

Les Chrysanthèmes

MÉLODIES EN VOGUE ARRANGÉES ET DOIGTÉES

par L. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

- | | | |
|---|--|---|
| 58. Puccini G. Tosca. (Oh! dolei baci), arr.
par S. Alassio 25 | 86. — Nr. 4. L'Addio a Napoli 20 | *117. Moniuszko St. Modlitwa Pańska.
Prière 30 |
| 59. Wagner R. Lohengrin. Adieux de Lo-
hengrin arr. par L. Krogulski * . 25 | 87. — Nr. 5. Il Granatello 30 | *118. — O Władco świata. Prière 30 |
| 60. Wagner R. Tannhäuser. Choeur et
Marche, arr. par L. Krogulski . 30 | 88. — Nr. 6. Un mazzo di fiori 30 | *119. — Pieśń pokutna. Prière 30 |
| 61. Massenet J. Werther. Le Lied d'Ossian 25 | 89. — Nr. 7. Trippole Trappole 20 | *120. — Halka. Ils sont ensemble devant
l'autel. (Przed ołtarzem stoją
razem). Duetтино du 4-me acte
et Prière. (Boże Ojczy z nie-
bios Panie) 50 |
| 62. Saint-Saens C. Samson et Dalila.
Cantabile extrait du duo, arr.
par L. Krogulski 25 | 90. — Nr. 8. L'Asino di cola 20 | *121. Nowicki L. Ach pocałuj. Mazurka 30 |
| *63. — Samson et Dalila. Chant de Da-
lila, arr. par L. Krogulski 25 | 91. — Nr. 9. La Luisella 20 | *122. Troszel W. Modlitwa do Boga.
„Boże Ojczy nasz na niebie“ . 30 |
| 64. Komorowski Ig. Kalina arr. par L. Kro-
gulski 40 | 92. — Nr. 10. La rosa 20 | *123. — Pieśń ludowa wenecka 30 |
| 65. Chanson d'Ukraine. „Ne hody Hryciu“ 20 | 93. — Nr. 11. Intermezzo Napolitana . 20 | *124. Moniuszko St. L'aurora et jeune
fille. (Dwie zorze) 30 |
| 66. — „Wijut wity“ 20 | 94. — Nr. 12. La Cannetella 20 | *125. — Le cosaque. (Kozak) 30 |
| 67. Chanson populaire. „Walczynek ty-
siac“ 20 | 95. — Nr. 13. Graziella 20 | *126. — Air de l'op. „Halka“. (Jako od
burzy krzew połamany) 40 |
| 68. Dumka Podolska. „Gdyby orłem być“ 30 | 96. — Nr. 14. Cirenella 20 | *127. — Mazurka de l'op. „Halka“ . . 40 |
| *69. Lubomirski C. Op. 22. Chanson popu-
laire. „O gwiazdeczko coś bły-
szczala“, arr. par L. Krogulski. 20 | *97. Krogulski L. Bagatelle 20 | 128. Krogulski W. Op. 21. „Sen dzie-
wicy“. Marzenie 50 |
| *70. Krogulski L. Marsz sokółów 20 | *98. — Polka militaire 20 | 129. — Op. 23. „Minor“ Wale 50 |
| *71. Moniuszko St. Halka. „Gdyby rannem
słonkiem“ 30 | *99. — Romance 30 | 130. — Op. 26. „Dwa mazurki Salonowe“ 30 |
| *72. — Halka. „Szumiajodły“ 30 | 100. Z dawnych czasów. Polonez . . . 30 | 131. — Op. 27. „ „ „ „ 30 |
| *73. — Air de l'opéra. „La Comtesse“.
(Hrabina) 30 | 101. Bardzo stara melodia 30 | 132. — Op. 28. „ „ „ „ 30 |
| *74. — Carillon. Romance favorite de
l'opéra. „Le Château mystérieux“.
(Straszny Dwór) 35 | 102. Listowski A. Ulan. Mazurek . . . 20 | 133. — Op. 29. „ „ „ „ 40 |
| 75. Ogiński M. Les adieux à la patrie.
Polonaise 25 | 103. Skroup F. Op. 26. Nr. 1. Kde domov
můj? (Pieśń ludowa czeska) . . 25 | 134. — Dwa mazurki Salonowe . . . 40 |
| 76. Polonaise de Kościusko 20 | 104. Puccini G. Tosca. Prière 25 | 135. — Dwa walczyki Salonowe . . . 40 |
| 77. Sarmata W. Chant religieux 20 | *105. Krogulski L. Pensée 25 | 136. — Polonez 40 |
| 78. — Chorale 20 | *106. — Melodya Fauna. Wyk. w sztuce
„Rusalka“ 20 | |
| 79. — Chant patriotique 20 | 107. Curtis E. Torna a Surriento . . . 30 | |
| 80. Offenbach J. Barcarolle de l'op.
„Contes d'Hoffmann“ 20 | 108. Ball E. R. Lieb' mich, und die Welt
ist mein. (Kochaj, a cały świat
jest mój) 30 | |
| 81. Leoncavallo R. Poranek. (Mattinata) 25 | 109. Drdla Fr. Souvenir 30 | |
| 82. Drdla Fr. Serenada Nr. 1 30 | *110. Karłowicz M. Op. 1. Nr. 1. Der Be-
trübten. (Zasmuconej) 30 | |
| 83. Mélodies populaires d'Italie.
Nr. 1. La Serenata 20 | *111. — Op. 1. Nr. 2. Mit dem Abend-
stern. (Skąd pierwsze gwiazdy) 30 | |
| 84. — Nr. 2. La Marinarella 20 | *112. — Op. 1. Nr. 3. Auf dem Schnee.
(Na śniegu) 30 | |
| 85. — Nr. 3. Giovanello 20 | *113. — Op. 1. Nr. 4. Die Täuschung.
(Zawód) 30 | |
| | *114. — Op. 1. Nr. 5. Ich denk' an Tage
Süss. (Pamiętam ciche jasne,
złote dni) 30 | |
| | *115. — Op. 1. Nr. 6. Mein Herz ver-
sagt. (Smutną jest dusza moja) . 30 | |
| | 116. Kurpiński K. — Krogulski W. Kiedy
rannę wstają zorze, lub Wszy-
stkie nasze dzienne sprawy . . 20 | |

Kolendy:

- | |
|---|
| 137. Krogulski W. „Anioł pasterzom
mówił“ 20 |
| 138. — „W żłobie leży“ 20 |
| *139. Kittel Fr. „Jakaż to gwiazdka prze-
śliczna“ 20 |
| 140. — „Wśród nocej ciszy—Lulajże“ 20 |
| *141. Krogulski J. „Hej bracia czyli
śpicie“ 20 |
| 142. — „Święta noc, cicha noc“. (Stille
Nacht, heilige Nacht) 20 |
| 143. — „Hej w dzień Narodzenia“ . . 20 |
| 144. — „Bóg się rodzi“ 20 |
| 145. — „Wstawszy pasterz bardzo rano“ 20 |

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Jo-
hansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

* PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS
Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et
commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zim-
mermann.

RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

SMUTNĄ JEST DUSZA MOJA.

(MEIN HERZ VERSAGT.)

Opracował Wł. Krogulski.

M. Karłowicz. Op. 6.

Lugubre. **Grave.**

ff *pp misterioso* *pp* *sempre ppp*

meno. **lo stesso tempo** **lento**



Poco più mosso.

p *ppp una corda misterioso molto*

ancora più lento e più ppp
poco rit.

subito...

Largo con tutta la forza.

fff *rallent.* *Vivace con dispera-*

zione.

Les Chrysanthèmes

MÉLODIES EN VOGUE ARRANGÉES ET DOIGTÉES

par L. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

1. Gounod Ch. Faites lui mes aveux de Pop. Faust arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 1 30
2. Verdi G. Miserere et Romance de Pop. Trovatore arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 8 30
3. Wagner R. Romance de l'étoile du soir de Pop. Tannhäuser arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 23 30
4. Mascagni P. Cavalleria Rusticana. Brindisi arr. par B. Dobrzyński 30
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo arr. par L. Krogulski 30
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparément arr. par L. Krogulski 20
7. — Cavalleria Rustica. Intermezzo séparément arr. par L. Krogulski. 15
8. Zeller C. L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie arr. par L. Krogulski. 40
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol“ arr. par L. Krogulski 20
10. Suppé Fr. Boecaccio. Die Liebe ist die Knospe. arr. par L. Krogulski. 25
- *11. Kratzer K. Dumka. (W głos serdeczna dumka płynię) arr. par L. Krogulski 30
- *12. — Dumka. (Ludzie mówią) arr. par L. Krogulski 30
- *13. Troszel W. Dumka. (Ku zachodniej patrzą stronie) arr. par L. Krogulski 30
- *14. Moniuszko St. Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi arr. par L. Krogulski 30
15. Leoncavallo R. Pagliacci. Gavotta arr. par L. Krogulski 25
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino arr. par L. Krogulski 25
17. Mascagni P. Cavalleria Rusticana. Célèbre duo arr. par L. Krogulski. 25
- *18. Moniuszko St. Złota rybka. (Le poisson d'or) arr. par L. Krogulski . 30
- *19. Radwan A. Kruk. (Le Corbeau) arr. par L. Krogulski 30
20. Bizet G. Carmen. Chanson du Torreador arr. par L. Krogulski . . . 30
21. Gall J. Op. 1. Nr. 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen arr. par L. Krogulski 25
22. Halevy F. La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) arr. par L. Krogulski 30
23. Adam A. Cantique de Noël arr. par L. Krogulski 25
24. Meyerbeer G. Robert le Diable. Air de grâce. (Robert, toi que j'aime) arr. par L. Krogulski 40
25. Denza L. Si vous l'aviez compris, arr. par L. Krogulski 30
- *26. Moniuszko St. Verbum Nobile. Pieśń Stanisława arr. par L. Krogulski 30
27. Gounod Ch. Faust. (Laisse moi contempler ton visage) arr. par L. Krogulski 25
28. Braga G. Santa Lucia arr. par L. Krogulski 25
- *29. Kratzer K. Ujrzałem raz arr. par L. Krogulski 30
30. Ponchielli A. Gioconda. Romanza arr. par L. Krogulski. 25
31. Mozart W. A. Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) arr. par L. Krogulski 25
32. Troszel W. Hej, poleciał sokół siny arr. par L. Krogulski. 30
33. Thomas A. Mignon. (Connais tu le pays) arr. par L. Krogulski . . 25
34. Verdi G. Rigoletto. Canzone. (La donna è mobile) arr. par L. Krogulski 25
- *35. Moniuszko St. Verbum Nobile. Dumka Zuzi, arr. par L. Krogulski . . 30
36. Leoncavallo R. Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi Pagliaccio) arr. par L. Krogulski 25
37. Meyerbeer G. Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) 25
- *38. Moniuszko St. Verbum Nobile. Wiejska serenada 30
- *39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa, arr. par L. Krogulski 30
40. Tosti P. Vorrei Morire! arr. par L. Krogulski 25
41. Capoul V. Méha. Chanson Hongroise, arr. par L. Krogulski. 25
42. Yradier I. La Colombe, arr. par L. Krogulski 25
- *43. Moniuszko St. Czarny krzyż, arr. par L. Krogulski 30
44. Faure J. Crucifix, arr. par L. Krogulski 25
45. Garat. Dans le printemps de mes années 25
46. Gastaldon S. Op. 5. Musica proibita, arr. par L. Krogulski 30
- *47. Zarzycki A. Op. 13. Nr. 4. Między nami nie nie było, arr. par L. Krogulski 30
48. Denza L. Funiculi-Funiculá, arr. par L. Krogulski 30
49. Grieg E. Op. 41. Nr. 3. Je t'aime, arr. par L. Krogulski. 25
50. Godard B. Berceuse de l'opéra Jocelyn 25
51. Melodja ludowa. Staś mi z jarmarku przywiózł pierścione, arr. par L. Krogulski 25
52. Chopin Fr. Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner 20
53. Taubert W. Berceuse, arr. par L. Krogulski 25
54. Melodja ludowa. Za Niemen het precz! arr. par L. Krogulski 25
55. Coen G. Allora ed oggi, arr. par L. Krogulski 25
56. Gounod Ch. Méditation (Ave Maria), arr. par L. Krogulski 25
57. Melodja ludowa. Bywaj dziewczę zdrowe, arr. par L. Krogulski . . . 25

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF
chez L. Idzikowski.
ODESSA
chez E. Ostrowski.

* PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS
Varsovie, Gebethner & Wolff
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et
commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.
MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.
RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.