

# VARIATIONS

sur un

Thème original

POUR LE

# VIOLONCELLE

avec Accompagnement de Piano.

dédicées à son ami

Jonkheer A. P. Lopez Sitasso.

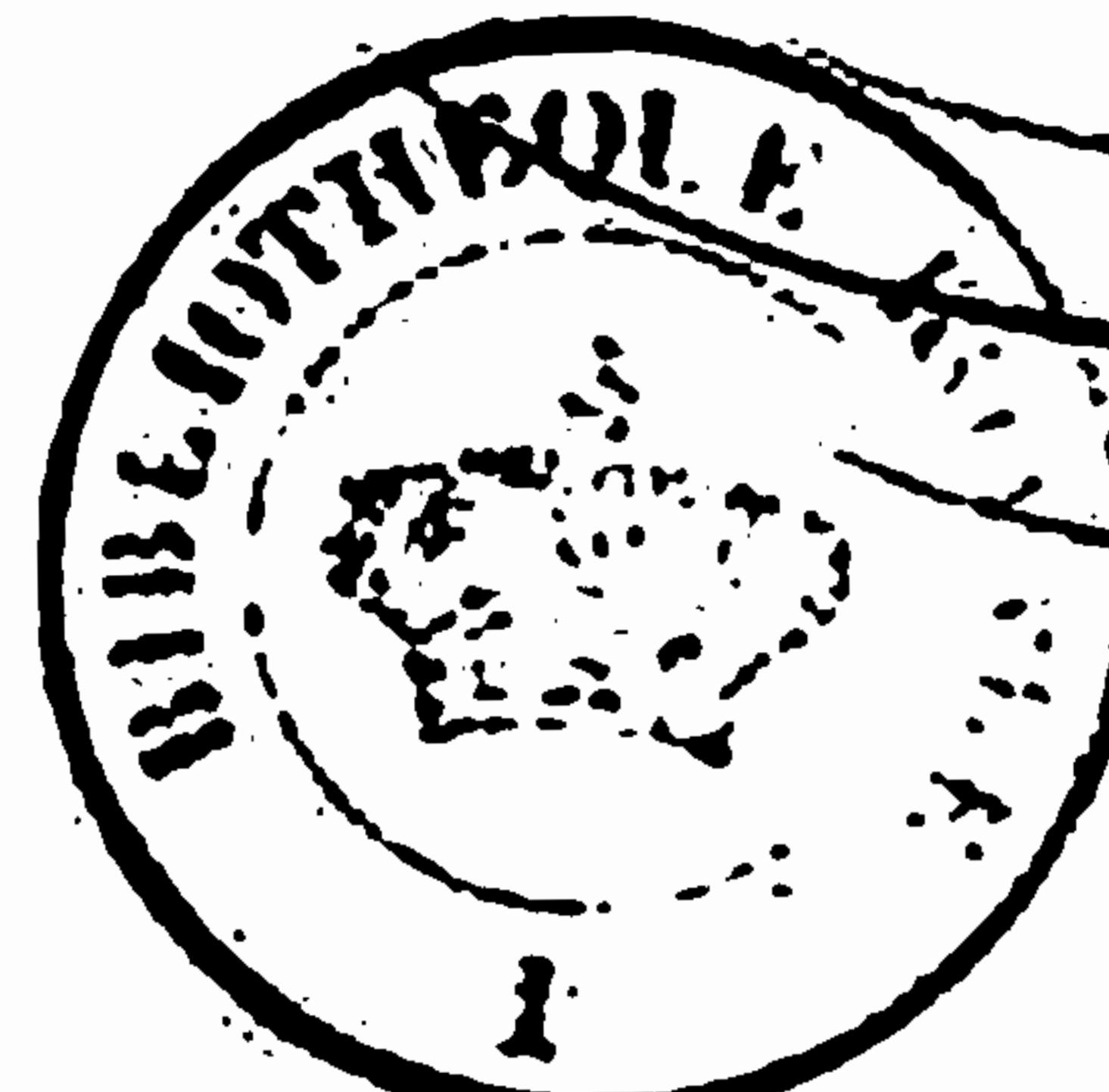
PAR

# JACQ. FRANCO MENDES

Violoncelle solo Honoraire de S.M. le Roi des Pays-Bas.

Ouvre 17.

Prix 6<sup>f</sup>



45.

PARIS, Rue Vivienne, 2 bis, au Bureau des Méthodes chez A. MEISSONNIER et J. L. NEUTERL.  
Éditeurs du MÉNESTREL et du Bulletin Musical des Jeunes Personnes

Vm? 3366

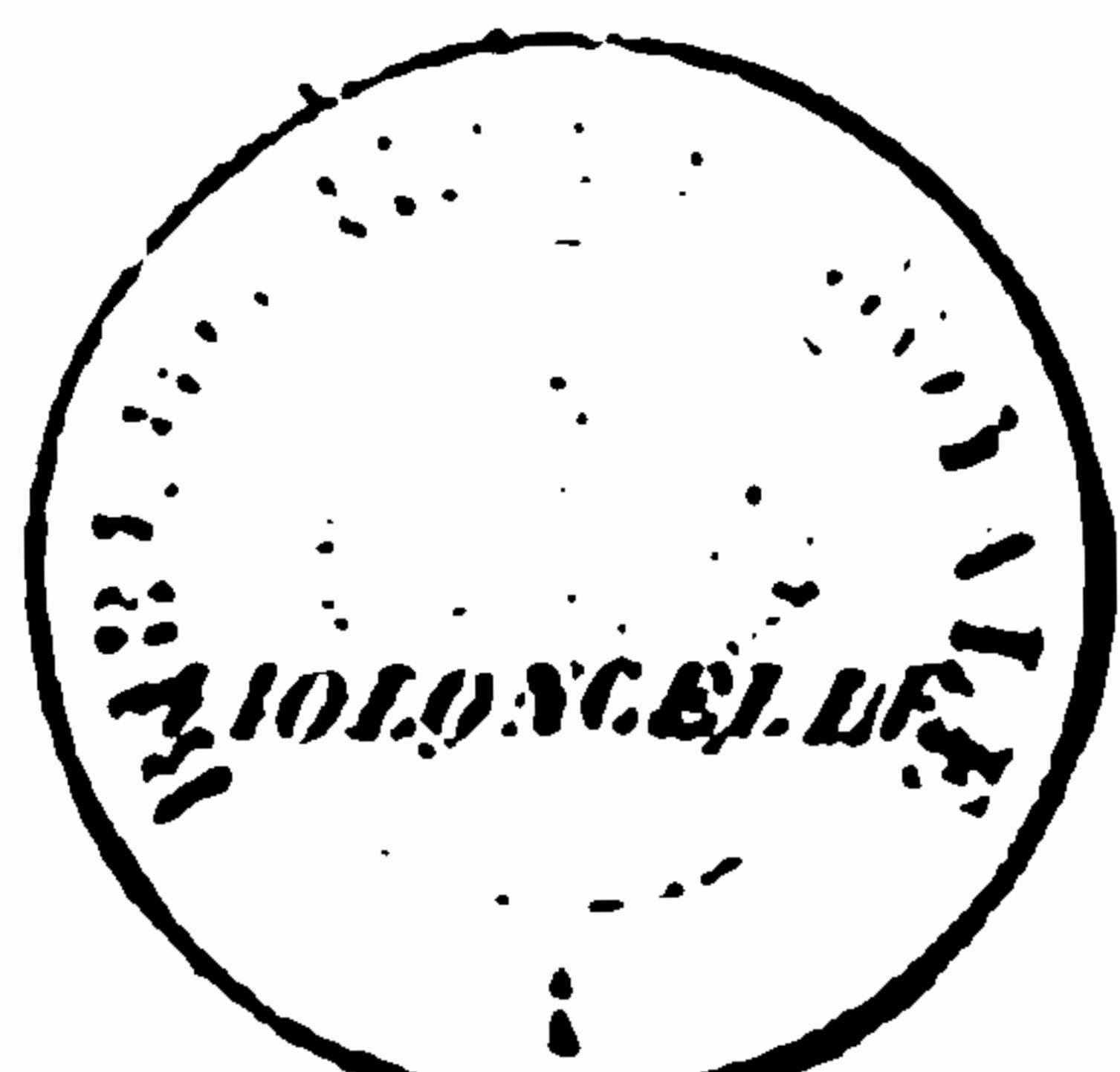
A handwritten signature in cursive script, appearing to read "F. Franco Mendes" or a similar variation.

Franco Mendès.

PIANO.

Op: 17.

1



INTRODUCTION.

PIANO.

Moderato.

Solo.

The musical score consists of six staves of piano music. Staff 1: Melodic line in treble clef, dynamic 'p', dynamic 'f' at measure 4. Staff 2: Harmonic chords in bass clef. Staff 3: Rhythmic pattern of eighth notes in treble clef. Staff 4: Continuous eighth-note pattern in bass clef. Staff 5: Rhythmic pattern of eighth notes in treble clef. Staff 6: Melodic line in bass clef, dynamic 'ff', dynamic 'p' at measure 6.

## PIANO.

THIÈME.

Dimin.

1<sup>e</sup> fois.      2<sup>e</sup> fois.

Dimin.

1<sup>e</sup> fois.      2<sup>e</sup> fois.

## PIANO.

3

1<sup>re</sup> VAR.

## PIANO.

Molto moderato.

Dolce

Molto moderato.

2. VAR.

f

f

f

## PIANO.

5

*Tutti.*

*ff.*

*ff.*

*ff.*

*Tragio.*

*Espresso.*

*p*

3me VAR.

*Dim.*

## PIANO.

*Tempo primo.*

*p*

4<sup>o</sup>. VAR.

1<sup>o</sup> fois.

1<sup>o</sup>. fois. bis.

## PIANO.

7

2<sup>e</sup> fois.

f

2<sup>e</sup> fois.

f

Dolce.

ff

ff

ff

ff

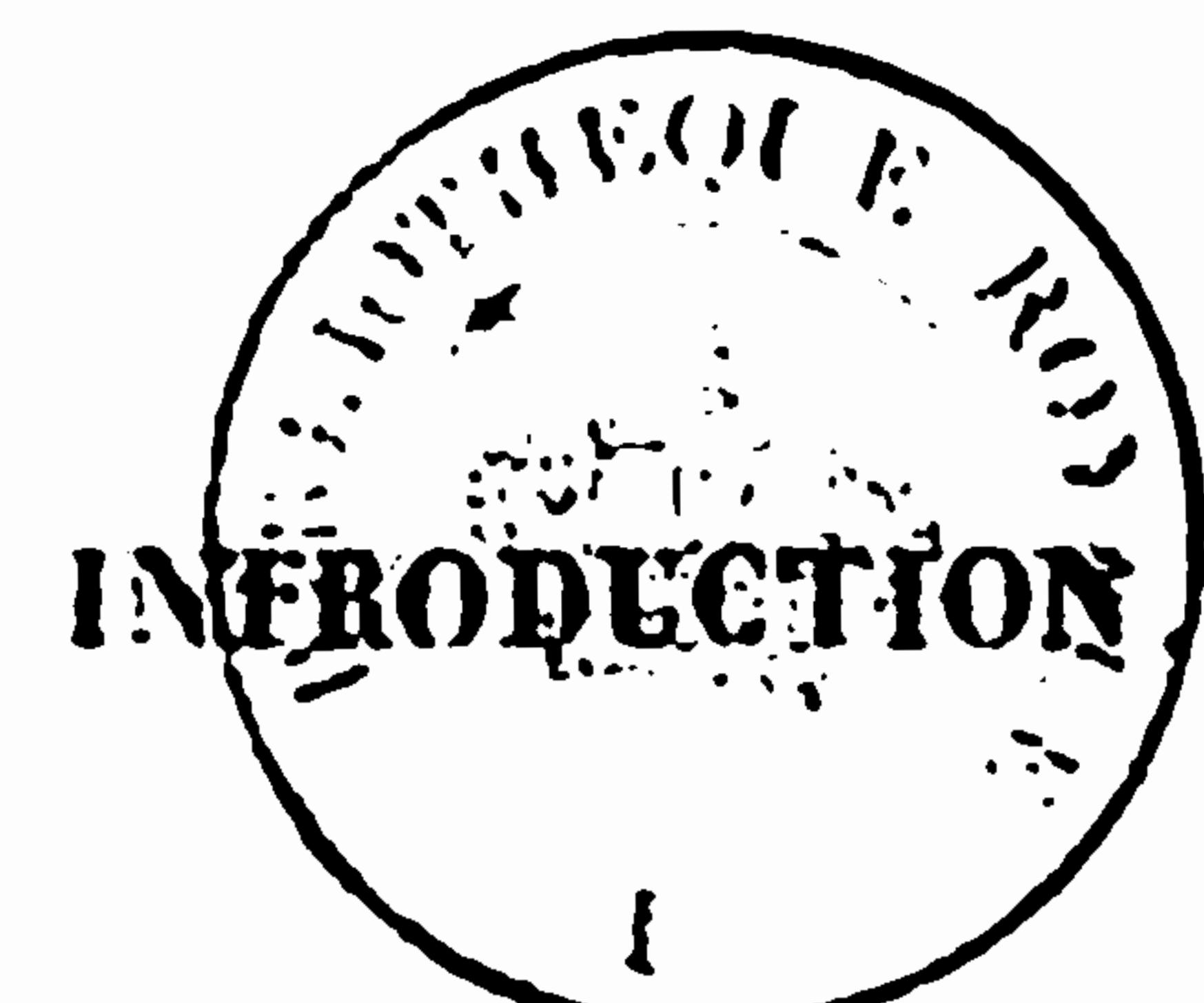
M. II. 699.

Franco Mendès.

VIOLONCELLE.

Tiré... A  
Poussé... V

Op: 17. 1



Moderato.

Solo.

TIÈME.

*Dimin*

1<sup>re</sup> VAR.

*Leggiro.*

## VIOLONCELLE.

Molto moderato.

2<sup>me</sup> VAR.  Dolce.



Tutti.

Adagio.

3<sup>me</sup> VAR.  Espressivo.

p Dim

## VIOLONCELLE.

3

Tempo primo.

4<sup>me</sup> VAR. *p*

1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 9. 10. 11.

1<sup>re</sup> fois.

2<sup>me</sup> fois. *f*

*ff p*

*v.* *ff*