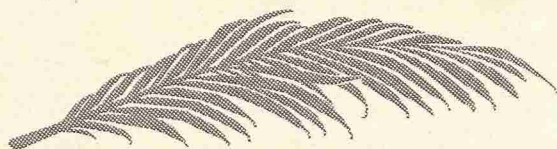


Kantate

zum Gedächtnis der Gefallenen



für eine Singstimme
mit Klavier- oder Orgelbegleitung

von

Gustav Cáska.

Op. 65.

Preis 80 Pf.

Eigentum des Verlegers für alle Länder:

Hercules Hinz,
Hamburg.

C.F. Leede, Leipzig.

G.G.Röder G.m.b.H., Leipzig.

Kantate.

Zum Gedächtnis der Gefallenen.

Worte von Hans Nicolai Block.

Musik von Gust. Láska, Op. 65.

Getragen. Sehr frei vortragen.

Singstimme.

Klavier
oder
Orgel.

Se-lig sind die To - ten, die für ih - re Hei - mat star - ben,

denn ih - re Saat ist nicht um-sonst ge - säet. Se-lig sind die To - ten,

die in frem-der Er - de schla - fen, denn ü - ber - all ist un-ser Got - - tes

A - - cker. Se-lig sind die To - ten, die in -

Mee - res - tie - fen schlum - mern, — denn ew' - ge Ster - ne leuch - ten auch

ih - - - nen.

ff *dim.*

Se - lig - sind die To -

p *pp* *p*

ten, die wir al - le be - wei - nen, denn nim - mer

pp *f* *pp* *f*

wer - den sie ver - ges - sen sein, nim - mer wer - den sie ver - ges - sen

p *pp* *pp* *pp*

breit

sein. Se - - lig die To - ten.

ppp *pp*

Sehr langsam