

La Pastorella Mia

Jacob Arcadelt
(1507-1568)

La pas - to - rel - la mi - a Senz' al - tra com - pa -

La pas - to - rel - la mi - a Senz' al - tra com - pa -

La pas - to - rel - la mi - a Senz' al - tra com - pa -

This system contains the first three staves of the musical score. Each staff is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a sharp sign (#) under the note 'rel' in the third measure. The third staff has an '8' below the first measure.

gni - a, So - lett' al suo giar - di - no Per co - glier

gni - a, So - lett' al suo giar - di - no Per co - glier

gni - a, So - lett' al suo giar - di - no Per co - glier

This system contains the next three staves. The lyrics continue from the previous system. The first staff has an '8' below the first measure. The second staff has a sharp sign (#) under the note 'a' in the first measure. The third staff has an '8' below the first measure.

pe - tro - si - no, Se n'an - da - va, La non par -

pe - tro - si - no, Se n'an - da - va, La non par -

pe - tro - si - no, Se n'an - da - va, La non par -

This system contains the final three staves. The lyrics continue from the previous system. The first staff has a '16' above the first measure. The second staff has a sharp sign (#) under the note 'a' in the eighth measure. The third staff has an '8' below the first measure.

24

la - va, Ma si sfor - za - va, Di mons - trar - mi

la - va, Ma si sfor - za - va, Di mons - trar - mi

la - va, Ma si sfor - za - va, Di mons - trar - mi

32

con la ma - no, Fuor de la vil - la, O bel vil - la - no

con la ma - no, Fuor de la vil - la, O bel vil - la - no

con la ma - no, Fuor de la vil - la, O bel vil - la - no

38

Ch'io me ne va - do po - co lon - ta - no, Ve - ni - rai pian

Ch'io me ne va - do po - co lon - ta - no, Ve - ni - rai pian

Ch'io me ne va - do po - co lon - ta - no, Ve - ni - rai pian

43

pian, O bel vil - lan' O bel vil - la - no.

pian, O bel vil - lan' O bel vil - la - no.

pian, O bel vil - lan' O bel vil - la - no.

2. N'andava contignosa
E mesta e vergognosa
Cantand' una canzona
Et poi rideva:
Io la sentiva
Quel' che diceva
Sotto voce piano piano;
Fuor, etc.

3. Questa mia pastorella
Tanto leggiadra e bella
Col suo polito viso
Monstrava il paradiso
E lieto il giorno:
Coglieasi intorno
Col viso adorno
Fior' herbett' e con la mano;
Fuor, etc.

4. Quando la mia chiamava
Tutt' a me si monstrava
Scoprendo il bianco petto
S'adirava:
Poi caminava
Ma ritardava
Li suoi passi piano piano;
Fuor, etc.

5. Io poi la seguitava
Tanto ch'io l'arrivava
Vicina al suo boschetto
Giungendo petto a petto
La basciava:
Lei che m'avava
La sospirava
Pur dicendo piano piano;
Io t'ho purgionto amor mio caro,
Ch'io me ne venni poco lontano,
Tornerai pian piano,
O bel villan', O bel villano.