ba - oth, det hel - lig hel - lig

T Ze - ba - oth, det hel - lig hel - lig

B Ze - ba - oth, det hel - lig hel - lig

43

S hel - lig Ze - ba - oth. 10

A hel - lig Ze - ba - oth. 10

T hel - lig Ze - ba - oth. 10

B hel - lig Ze - ba - oth. 10

Recitat:

Soprano

O sto-re Dag! vi bil-li-gen os glæ-de, da Fien-dens sto-re Magt, i

Continuo

6 6 5 6 5

4

dag for hun-dre Aar os søg-te at ned - træ-de, da kom den Ee - vi - ge, som boer ud - i det

6 5b 6 5

Arioso

Recit.

7

Hø-ye, og vii - ste at alt Magt ____ for hans Magt sig maae bø - ye. Da

4 6 5 6 5 7 4 6 4 6

10

Ha[a]n-den ud - strakt var, selv ef - ter Kro - nen, og halv for - tvif - le - de vi

6 4b 2 6 6

12

ven - ted siid - ste Stød, da Ze - ba-oth selv Svær-det ud - af Haan - den

6 6

14

brød, og Trods ald Magt og Storm og Krieg, tog tre - die Fri - de -

6 6 5b

Arioso

16

rich, og til hver tro - fast Un-der-saat-ters Glæ-de, med ny Zie-rat og Glæ - de be -

6 5 6 5b 9 4b 8 3

Recit:

19

fe - ste - de hans Kon - ge Sæ - de Ja gav ham e - vig Tro - nen.

6 6 5 6 6

Aria

Basso

Continuo

9

tromba 1

19

Glød dig o _ Dan-ne-mark lyk-li-ge Land! Glød dig o _ Dan-ne-mark

[pia] [for] pia

27

lyk-li-ge Land, o Dan-ne-mark lyk - - - li - ge Land, fra hun - dre

35

Aar, du Kon - ger har som vel re - gie - re _ du Kon-ger har _ som vel re - gie -

44

re.
for

54

tromba 1

Glød dig o _ Dan-ne-mark lyk-li-ge Land.

pia for

62

Glød dig o _ Dan-ne-mark lyk-li - ge Land, fra hun - dre Aar, du Kon - ger

pia

71 har, som vel _ re - gie - re, fra hun-dre Aar, du Kon-ger har, som vel _____

6 6 6 2 6 — 7 7

81 _____ som vel _ re - gie - - re. *tr*
for

6 9 — 8 6 $\sharp$ 6 $\flat$ 5 6 6 6 4 5 3 — 6 — 6

91 _____ *tromba 1* [Fine]

6 — 5 4 5 6 5 4 6 6 6 6 6 5

101 De Mag-ten ha - ver, Naa-den prii-ser, som Gud dem, de sig os be - vii-ser. Hver Ar-ving
pia

6 2 6 6 7 6 6 5 4 6 5 4 $\sharp$ — 6 $\sharp$

110 er _ sin Fa - der liig, En Chri - sti - an _ en Frie-de - rich, o Land, hvad vil du

6 — 6 6 $\sharp$ 4 4 $\sharp$ 6 4 6 6 5 4 6 6

118 ha - ve mee - re O Land! hver Ar-ving er _ sin Fa - der liig, een Chri - sti -

6 — 4 6 4 $\sharp$ 6 — 6 6 $\sharp$ $\sharp$ 4 $\sharp$

128 an _ en Frie-de - rich, o Land hvad vil du ha - - ve mee - - re? D. Cap:

6 6 $\sharp$ 6 5 5 6 5 6 6 5 4 5 $\sharp$

Choral

Soprano

Kon - gers
See dog

Kon - ge
med et

i det
Naa - dig

Hø - ye,
Ø - ye,

du som
til Vor

ee - ne
Kon - ge

al - ting
og vor

Alto

Kon - gers
See dog

Kon - ge
med et

i det
Naa - dig

Hø - ye,
Ø - ye,

du som
til Vor

ee - ne
Kon - ge

al - ting
og vor

Tenore

Kon - gers
See dog

Kon - ge
med et

i det
Naa - dig

Hø - ye,
Ø - ye,

du som
til Vor

ee - ne
Kon - ge

al - ting
og vor

Basso

Kon - gers
See dog

Kon - ge
med et

i det
Naa - dig

Hø - ye,
Ø - ye,

du som
til Vor

ee - ne
Kon - ge

al - ting
og vor

Kon - gers
See dog

Kon - ge
med et

i det
Naa - dig

Hø - ye,
Ø - ye,

du som
til Vor

ee - ne
Kon - ge

al - ting
og vor

8

S
kand,
Land

A
kand,
Land

T
kand,
Land

B
kand,
Land

Med Vel - sig - nel - ser Ham kro - ne og stad - fæst hans Kon - ge

16

S
Tro - ne, Og lad Fre - den hos os boe, Hver Mand glæ - de sig i Roe.

A
Tro - ne, Og lad Fre - den hos os boe, Hver Mand glæ - de sig i Roe.

T
Tro - ne, Og lad Fre - den hos os boe, Hver Mand glæ - de sig i Roe.

B
Tro - ne, Og lad Fre - den hos os boe, Hver Mand glæ - de sig i Roe.

Tro - ne, Og lad Fre - den hos os boe, Hver Mand glæ - de sig i Roe.

Efter Prediken

Recitat:

Soprano

Continuo

Hvor lyk - ke - lig er du, o Nor - dens Tvil - ling

3

Ri - ge, da Krig og Rov og Brand for - styr - rer man - ges Land, da Magt og

5

Vold - som - hed selv Ret - ten un - der - træ - der, Ka - no - ners Skrald til Gra - ve

7

Arios:

tord - ner Folk og Stæ - der, kand du ved de - res _ Lyd, _ i -

9

stem - me _ Ju - bel _ Sang, _ hvad

10

Recit:

der _ er Jam - mer, er her nu Glæ - de _ Sang, hvor

12

Glad maae du nu si - ge, Gud tak og fem - te Frie - de - rich.

Aria. Fornøylelig

Tenore

Continuo

7

14

violino 1

pia *for*

tasto solo

22

Hvor lyk - ke - lig er vi — thi un - der vo - re — Hyt - ter Gud

[pia] *[for]*

29

Ze-ba-oth os selv be - skyt - ter, — vor Kon - ge giv os Fred

[pia] *[for]* *[pia]*

35

ved Guds al - mæg - tig Haand, ved Guds al - mæg-tig Haand ved Guds al -

tasto solo

41

mæg-tig Haand vor Kon - ge giv os Fred ved Guds — ved Guds al -

[for]

47

mæg - tig Haand. *for*

54

violino 1

61

Hvor lyk - ke - lig er vi thi un - der vo - re Hyt - ter, hvor lyk - ke - lig er vi

pia

68

thi un - der vo - re hyt - ter Gud Ze - ba - oth os selv be - skyt - ter

[for] [pia]

75

vor Kon - ge giv os Fred ved Guds al - mæg - tig Haand, ved Guds al -

[for] [pia]

82

mæg - tig Haand, ved Guds al - mæg - tig Haand, Gud Ze - ba - oth os selv be -

[for] [pia]

88

skyt - ter vor Kon - ge giv os Fred ved Guds ved Guds al - mæg - tig

[for] [pia]

95

Haand.

for

6 6 2 6 5b — 4 3 5 5 7 — 6

103

violino 1

[Fine]

Med Glæ - de vi der-for, —

pia

6 5 6 6 6 4 5 3 6

109

i dag til ham hen - ha - ste, — og _ for hans Tro-ne os — for-un-drings-ful-de ka - ste, —

5 6 5 6 6 7b 6 #

115

og prii - - se ham med Siel og — Aand,

5 # 7 6 5 # 6# 6 6 5 #

121

og for hans Tro-ne os — for-un-drings-ful-de ka - ste, — og prii - se

4 b 7b 6 5 4 7 6 5 4

128

ham med Siel og — Aand — med Siel og Aand. *D. Capo*

6 6 5 4 6 7 6 5 6 4 5 4

Igien det første Chor: