



Л. ПОЛОВИНКИН

L. POLOWINKIN

Op. 32

= Т А Н Е Ц =

ИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ „СИРОККО“

= D A N S E =

TIRÉE DE LA COMÉDIE MUSICALE „SIROCCO“

для фортепиано

pour Piano

Собственность издателей
Propriété des éditeurs

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES

МОСКВА • MOSKAU • ВЕНА



УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.

WIEN • ЛЕЙПЦИГ • LEIPZIG

Танец

Danse

из музыкальной комедии „СИРОККО“

tirée de la comédie musicale „SIROSCO“

Л. ПОЛОВИНКИН. Op. 32.
L. A. POLOWINKIN.

Allegro.

Piano



First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings *m. d.* and *m. s.*. Bass staff contains a harmonic accompaniment.



Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings *m. d.* and *pp*. Bass staff contains a harmonic accompaniment.



Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings *espress.* and *pp*. Bass staff contains a harmonic accompaniment.



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings *pp*. Bass staff contains a harmonic accompaniment. Asterisks (*) are placed below the bass staff.



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings *pp*. Bass staff contains a harmonic accompaniment. Asterisks (*) are placed below the bass staff.

cresc. poco a poco

f *dim.* *pp*

Л. ПОЛОВИНКИН L. POLOWINKIN

СОЧИНЕНИЯ, ИЗДАННЫЕ МУЗСЕКТОРОМ ГОСИЗДАТА
OEUVRES, PUBLIÉES PAR LA SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

(ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОТМЕЧЕННЫХ ЗНАКОМ)*

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО POUR PIANO

- | | |
|--|---|
| <p>Соната. Sonate № 1 (F), op. 1
Происшествия. Evénements № 1 и № 2, op. 5
* Происшествие. Evénement № 3, op. 10
* Соната. Sonate № 2 (Es), op. 13
* Происшествия Evénements № 4 и № 5, op. 12
Соната. Sonate № 3 (C), op. 15
Три пьесы. Trois morceaux, op. 9:
1. Элегия. Elegie
2. Электрифика́т. Elektrifikat
3. Неотвязное. Aufdringliches
Прерванная серенада. Sérénade interrompue, op. 20 № 1</p> | <p>Происшествие. Evénement № 6, op. 20 № 2
2 инструктивные пьесы, op. 20 № 3:
1. Давным давно. Vor langer Zeit
2. Сейчас. Jetzt
Мазурка. Mazurka, op. 2 № 3
Ироническая новелла. Nouvelle ironique **
«Ski». Fox-trot. *
Танец. Dance (Es)
Танец из Сюиты д. 8 инструментов }
Dance, tirée de la Suite p. 8 instruments }
Последняя Соната. Dernière Sonate (№ 5, A) (рукопись)</p> |
|--|---|

РОМАНСЫ ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Mélodies pour 1 voix et Piano
(Texte russe et allemand)

- | | |
|--|---|
| <p>Пять романсов. Fünf Lieder, op. 14:
1. Откуда такая нежность. Wie kam ich zu solcher Zärte
2. Гармоника, гармоника. Harmonika, Harmonika
3. Серенада. Serenade
4. Не ветер, вея с высоты. Es war kein Laub in Waldesruh
5. Ночевала тучка... Eine goldne Wolke lag am Abend</p> | <p>Три романса. Drei Lieder, op. 16:
1. Месяц ***
2. В избушке курной. Im Försterhäuschen
3. Инаме-Сан. Iname Ssan
Семь романсов. Sieben Lieder, op. 23:
1. Свирель запела
2. Красная горка
3. Пастух
4. Глаз бессонных не смыкая
5. Над ручьем
6. Как ясный день
7. Пахнет медом и лимоном</p> |
|--|---|

*) Издание Универсального Издательства в Вене. Universal-Edition, Wien—New-York.

) Издание автора. Edition de l'auteur. *) Издательство „Тритон“ Ленинград.