2318

PATER NOSTER

HOMMAGE
À
G. MEYERBEER

MUSIQUE
DE Mme
la Vsse de GRANDVAL

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

Avec accompt de Piano
et
Orgue ad libitum.

N°1. Baryton ou Contralto.
2 Ténor ou Soprano.
Prix : 5f.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis r. Vivienne, HEUGEL & Cie Éditeurs-Libraires p. la France et l'Étranger.

1863

PATER NOSTER

*Poésie de M***.*

Musique de

Mme. LA Vtesse. DE GRANDVAL

au Maestro

G. MEYERBEER.

ORGUE.

N°2 pour TÉNOR ou SOPRANO

Andante maestoso.

ORGUE.

CHANT

S'ac_com_plis_se Ac_cor_de à nos be_soins le pain de cha_que jour.

11

PIANO

rit.

un peu plus vite mais très peu.

sempre cres:

Adagio.

rit.

4

cres:

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 2918 (2) Imp: Moucelot, 27, r. Cx. des Pt. Champs.

PATER NOSTER

Poesie de M***

Musique de Mme. la Vtesse de GRANDVAL.

au Maestro G. MEYERBEER.

No. 2 Pour TÉNOR ou SOPRANO.

Andante Maestoso.

PIANO.

p sostenuto.

Cré_a_teur tout puis_sant, no_tre pè_re des cieux, Que ton nom, par_mi nous, soit saint et glo_ri_eux! Que sur tous les en_

cresc:

f

p

Paris AU MÉNESTREL 2 bis r. Vivienne H. 2918.(2) Imp: Moucelot 27 r. Cx des Pts champs.

_fants ton rè_gne s'é_ta_blis_se, Que ta loi, comme au

ciel, i_ci_bas s'ac_com_plis_se, Ac_

corde à nos be_soins le pain de cha_que jour!

rit:

rit:

Un peu plus vite mais tres peu.

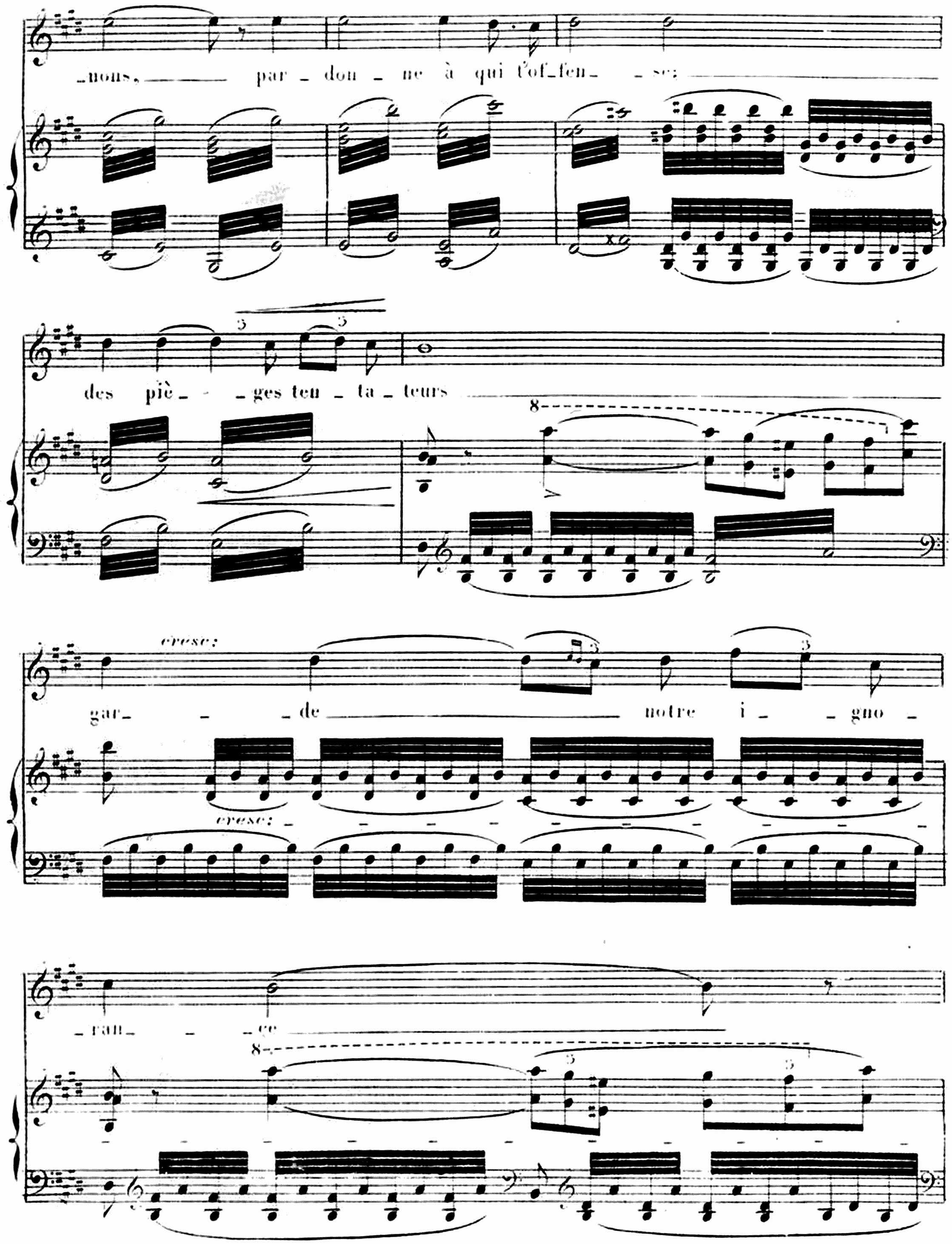
A tempo. *espress:*

pp

Com_me nous par_don_

pp

Cette Mélodie religieuse est transmise pour Baryton ou Contralto


mons, par - don - ne à qui l'of_fen_ - se;
des piè_ - - ges ten - ta - teurs
cresc:
gar_ - - de notre i - gno -
cresc:
- rant - ce

sempre *cresc:*

Et sau_ _ve - nous du

sempre *cresc:*

mal; au sein de ton a_

ff

mour! Et sau _ve - nous du

ff

mal au sein de ton a_ _

p

p

pp

_mour! Et sau _ ve - nous

pp

et sau _ ve - nous du

rit: cresc adagio.

mal Au sein de ton a _

rit: cresc adagio.

ff

_mour!

ff

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS