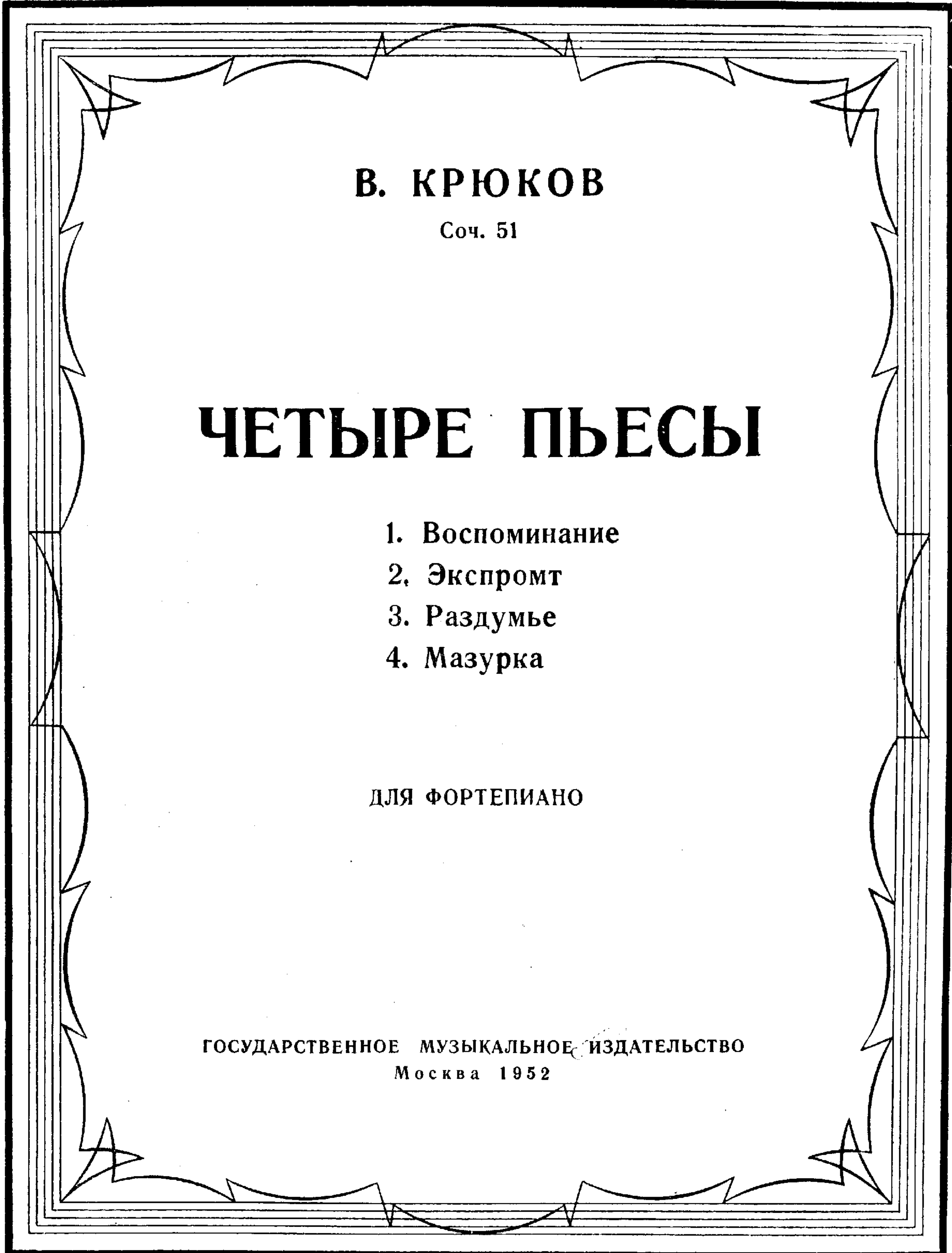




В. КРЮКОВ

Соч. 51

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Воспоминание
2. Экспромт
3. Раздумье
4. Мазурка

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1952

ВОСПОМИНАНИЕ

В. КРЮКОВ, соч. 51 №1

Довольно подвижно [Andantino]

Ф-п.

p dolce

The first system of musical notation for the piece 'Воспоминание'. It is written for piano (Ф-п.) in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is 'Довольно подвижно [Andantino]'. The dynamics are 'p dolce'. The system consists of two staves, treble and bass, with various musical notations including notes, rests, and slurs.

The second system of musical notation, continuing the piece. It features similar musical notation with notes, rests, and slurs, maintaining the 2/4 time signature and key signature.

cresc.

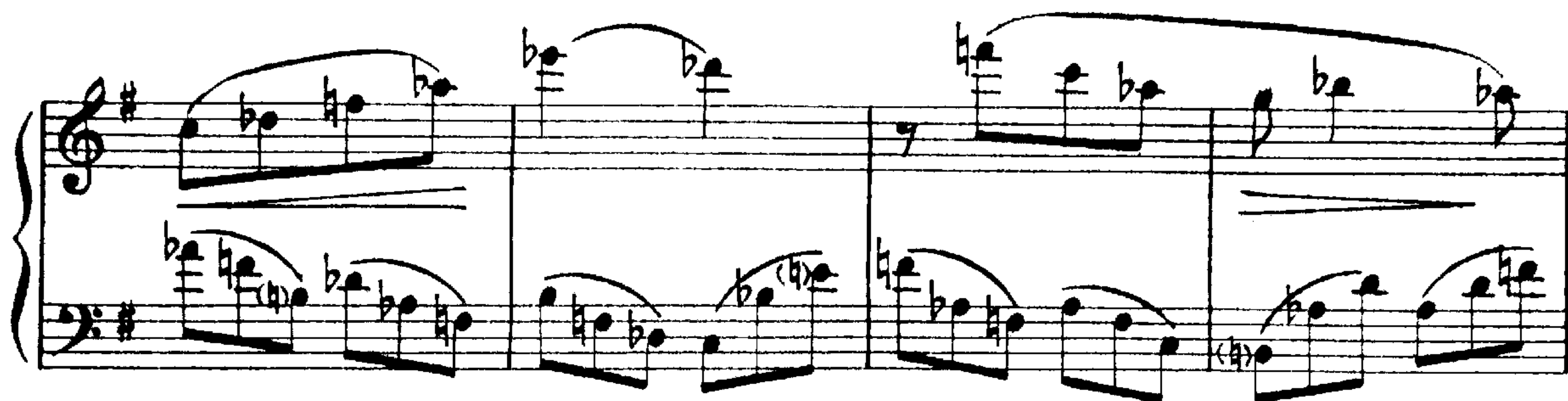
The third system of musical notation, continuing the piece. It includes the dynamic marking 'cresc.' (crescendo). The musical notation continues with notes, rests, and slurs.

The fourth system of musical notation, continuing the piece. It features musical notation with notes, rests, and slurs, maintaining the 2/4 time signature and key signature.

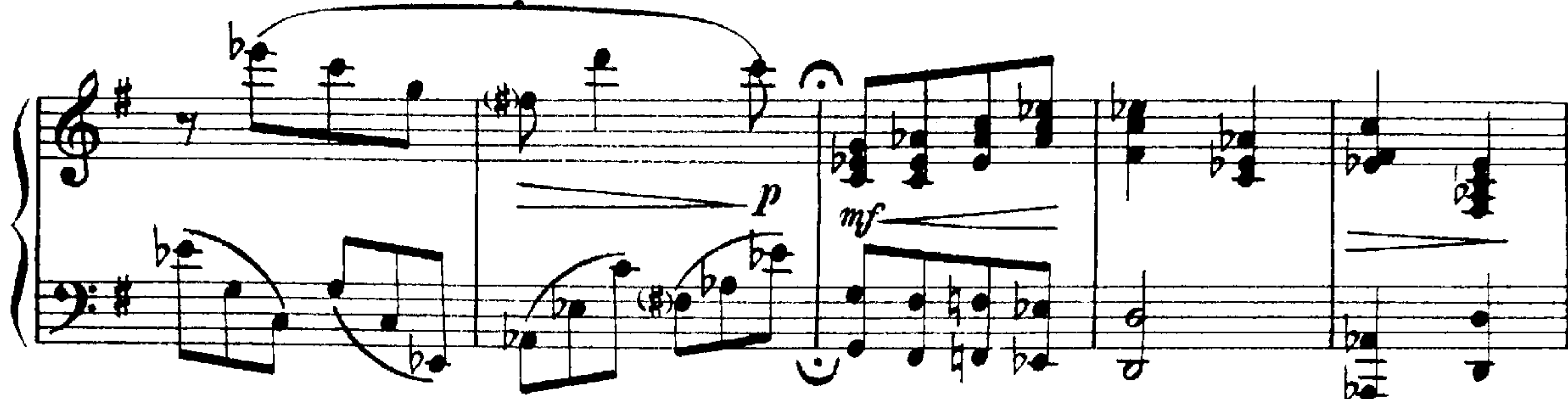
Несколько возбужденнее [Più agitato]

f

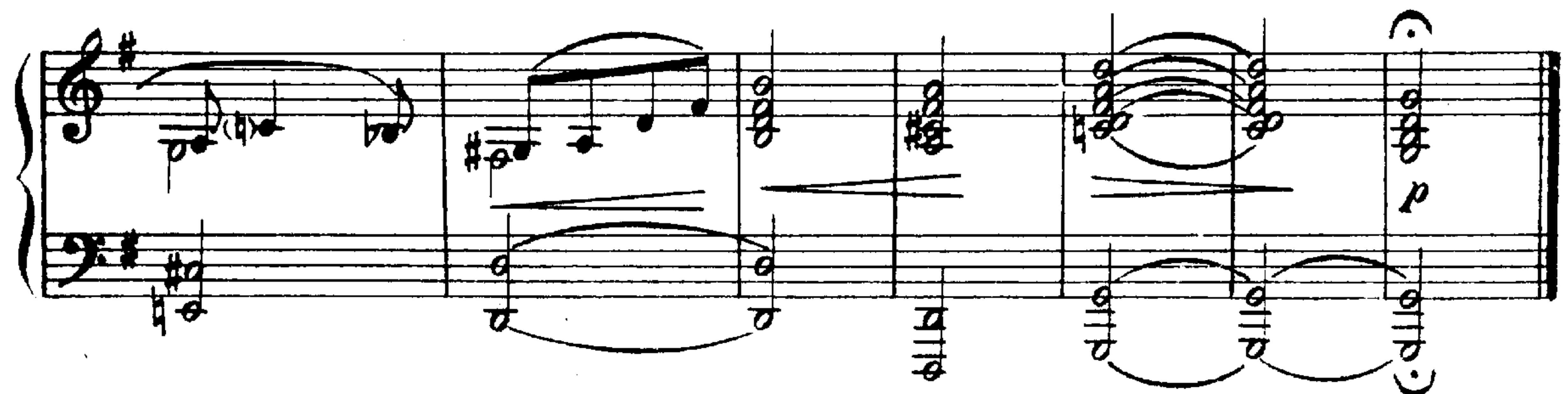
The fifth system of musical notation, continuing the piece. It includes the dynamic marking 'f' (forte). The tempo changes to 'Несколько возбужденнее [Più agitato]'. The musical notation continues with notes, rests, and slurs.



poco rit.



Темп I [Tempo I]



ЭКСПРОМТ

Соч. 51 №2

Скоро, живо [Allegro vivace]

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Скоро, живо [Allegro vivace]'. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a variety of textures, including arpeggiated chords, eighth-note patterns, and sustained notes with grace notes. The notation is clear and legible, with standard musical symbols for notes, rests, and dynamics.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats). The music features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together and others separated by rests.

The second system of musical notation continues the piece. It features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and some single notes. The bass staff has a change in clef from bass to treble in the third measure.

The third system of musical notation includes a *crescendo* marking in the bass staff. The music continues with various chordal textures and melodic fragments.

The fourth system of musical notation features a *f* (forte) dynamic marking. The upper staff has a long, sweeping melodic line, while the lower staff has a more rhythmic accompaniment.

The fifth system of musical notation includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and a *diminuendo* instruction. The music concludes with a final chord in the upper staff and a sustained note in the lower staff.

This page of musical notation consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The notation includes various musical elements such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The second system features a trill in the right hand and a grace note in the left hand. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system shows a trill in the right hand and a grace note in the left hand. The fifth system concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic marking and a final cadence. The page number 6 is in the top left corner, and the number 22011 is at the bottom center.

РАЗДУМЬЕ

Соч. 51 №3

Умеренно, сосредоточенно [Moderato, concentrando, serio]so]

pp tenuto

poco crescendo

rubato, espress.

a tempo

pp

poco crescendo

p La melodia ben marcato ed espressivo

Несколько возбужденнее
[Più agitato]

росо а росо

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with various accidentals and a dynamic marking of *mf*. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. A slur connects the two staves across the first two measures.

stringendo

Second system of musical notation. The treble staff features chords and a dynamic marking of *f*. The bass staff continues the rhythmic accompaniment. A slur connects the two staves across the first two measures.

ritardando

Темп I [Tempo I]

Third system of musical notation. The treble staff contains chords with a dynamic marking of *ff*. The bass staff features a melodic line with a dynamic marking of *ff* and a *crescendo* marking. A slur connects the two staves across the first two measures.

Fourth system of musical notation. The treble staff contains chords with a dynamic marking of *ff*. The bass staff features a melodic line with a dynamic marking of *ff* and a *crescendo* marking. A slur connects the two staves across the first two measures.

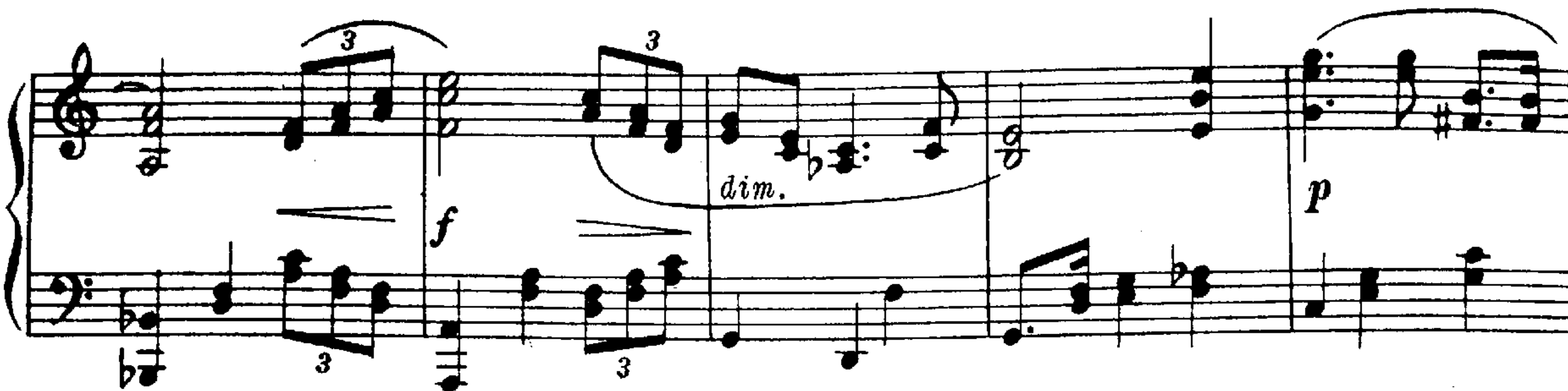
Fifth system of musical notation. The treble staff contains chords with a dynamic marking of *ff*. The bass staff features a melodic line with a dynamic marking of *ff* and a *crescendo* marking. A slur connects the two staves across the first two measures.

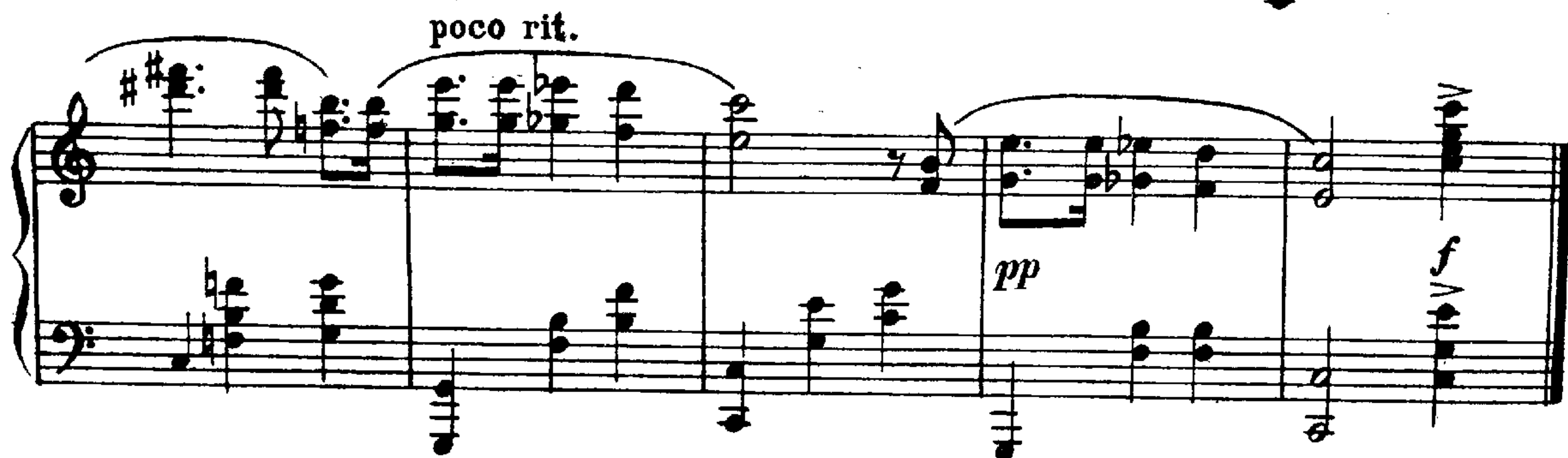
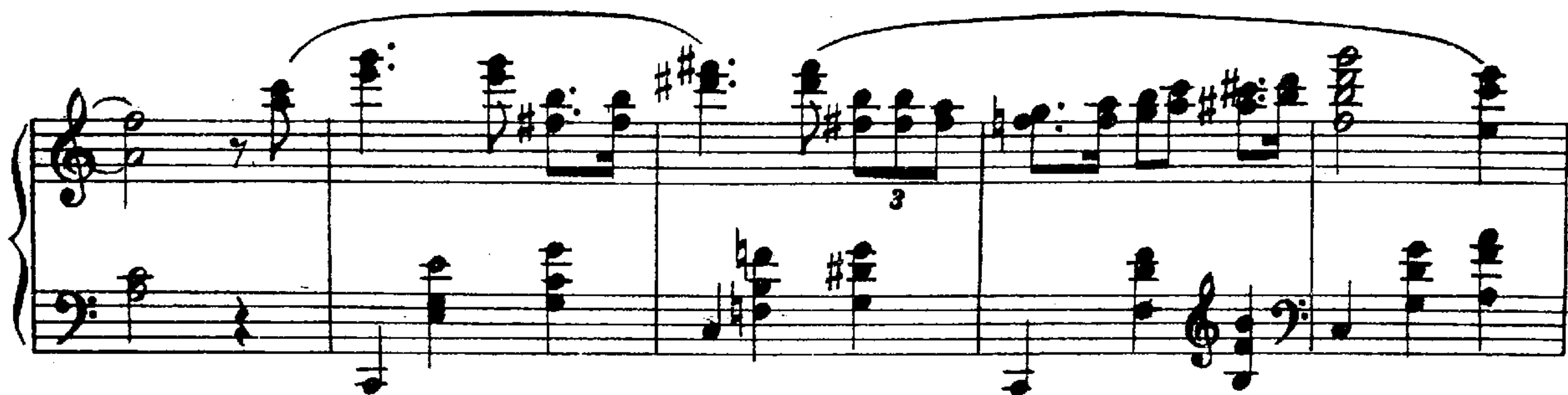
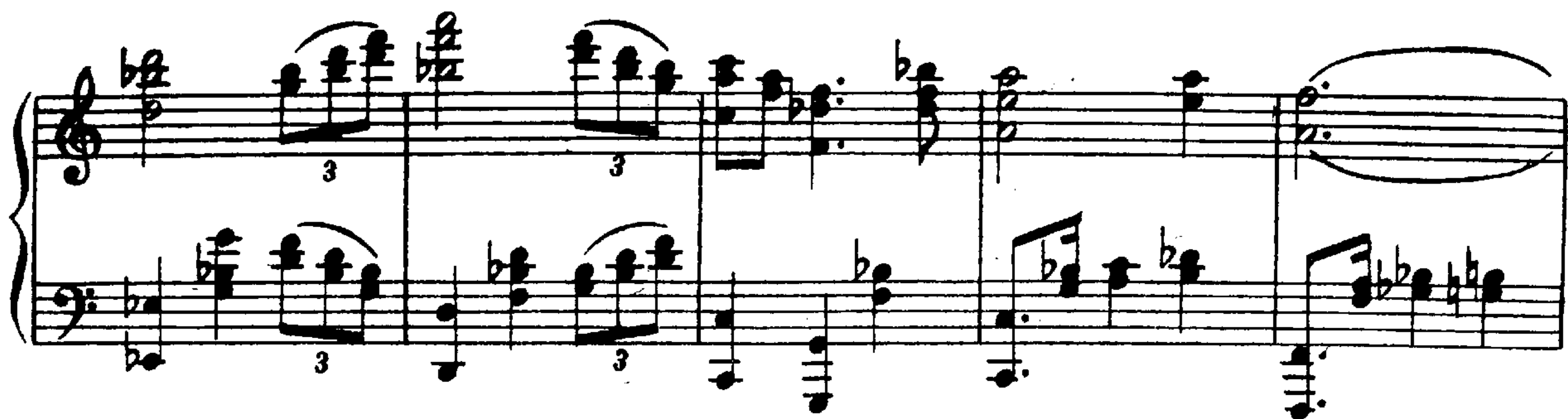
МАЗУРКА

Соч. 51 №4

Скоро, изящно [Allegro con eleganza]

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system contains a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro con eleganza'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'mf'. There are also triplets and slurs throughout the piece.





Н О Т Ы

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ОРКЕСТРОВ,

АНСАМБЛЕЙ И РАЗЛИЧНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ПРОДАЮТСЯ

В НОТНЫХ И КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ,

ВЫСЫЛАЮТСЯ

ОТДЕЛАМИ „НОТЫ — ПОЧТОЙ“ И „КНИГА — ПОЧТОЙ“

НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА

ПИСЬМА-ЗАКАЗЫ АДРЕСУЙТЕ:

Р. С. Ф. С. Р.

Архангельск, ул. Виноградова, 30
Астрахань, Советская ул., 9
Барнаул, ул. Льва Толстого, 19
Благовещенск на Амуре,
Ленинская ул., 125
Брянск, ул. Ленина, 57
Великие Луки, ул. Некрасова, 18
Владивосток, Ленинская ул., 43
Владимир,
ул. 3-го Интернационала, 44
Вологда, пл. Свободы, 18
Воронеж, просп. Революции, 43
Горький, ул. Пискунова, 14
Грозный, просп. Революции, 32
Дзауджикау, просп. Сталина, 12
Иваново, ул. Крутицкая, 13
Ижевск, ул. Горького, 80
Ишкар-Ола, ул. Комсомольская, 64
Иркутск, ул. Тимирязева, 3-я
Казань, ул. Баумана, 19
Калинин, ул. Советская, 31
Калининград, Советский проспект, 45
Калуга, ул. Революции, 15
Кемерово, Советская ул., 56
Киров областной, ул. Ленина, 88
Кострома, Торговые ряды, 10/11
Краснодар, Пролетарская ул., 28
Красноярск, проспект Сталина, 94
Куйбышев, Ленинградская ул., 53
Курган, ул. Куйбышева, 5-й корпус, 3
Курск, ул. Радищева, 5
Кызыл, ул. Ленина, 43
Ленинград, Невский проспект, 50
Магнитогорск, ул. Буйвакская, 15
Минск, Большевикская ул., 71
Москва, Петлинка ул., 14
Мурманск, проспект Сталина, 42
Нальчик, ул. Почтовая, 7
Новгород, Кремль

Новосибирск,
Коммунистическая ул., 1/2.
Омск, ул. Сенная, 5.
Орел, Ленинская ул., 15.
Пенза, Московская ул., 75
Псков, Советская ул., 29.
Ростов на Дону, ул. Энгельса, 102.
Рязань, ул. М. Горького, 82.
Саранск, ул. Гражданская, 42.
Саратов, Вольская ул., 81.
Свердловск, ул. Малышева, 29.
Симферополь, ул. Фонтанная, 2.
Ставрополь краевой,
проспект Сталина, 70.
Смоленск, Б. Советская ул., 71.
Сталинград,
Рабоче-крестьянская ул., 6.
Сыктывкар, ул. Куратова, 16.
Тамбов, ул. Коммунальная, 24.
Томск, ул. Батенкова, 5.
Тула, Гоголевская ул., 66.
Тюмень, ул. Даудельная, 7.
Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 28.
Ульяновск, ул. Водников, 59.
Уфа, ул. Октябрьской революции, 1.
Фрунзе, ул. Советская, 72.
Хабаровск, Московская ул., 72.
Чебоксары, ул. Володарского, 5.
Челябинск, ул. Спартака, 72.
Чита, ул. Полины Осипенко, 5.
Чкалов, ул. Советская, 27.
Южно-Сахалинск, ул. Сталина, 87.
Якутск, ул. Кирова, 18.
Ярославль, Крестьянская ул., 68.

У С С Р

Киев, Владимирская ул., 53.
Ворошиловград, ул. Шевченко, 28.
Днепропетровск,
проспект К. Маркса, 54
Запорожье, ул. Чекистов, 5

Львов, ул. Лысенко, 21.
Николаев, Советская ул., 3.
Одесса, ул. Пастера, 64.
Сталино, ул. Артема, 49.
Ужгород, ул. Шолохова, 2.
Харьков, Горьковский пер., 13/15.
Черновицы, ул. Ленина, 36.

Б С С Р

Минск, Московский пер., 1.
УЗБЕКСКАЯ С С Р
Ташкент, ул. Карла Маркса, 31
КАЗАХСКАЯ С С Р
Алма-Ата, ул. К. Маркса, 48
ГРУЗИНСКАЯ С С Р
Тбилиси, ул. Камо, 40.
АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ С С Р
Баку, Пассаж книги Азеркитаба.
ЛИТОВСКАЯ С С Р
Вильнюс, ул. Гедимино, 7.
МОЛДАВСКАЯ С С Р
Кишинев, ул. Ленина, 67.
ЛАТВИЙСКАЯ С С Р
Рига, Театральная ул., 11.
КИРГИЗСКАЯ С С Р
Фрунзе, Советская ул., 88.
ТАДЖИКСКАЯ С С Р
Сталинабад, ул. Ленина, 24.
Ленинабад,
Привокзальная площадь, 3.
АРМЯНСКАЯ С С Р
Ереван, ул. Терьян, 91
ТУРКМЕНСКАЯ С С Р
Ашхабад, Хивинская ул., 1.
ЭСТОНСКАЯ С С Р
Таллин, Пярну Маанетес, 10.
КАРЕЛО-ФИНСКАЯ С С Р
Петрозаводск, ул. Кирова, 29.

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ